

**УНИВЕРЗИТЕТ ЕДУКОНС**

**Сремска Каменица**

**Факултет:**

Број: 7/2-2

Датум: 27.06.2026.

## **ИЗВЕШТАЈ**

**Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника**

### **I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ**

**1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке**

Факултет за хумани развој Универзитета ЕДУКОНС (у даљем тексту: Факултет), расписао је Конкурс за избор у звање доцента за ужу научну Српски језик и књижевност. Конкурс је објављен дана 18. јуна 2026. године. На конкурс се пријавила кандидаткиња др Александра Петровић. Комисија је преузела конкурсну документацију и констатовала да је пријава поднета у складу са условима утврђеним Законом, Статутом, општим актима и условима конкурса.

**2. Датум и место објављеног конкурса**

Конкурс објављен на сајту и огласној табли Факултета за хумани развој, од дана 18. јуна 2026. године

**3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је конкурс расписан**

Један, доцент, српски језик и кеижевност

**4. Чланови Комисије (име и презиме, звање, ужа научна област за коју је изабран, институција у којој је запослен)**

1. проф. др Бошко Сувајдић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, председник Комисије (Српска књижевност)
2. проф. др Александар Милановић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, члан Комисије (Српски језик)
3. проф. др Ана Живковић, ванредни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, члан Комисије (Српска књижевност)

**5. Пријављени кандидати**

др Александра Петровић

### **II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

**1. Име (име једног родитеља) и презиме**

Александра (Момчило) Петровић

**2. Звање, датум донете одлуке о избору у звање**

доцент, 23.10.2024.

**3. Датум и место рођења, адреса**

10.09.1979. у Јагодини; Милорада Димитријевића 1, Београд

**4. Установа где је кандидат тренутно запослен и професионални статус**

Академија за хумани развој, доцент (30%)  
Гимназија „Светозар Марковић“ у Јагодини, наставник српског језика и књижевности (15%)  
Пољопривредна школа са домом ученика ПК „Београд“ у Београду, наставник српског језика и књижевности (55%)

**5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив**

2001–2006. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Студијска група за српски језик и књижевност – просечна оцена 8,22; професор српског језика и књижевности

**6. Година уписа и завршетка магистарских (мастер) студија, универзитет, факултет, научна област, стечени академски назив**

Према Закону о високом образовању из 2005. године, кандидат који је завршио основне студије по старом систему (пре болоњског система образовања), а на основу прелазних одредби Закона о образовању из 2005, академске 2007/2008. године уписао је докторске студије непосредно након основних студија.

**7. Наслов магистарске тезе (мастер рада)**

Према Закону о високом образовању из 2005. године, кандидат који је завршио основне студије по старом систему (пре болоњског система образовања), а на основу прелазних одредби Закона о образовању из 2005, академске 2007/2008. године уписао је докторске студије непосредно након основних студија.

**8. Наслов докторске дисертације, година одбране, универзитет, факултет и стечено звање**

*Структура идентитета и митолошка поетика Растка Петровића*, 2016. године – доктор филолошких наука, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу; просечна оцена 9,31

**9. Знање светских језика (за сваки језик посебно) – Стандард, или наводи кандидата (чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро задовољавајуће**

- енглески језик – чита, пише и говори – врло добро;
- француски језик – чита – врло добро;

● српски језик – матерњи језик.

**10. Научна област и ужа област**

НО Филолошке науке  
УНО Српски језик и књижевност

**11. Место и трајање студијских боравака (усавршавања) у иностранству**

н/п

**12. Кретање у професији**

У свом двадесетогодишњем педагошком раду кандидаткиња је била ангажована на свим нивоима образовно-васпитног рада. Стално је запослена од 2006. године, и то од 2006. до 2008. године на месту наставника српског језика у ОШ „Бошко Ђуричић“ у Јагодини, од 2008. године до данас на месту наставника српског језика и књижевности у Гимназији „Светозар Марковић“ у Јагодини, а од априла 2024. и у Пољопривредној школи са домом ученика ПК „Београд“. Од новембра месеца 2024. запослена је и као доцент на Академији за хумани развој у Београду. Данас ради у три институције. Од 2012. до 2014. године хонорарно је радила као лектор и коректор у „Књижевном магазину“. Од септембра 2017. до јуна 2018. године била је хонорарно запослена на Факултету педагошких наука у Јагодини, на којем је држала предавања и вежбе из Методике наставе српског језика и књижевности и Методике развоја говора.

**13. Претходна звања (навести сва звања и годину избора)**

доцент, Академија за хумани развој – ужа научна област Методика наставе српског језика и књижевности, 2024.

**14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама**

Члан организационог одбора НОУ-тима (Регионални тим подршке за науку, образовање и уметност) – 2018. године;  
Члан жирија за доделу Књижевне награде „Меша Селимовић“, чији су покровитељ *Вечерње новости* – од 2014. до 2016. године.

Публиковане радове уносити редоследом који је у складу са важећим критеријумима за изборе у звања наставника (за сваку библиографску јединицу унети све податке и ознаку коефицијента научне компетентности)

а) у току последњег избора

	Референца	Катего рија према МПНТ Р
1	Петровић, А., Растково рођење у песмама Једини сан, Тајна рођења и Сви су чанци празни, Зборник Матице српске за књижевност и језик 61/II, Матица српска, Нови Сад, 459–468, 2013, УДК 821.163.41.09 Петровић Р., ISSN 0543-1220. <a href="https://www.maticasrpska.org.rs/wordpress/assets/Knjizevnost-61_II-Internet.pdf">https://www.maticasrpska.org.rs/wordpress/assets/Knjizevnost-61_II-Internet.pdf</a>	M24
2	Петровић, А., (Де)конфигурација идентитета у роману <i>Са силама немерљивим</i> Растка Петровића, Наука и идентитет, Филолошке науке: зборник радова са научног скупа, (Пале, 21-22. мај 2011), књига 6, том 1, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 529–536, 2012, УДК 821.163.41-31.09 Петровић Р., ISBN 978-99938-47-42-7. <a href="https://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/zbornik-2012-filoloske-nauke.pdf">https://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/zbornik-2012-filoloske-nauke.pdf</a>	M14
3	Петровић, А., Вредност женског тела: тело као натурализовани објект, Језик, књижевност, вредности: зборник радова, Књижевна истраживања, уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 57–66, 2013, УДК 821.163.41-31.09 Петровић Р., ISBN 978-86-7379-279-8. [Нема приступног линка.]	M14
4	Петровић, А., Маргинализовано, Друго тело у <i>Африци</i> Растка Петровића, Језик, књижевност, маргинализација: зборник радова, Књижевна истраживања, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 365–373, 2014, УДК 821.163.41-992.09 Петровић Р., ISBN 978-86-7379-324-5. <a href="https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/download/808_b19a54831de105febb37659669dblead">https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/download/808_b19a54831de105febb37659669dblead</a>	M14
5	Петровић, А., Глобализацијска митологија насупрот архајској, Наука и глобализација: зборник радова са научног скупа (Пале, 17–19. мај 2013), књига 8, том 1/2, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 537–544, 2014, DOI 10.7251/NSFF1408537P, ISBN 978-99938-47-58-8. <a href="http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/zbornik-2014-filoloske-nauke-1-2.pdf">http://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2017/09/zbornik-2014-filoloske-nauke-1-2.pdf</a>	M14
6	Петровић, А., Рјепнин и Бårлов: аутономни, аномични или аутентични типови у <i>Роману о Лондону</i> Милоша Црњанског, Филолошка истраживања данас, том V: јужнословенске теме, уреднице Александра Вранеш и Љиљана Бајић, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 167–178, 2014, УДК 821.163.41-31.09 Црњански М., ISBN 978-86-6153-245-0. [Нема приступног линка, осим онога који евидентира садржај објављених радова у наведеном Зборнику: <a href="https://eprints.ugd.edu.mk/14870/9/Trud%20VI.pdf">https://eprints.ugd.edu.mk/14870/9/Trud%20VI.pdf</a> ]	M14
7	Петровић, А., Етичко и антиетичко, ратно ‘ја’ у <i>Дану шестом</i> Растка Петровића, Рат и књижевност: Зборник радова са IX међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24–25. X 2014), уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 293–300, 2015, УДК 821.163.41-31.09 Petrović R., ISBN 978-86-85991-81-3. <a href="https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2015%20Zbornik%20IX%20veliki%20skup%202014%20knjiga2.pdf">https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2015%20Zbornik%20IX%20veliki%20skup%202014%20knjiga2.pdf</a>	M14
8	Петровић, А., Крај поезије и крај rock 'n' roll-a, Rock 'n' roll: Зборник радова са X међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (23–25. X 2015), уредници Драган	M14

	Бошковић и Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 185–192, 2016, УДК 821.163.41-1.09 Miljković B. 821.163.41-1.09 Petrović R. 78.067.26, ISBN 978-86-85991-95-0 <a href="https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2016%20Zbornik%20X%20sкуп%202015%20knjiga2.pdf">https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2016%20Zbornik%20X%20sкуп%202015%20knjiga2.pdf</a>	
9	Петровић, А., Конституисање дисперзивног субјекта у роману <i>Људи говоре</i> Растка Петровића, Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу, година VI, бр. 14/2, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 2009, 331–339, УДК 821.163.41.09-31 Петровић Р., ISSN 1820–1768. <a href="https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje14-2.pdf">https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje14-2.pdf</a>	M51
1 0	Петровић, А., Немерљиви отац у роману Растка Петровића <i>Са силама немерљивим</i> , Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу, година 7, бр. 15/1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 113–120, 2010, УДК 821.163.41.09-31 Петровић Р., ISSN 1820–1768. <a href="https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje15-1.pdf">https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje15-1.pdf</a>	M51
1 1	Петровић, А., Пропадљиво, женско тело, Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. X, бр. 25, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 137–146, 2013, УДК 811.163.41-31.09 Петровић Р., ISSN 1820-1768. <a href="https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje25.pdf">https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje25.pdf</a>	M51
1 2	Петровић, А., Примедбе Лазе Костића на <i>Естетичке односе уметности према стварности</i> Николаја Чернишевског, Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. XIII, бр. 48, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 123–130, 2012, УДК 821.163.41.09Костић Л. 821.161.1.09 Чернишевски Н., ISSN 1450-8338. <a href="https://drive.google.com/file/d/0Bx6PfhqzA4Pd0otWmIwQnpjNkU/view">https://drive.google.com/file/d/0Bx6PfhqzA4Pd0otWmIwQnpjNkU/view</a>	M52
1 3	Петровић, А., Читање Диса у настави, Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. XVIII, бр. 64, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 315–321, 2017, УДК 821.163.41-14.09Петковић-Дис В., ISSN 1450-8338. <a href="https://drive.google.com/file/d/1Xt1eVQMTJuk7yрqrTII8WLF2pHkshjHRv/view">https://drive.google.com/file/d/1Xt1eVQMTJuk7yрqrTII8WLF2pHkshjHRv/view</a>	M52
1 4	Петровић, А., Митски подтекст као основ интерпретације песама Растка Петровића, Узданица: Часопис за језик, књижевност и педагошке науке, год. XV, бр. 1, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, 33–43, 2018, УДК 821.163.41.09-1 Петровић Р.82.0, ISSN 1451-673X. <a href="https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/07/033-U151-AleksandraMPetrovic.pdf">https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/07/033-U151-AleksandraMPetrovic.pdf</a>	M52
1 5	Петровић, А., О (не)слободи модерног субјекта, Поља: часопис за књижевност и теорију, год. LV, бр. 466, Културни центар Новог Сада, Нови Сад, 128–135, 2010, ISSN 0032-3578. <a href="https://polja.rs/wp-content/uploads/2015/12/466-22.pdf">https://polja.rs/wp-content/uploads/2015/12/466-22.pdf</a>	M53
1 6	Петровић, А., Птице Растка Петровића, Птице: књижевност, култура, Лицеум 14, уредници Никола Тасић, Драган Бошковић и Мирјана Детелић, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 249–262, 2011, УДК 821.163.41-14.09 Петровић Р., ISBN 978-86-81037-37-9. <a href="https://rastko.rs/files/books/5c80fbfce101d.pdf">https://rastko.rs/files/books/5c80fbfce101d.pdf</a>	M45
1 7	Петровић, А., Човекова индивидуалност пред лицем света у <i>Проклетој авлији</i> Иве Андрића, Индивидуалност и колективитет (човек и друштво) из перспективе интердисциплинарних истраживања: Зборник радова са 22. националне конференције са међународним учешћем одржане 15–16. маја 2022, ЦЕИР, Београд, Нови Сад, 357–367, 2022, ISBN-978-86-84111-45-8. <a href="http://www.ceir.co.rs/upload/2022/ZBORNİK%20-%20%20Individualnost%202022.pdf">http://www.ceir.co.rs/upload/2022/ZBORNİK%20-%20%20Individualnost%202022.pdf</a>	M45
1 8	Петровић, А., <i>Ходочашћа</i> Васка Попе и усправни човек, Култура ходочашћа: Зборник радова са 24. међународне конференције одржане 12–14. маја 2024, ЦЕИР, Београд, Нови Сад, 125–131, 2024. ISBN 978-86-84111-52-6. <a href="https://www.ceir.co.rs/upload/2025/Knjiga%20KULTURA%20HODO%20C4%8CA%20C5">https://www.ceir.co.rs/upload/2025/Knjiga%20KULTURA%20HODO%20C4%8CA%20C5</a>	M45

1 9	Петровић, А., Дезинтеграција тела у роману Растка Петровића <i>Са силама немерљивим</i> , Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 305–310, 2010, ISBN 978-86-85991-17-2. <a href="https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2010%20I%20skup%20mladih%20filologa%202009%20knjiga2.pdf">https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2010%20I%20skup%20mladih%20filologa%202009%20knjiga2.pdf</a>	M63
2 0	Петровић, А., Мотив силовања и женске одлуке у драми <i>Сабињанке</i> Растка Петровића, Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије одржаног 6. марта 2010. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 283–290, 2011, УДК 821.163.41.09 Петровић Р., ISBN 978-86-85991-31-8. <a href="https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2011%20II%20skup%20mladih%20filologa%202010%20knjiga2.pdf">https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2011%20II%20skup%20mladih%20filologa%202010%20knjiga2.pdf</a>	M63
2 1	Петровић, А., Тела која (по)рађају, Савремена проучавања језика и књижевности: Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књ. 2, уредница Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 489–496, 2013, УДК 821.163.41-31.09 Петровић Р. 821.163.41-14.09 Петровић Р., ISBN 978-86-85991-51-6. <a href="https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2013%20IV%20skup%20mladih%20filologa%202012%20knjiga2.pdf">https://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2013%20IV%20skup%20mladih%20filologa%202012%20knjiga2.pdf</a>	M63
2 2	Петровић, А., На путу ка језику: проблем метода, Зборник радова са 5. научног скупа Књижевност за децу у науци и настави одржаног 21– 22. априла 2017. године на Факултету педагошких наука у Јагодини, књ. 21, уредници Виолета Јовановић, Бранко Илић, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, 529–536, 2018, УДК 82. 0821.163.41.09 Миљковић Б. 821.163.41.09 Петровић Р., ISBN 978-86-7604-161-9. <a href="https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/05/Zbornik-radova-Knjizevnost-za-decu-u-nauci-i-nastavi-2017.pdf">https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/05/Zbornik-radova-Knjizevnost-za-decu-u-nauci-i-nastavi-2017.pdf</a>	M63
2 3	Петровић, А., Бранко Ћопић: Заклони од света и путовање ка себи, Зборник радова са научног скупа Књижевност за децу кроз призму мултикултуралности одржаног 16. и 17. априла 2021. у организацији Андрићевог института, уредници Емир Кустурица, Александра Вранеш, Андрићев институт Андрићград, Вишеград, 287–299, 2022, УДК 82.09:821.163.41-31.09 Ћопић В., ISBN 978-99976-89-00-9. <a href="https://www.andricevinstitut.org/wp-content/uploads/2023/11/%D0%9A%D0%8A%D0%98%D0%96%D0%95%D0%92%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2-%D0%97%D0%90-%D0%94%D0%95%D0%A6%D0%A3-%D0%B7%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%9E%D0%B4%D1%98.-%D0%B7%D0%B0-%D0%BA%D1%9A%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82.pdf">https://www.andricevinstitut.org/wp-content/uploads/2023/11/%D0%9A%D0%8A%D0%98%D0%96%D0%95%D0%92%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2-%D0%97%D0%90-%D0%94%D0%95%D0%A6%D0%A3-%D0%B7%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%9E%D0%B4%D1%98.-%D0%B7%D0%B0-%D0%BA%D1%9A%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82.pdf</a>	M63
2 4	Петровић, А., Структура идентитета и митолошка поетика Растка Петровића, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 2016. (одбрањена докторска дисертација) <a href="https://fedorakg.kg.ac.rs/fedora/get/o:588/bdef:Content/download">https://fedorakg.kg.ac.rs/fedora/get/o:588/bdef:Content/download</a>	M70

б) у ранијем периоду уколико то предвиђају критеријуми

**2. Уређивање часописа и публикација**

а) у току последњег изборног периода

- Лектор за српски језик: Зборник са Међународне научне конференције Актуелности у логопедији, окупационој терапији, психологији, педагошким наукама и социјалном раду, АЛОПИС24, *Свет у промени: улога друштвених наука у обликовању будућности*, ур. Владимир Илић, Академија за хумани развој, Београд, 2025.
- Заменик главног уредника, часопис *Парадигма*

б) у ранијем периоду

Лектор и коректор: *Књижевни магазин*, од 2012. до 2014. године.

**3. Учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени)**

(назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или сарадник)

н/п

**4. Признања, награде и одликовања за професионални рад:**

а) у току последњег изборног периода

н/п

б) у ранијем периоду

- Награда за најбољег наставника Гимназије „Светозар Марковић“, Скупштина општине Јагодина, 2012.
- *Лексикон стваралаца*, Клет, Београд, 2019. (уврштена у *Лексикон стваралаца* као један од успешнијих наставника у Републици Србији)

**5. Остало**

**IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ**

**1. Наставни рад (пре избора у звање наставника)**

а) Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

- Књижевност (филолошки смер) – Гимназија „Светозар Марковић“, Јагодина, од 1. до 4. разреда, у оквиру пуног фонда часова;
- Српски језик (филолошки смер) – Гимназија „Светозар Марковић“, Јагодина, од 1. до 4. разреда, у оквиру пуног фонда часова;
- Стилистика (филолошки смер) – Гимназија „Светозар Марковић“, Јагодина, 3. разред, у оквиру пуног фонда часова;
- Реторика (филолошки смер) – Гимназија „Светозар Марковић“, Јагодина, 4. разред, у оквиру пуног фонда часова;
- Српски језик и књижевност (друштвено-језички, природно-математички и општи смер) – Гимназија „Светозар Марковић“ у Јагодини и Пољопривредна школа са домом ученика ПК „Београд“, од 1. до 4. разреда, у оквиру пуног фонда часова;
- Језик, медији и култура (природно-математички смер) – Гимназија „Светозар Марковић“, Јагодина, у оквиру пуног фонда часова;
- Методика наставе српског језика и књижевности (ОАС) – Факултет педагошких наука, Јагодина, 3 часа;
- Методика развоја говора (ОАС) – Факултет педагошких наука, Јагодина, 3 часа.

б) Педагошко искуство

20 година педагошког искуства, почев од 2006. године

в) Приступно предавање (датум, место, тема, оцена комисије)

н/п

2. Наставни рад (после избора у звање наставника)

а) Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, мастер и докторским студијама):

- Фонетика у функцији логопедије, 3. година ОАС, Логопедија, Академија за хумани развој, према акредитованом фонду часова;
- Основи лингвистике у функцији логопедије, 3. година ОАС, Логопедија, Академија за хумани развој, према акредитованом фонду часова;
- Основе српског језика у васпитно-образовном контексту, 1. година ОАС, Образовање учитеља и васпитача, Академија за хумани развој, према акредитованом фонду часова;
- Методика наставе српског језика и књижевности, 4. година ОАС, Образовање учитеља и васпитача, Академија за хумани развој, према акредитованом фонду часова;
- Увод у тумачење књижевности, 2. година ОАС, Образовање учитеља и васпитача, Академија за хумани развој, према акредитованом фонду часова;
- Академско писање, МАС, Образовање учитеља и васпитача, Академија за хумани развој, према акредитованом фонду часова.

3. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева)

н/п

#### 4. Увођење нових метода у реализацији наставе

н/п

#### 5. Уџбеници (монографије) - (наслов, аутори, година издавања, издавач)

н/п

#### 6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација

- Награда Филолошко-уметничког факултета за најбољи есеј на тему „Слике смрти у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, 2004.
- Награда за најбољи есеј, Фестивал „Српско перо“, 2005.
- Признање за остварене резултате на такмичењима са ученицима Гимназије „Светозар Марковић“ из области српског језика и књижевности, Друштво за српски језик и књижевност Србије:
  1. Три прва места на Републичком такмичењу из српског језика и језичке културе, одржаном у Тршићу (2011/2012, 2015/2016, 2022/2023);
  2. Три друга места на Републичком такмичењу из српског језика и језичке културе, одржаном у Тршићу (2011/2012, 2015/2016, 2022/2023);
  3. Два трећа места на Републичком такмичењу из српског језика и језичке културе, одржаном у Тршићу (2012/2013, 2015/2016);
  4. Друго место на Републичком такмичењу Књижевна олимпијада, одржаном у Сремским Карловцима (2018/2019);
  5. Два трећа места на Републичком такмичењу Књижевна олимпијада, одржаном у Сремским Карловцима (2022/2023, 2023/2024).

#### 7. Извођење наставе на универзитетима ван земље

н/п

#### 8. Мишљење студената о педагошком раду наставника

Иако не постоји званична оцена о педагошком раду кандидаткиње, на предлог Наставничког већа Гимназије „Светозар Марковић“, а сходно резултатима оствареним у раду са ученицима, Александра Петровић је добила награду за најбољег наставника и предавача.

#### 9. Остало

Александра Петровић, у сарадњи са колегиницом и режисером Милићем Јовановићем, радила је бројне представе поводом Дана школе: *Језици европских народа* (сопствени сценарио), *Чекајући Годоа* (С. Бекет), *О љубави* (по мотивима Платонове *Гозбе*), *Вођа* (по мотивима приповетке *Вођа* Радоја Домановића), *Млетачки трговац* (Шекспир), *Ессе ното* (по мотивима драме *Родољупци* Ј. Стерије Поповића и *Народни посланик* Б. Нушића), *Мртве уше* (О. Богајева), *Буди камен* (сопствени сценарио) и др. Организатор је бројних књижевних вечери и предавања са добитницима Нинове награде, универзитетским професорима и књижевним критичарима, као што су Александар Гаталица (роман *Велики рат*), Горан Гоцић (роман *Таи*), Милета Аћимовић Ивков (*Књижевни магазин*), Александар Милановић (Филолошки факултет, Београд), Светлана и Владимир Перих (*Кораци*).

## V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и мастер радова (име и презиме кандидата, ужа научна област, наслов рада, високошколска установа, година и место одбране)

Јована Лукић (мастер рад), образовање васпитача, Академија за хумани развој, Београд, 2025.  
Тема: Заснивање демократског друштва: вредновање слободе у предшколском васпитању (ментор)

Милена Свилар (дипломски рад), образовање васпитача, Академија за хумани развој, Београд, 2025.  
Тема: Морфологија бајке и конституисање естетских и етичких вредности код деце предшколског узраста (ментор)

2. Руководјење – менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације, високошколска уснова, година и место одбране)

н/п

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и мастер радова и докторских дисертација (мастер рад и докторска дисертација, име и презиме кандидата, ужа научна област, наслов рада, високошколска установа, година и место одбране)

Члан је више комисија за оцену и одбрану дипломских и завршних мастер радова на Академији за хумани развој у Београду . Ужа научна област: методика наставе, језик, књижевност

## VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

- Лектор за српски језик
- Заменик одговорног уредника часописа *Парадигма*

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника, наставника страног језика, асистента, сарадника у настави, (име и презиме кандидата, звање у које је биран, високошколска установа у којој је вршен избор и година избора)

Члан комисије за избор у звање доцента (Снежана Паравиња Шкрбић), Академија за хумани развој, 2025.

Члан комисије за избор у звање доцента (Славица Јашић), Академија за хумани развој, 2025.

3. Руководјење на факултетима и на Универзитету

н/п

4. Допринос активностима на афирмацији Универзитета

Учесник националних и међународних скупова;  
Успостављање званичне професионалне сарадње са ОШ „Јован Поповић“ у Београду;  
Успостављање званичне професионалне сарадње са ПУ „Вртићиада“ у Београду.

#### 5. Вођење професионалних (струковних) организација

н/п

#### 6. Учешће у раду одбора, стручних тела, професионалних организација

н/п

#### 7. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

Рецензент у часопису *Образовање и васпитање* Учитељског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици

### VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

#### 1. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА

На основу приложене документације може се закључити да кандидаткиња Александра Петровић остварује запажене резултате у наставном и педагошком раду на свим нивоима образовања на којима је ангажована. Квалитет њеног педагошког рада потврђују изузетни резултати ученика на републичким такмичењима из области српског језика и књижевности, за које је добила признања Друштва за српски језик и књижевност Србије. Вредност њеног наставног рада потврђена је и наградом за најбољег наставника Гимназије „Светозар Марковић“, коју јој је доделила Скупштина општине Јагодина, као и уврштавањем у *Лексикон стваралаца*, међу истакнуте наставнике у Републици Србији. На Академији за хумани развој у Београду кандидаткиња успешно реализује наставу на основним и мастер академским студијама у оквиру уже научне области методике наставе, језика и књижевности. Поред наставног ангажовања, активно учествује у менторском раду и раду комисија за оцену и одбрану завршних и мастер радова. Као ментор руководила је израдом мастер рада Јоване Лукић и дипломског рада Милене Свилар током 2025. године, а ментор је и студентима чији су мастер радови у процесу израде. Значајан сегмент њеног педагошког ангажовања представљају и ваннаставне активности, које обухватају организацију књижевних трибина, предавања и позоришних пројеката, чиме доприноси развоју културних, комуникацијских и критичких компетенција ученика и студената. Полазећи од наведених показатеља, Комисија оцењује да кандидаткиња Александра Петровић испољава висок ниво педагошких компетенција, посвећеност наставном процесу и континуиране резултате у образовном и менторском раду, те да остварује успешне резултате у педагошкој делатности.

#### 2. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Истраживачки рад доц. др Александре Петровић, а овде имамо у виду одбрањену докторску дисертацију и објављене научне радове, у целини припада научној области филологије. Њена докторска дисертација *Структура идентитета и митолошка поетика Растка Петровића*, одбрањена на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, представља значајан допринос разумевању митолошких елемената и питања идентитета у поетском и прозном опусу овог аутора. У објављеним радовима у наведеним часописима и зборницима препознаје се постструктуралистички приступ у анализи и тумачењу митолошког наратива и структуре поетског текста песника 20. века, чиме је допринела проучавању и разумевању српске модерне поезије. Разматрајући питања идентитета, глобализације и телесности, кандидаткиња инсистира на снажној теоријској основи истраживања прозног опуса писца 20. века, налазећи упоришта у теорији идентитета, антрополошко-митолошким теоријама и теорији рода. У њеним се радовима дефинишу услови и начела мишљења структуре, произвођења и деконструисања идентитета из угла филозофије, науке о књижевности, антропологије и културологије, унутар међуратне и послератне књижевне традиције, чиме се појашњава позиција модерног субјекта – од метафизичког до психолошког и од структурно хомогеног до разложеног. Поред научних радова посвећених прозном и поетском опусу књижевних стваралаца 20. века, у своја два рада кандидаткиња отвара питање интерпретације дела наведених аутора у настави, те сагледава метод изучавања језика на основама човековог песничког становања.

На укупно 1/2 странице купаног текста написати мишљење за сваког пријављеног кандидата посебно, уз експлицитно навођење да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према важећим критеријумима за изборе у звања наставника на Универзитету Едуконс

#### **VIII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

На основу наведеног, Комисија предлаже да кандидаткиња др Александра Петровић буде **изабрана** у звање доцента за ужу научну област Српски језик и књижевност на Факултету за хумани развој Универзитета Едуконс.

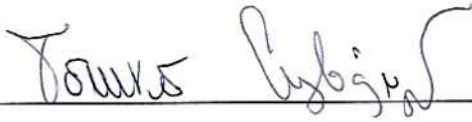
Уколико се на конкурс јавило више кандидата, комисија образлаже разлоге због којих даје предност предложеном кандидату.

Члан комисије који се не слаже са мишљењем већине чланова комисије и не жели да потпише извештај, дужан је да у образац извештаја унесе образложење.

**НАПОМЕНА:** Образац се попуњава навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

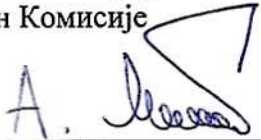
**ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:**

1. проф. др Бошко Сувајић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, председник Комисије



---

2. проф. др Александар Милановић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, члан Комисије



---

3. проф. др Ана Живковић, ванредни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, члан Комисије



---