

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Методологија научно-истраживачког рада			
Наставник/наставници: Радослав С. Божић; Споменка М. Будић; Ивица Д. Николић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема			
Циљ предмета СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О МЕТОДОЛОГИЈИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКЕ АКТИВНОСТИ И ПРИМЕНИ НАУЧНИХ МЕТОДА И ТЕХНИКА У ИСТРАЖИВАЧКОЈ И ОПЕРАТИВНОЈ ПРАКСИ, РАДИ НАУЧНО ФУНДИРАНЕ И ПРАВИЛНЕ ПОСТАВКЕ У ПРОЈЕКТОВАЊУ, ОРГАНИЗОВАЊУ И РЕАЛИЗОВАЊУ ИСТРАЖИВАЊА У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОЈ ПРАКСИ.			
Исход предмета ТЕОРИЈСКА И ПРАКТИЧНА МЕТОДОЛОШКА ОСПОСОБЉЕНОСТ СТУДЕНАТА ДА УОЧАВАЈУ НАУЧНЕ ПРОБЛЕМЕ, ПРОЈЕКТУЈУ ИСТРАЖИВАЊЕ, КОРИСТЕ СЕ АДЕКВАТНИМ НАУЧНИМ ПОСТУПЦИМА И ТЕХНИКАМА, САЧИЊАВАЈУ И ОЦЕЊУЈУ ИСТРАЖИВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ, ПРИКУПЉАЈУ, СРЕЂУЈУ, ПРЕДСТАВЉАЈУ И ИНТЕРПРЕТИРАЈУ НАУЧНЕ ЧИЊЕНИЦЕ, ПРИДРЖАВАЈУ СЕ ЕТИКЕ НАУЧНОГ ИСТРАЖИВАЊА, ПИШУ ИЗВЕШТАЈЕ НАУЧНО-СТРУЧНИХ РАДОВА; КРИТИЧКИ СЕ ОДНОСЕ ПРЕМА РАЗНОВРСНИМ ТЕОРИЈСКИМ И ЕМПИРИЈСКИМ ИСТРАЖИВАЊИМА И ПРИМЕЊУЈУ РЕЗУЛТАТЕ НАУЧНОГ ИСТРАЖИВАЊА У ПЕДАГОШКОЈ ПРАКСИ.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Истраживање и истраживачка филозофија; Етика у истраживању; Врсте истраживања; Одабир методолошког приступа; Одређење подручја; Прикупљање литературе; Развој теоријског оквира; Дефинисање циљева истраживачких питања; Дефинисање варијабли и лествица мерења; Обликовање хипотеза; Нацрт истраживања; Одређење узорка; Методе прикупљања података; Састављање инструмената истраживања; Обрада и анализа података; Приказивање резултата истраживања; Језик и стил научног дела; Документовање научних извора. <i>Практична настава</i> Израда идејног пројекта истраживања у васпитању и образовању: формулација проблема истраживања; израда предмета истраживања; израда циљева, хипотеза, очекиваних резултата; израда начина, оправданости и планова истраживања; израда оперативних метода у педагошком истраживању. Обрада података на одабраним примерима применом елементарне педагошке статистике.			
Литература Бешић, М. (2019). <i>Методологија друштвених наука</i> . Нови Сад: Академска књига; Boeglin, M. (2015). <i>Akademsko pisanje korak po korak</i> . Novi Sad: Akademaska knjiga; Лекић, Ђ. (1980). <i>Методологија педагошког истраживања и стваралаштва</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Leedy, D. P., Ormrod, E. J. (2015). <i>Practical research – planning and design</i> . Pearson Education Limited; Lynch, J., Rowlands, J., Parker, S., Gale, T. (2019): <i>Practice Methodologies in Education Research</i> . Taylor & Francis; Мејовшек, М. (2008). <i>Методике знаственог истраживања</i> . Загреб: Наклада СЛАП.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
Методике извођења наставе Настава се одвија кроз предавања и вежбе. Вежбе су аудиторне и на њима се решавају задаци из појединих поглавља, пружају додатна објашњења и на примерима разрађују поједине области из теоријске наставе. Током реализације предмета студент је обавезан да изради пројекат истраживања. Провера знања се одвија кроз два колоквијума. Услов за завршни испит је да студент положи оба колоквијума и успешно уради пројекат истраживања. Завршни испит се састоји од усменог испита.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	50	
пројекат истраживања	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Теорије учења и наставе			
Наставник/наставници: Споменка М. Будић; Наира Х. Јусуфовић (Хоџић)			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студената са теоријама учења и питањима која се односе на организацију наставе и усвајање садржаја знања и појмова, затим са могућностима примене научних сазнања из ове области, пре свега у педагошком раду. Оспособљавање студената за уочавање ограничења, предности и недостатака различитих теорија учења и неопходност интердисциплинарног приступа у проучавању сложених феномена.			
Исход предмета Од студента се очекује да на крају курса буде способан да познаје и разуме научна сазнања из различитих теорија учења за ефикасне педагошке интервенције; даје смернице учесницима у педагошком раду у погледу усвајања садржаја знања и појмова од стране ученика; да понуди смернице за решавање проблема у наставном процесу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теорије учења и њихов утицај на организацију наставе и процес усвајања садржаја знања и појмова; Бихејвиористичке теорије; Гешталт теорија; Структурни приступ Ж. Пијажеа: тумачење развоја појмова, педагошке импликације Пијажеове теорије; Теорија инструменталног концептуализма Џ. Брунера: допринос ове теорије педагошкој теорији и пракси; Теорија кумулативног учења Р. Гања: допринос образовној пракси; Теорија учења и развоја појмова Х. Клаусмајера: принципи развоја појмова и педагошке апликације; Осубелова теорија смисаоног вербалног учења; Галперина теорија етапног формирања умних радњи; теорија Виготског о учењу и развоју; теорија наставне делатности Б. Б. Давидова: развијајућа настава, настава као форма развоја ученика, традиционално и савремено схватање о улози наставе у развоју ученика, савремено схватање појединих наставних принципа и правила, садржај наставе: појам, место и улога, наставни план и програм, извори садржаја, процес сазнавања и учења у настави, традиционално и савремено схватање процеса сазнања и учења у настави. <i>Практична настава</i> Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, сагледавање и проналажење начина примене теоријских знања у наставној пракси, вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад.			
Литература Будић, С. (1999). <i>Индивидуализована настава и успех ученика</i> . Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине; Будић, С., (2011). <i>Структурирање знања у настави</i> . Нови Сад: Филозофски факултет; Вилотијевић, М. (1999). <i>Дидактика II</i> (Дидактичке теорије и теорије учења). Београд: Научна књига; Давидов, В. В. (1995). О схватањима развијајуће наставе. <i>Сазнавање и настава</i> , Београд: ИПИ; Милановић-Наход, С. (1988). <i>Когнитивне теорије и настава</i> . Београд: Просвета.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе интерактивна настава, реферати, консултације, менторски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	55
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Савремени енглески језик			
Наставник: Гордана Ј. Владисављевић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
По успешном завршетку курса студенти ће у значајној мери стећи способност за праћење савремене педагошке литературе на енглеском језику. На овај начин ће се упознавати са модерним приступима настави и методикама различитих предмета који се изучавају у нижим разредима у основној школи. Тиме се квалитет наставе подиже на виши ниво, а студенти се оспособљавају за употребу енглеског језика своје струке.			
Исход предмета			
Након успешног завршетка курса, студенти би требало да буду способни да: 1. Уоче и интерпретирају савремене тенденције у настави на енглеском језику; 2. Користе литературу на енглеском језику везано за најсавременија методолошка и педагошка достигнућа; 3. Прилагоде најсавременија достигнућа у области методике наставе сопственим потребама, потребама својих будућих ученика и потребама своје струке; 4. Стекну потребу и свесност доживотног усавршавања.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Рад на литератури на енглеском језику педагошког садржаја. Применом методе компарације развијање способности за избор најоптималнијих достигнућа методике наставе која би пружила најквалитетније садржаје за будућу успешну примену у пракси. Обрађивање лексичких структура, развијање језичких вештина слушања, читања и говора.			
<i>Практична настава</i>			
Критички приступ савременој литератури на енглеском језику. Употреба модерних ИКТ у настави, како за потребе сопственог професионалног усавршавања, тако и за потребе имплементације истих у пракси. Развијање језичких вештина говора и писања.			
Литература			
Bhatt, B. D. (2002). <i>Modern Methods of Teaching</i> . New Delhi: Kanishka Publishers;			
<i>Global Campaign for Education – Mother-tongue Education: Policy Lessons for Quality and Inclusion;</i>			
English, L. D. (2002). <i>Handbook of International Research in Mathematics Education</i> . London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers;			
Murphy, R. (2012). <i>English Grammar in Use_ Intermediate</i> . Cambridge: Cambridge University Press;			
Pritchard, A. (2009). <i>Ways of Learning</i> . Routledge: London, New York;			
Hayes, D. (2009). <i>Learning and Teaching in Primary Schools</i> . Exeter: Learning Matters Ltd;			
Hall, G. E., Quinn, L. F. & Gollnick, D. M. (2018). <i>The Wiley Handbook of Teaching and Learning</i> . New Jersey: Wiley Blackwell.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставe Теоријска настава, самосталан рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	30	усмени испт	/
колоквијум-и		
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ
Назив предмета: Специјална методика наставе српског језика и књижевности
Наставник/наставници: Предраг М. Јашовић; Драгана М. Литричин Дунић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
<p>Циљ предмета</p> <p>Овај студијски програм заснивамо на књижевно-научним достигнућима, усвојеним, модерним књижевним теоријама и теоријама језика које су неопходне за методичку примену и савремену интерпретацију наставних јединица, њихову обраду и преношење ученицима. Студенте упознајемо са актуелним методичким проблемима наставног садржаја језика и књижевности (функционална неписменост, неразликовање слова, слаба синтакса – састављене реченице и промишљање у дужим реченицама, немогућност држања концентрације при читању дужих текстова); оспособљавамо студенте за критичку, аналитичку, методолошку и методичку анализу одабране литературе, потом за израду теоријских модела за наставну интерпретацију садржаја језика и књижевности са циљем модернизације и унапређивања наставе језика и књижевности. Оспособљавање студента за процену квалитета (евалуацију) сопственог рада у оквиру наставе језика и књижевности.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Циљ предмета је да стечена знања студената на основним студијама унапредимо, како би непосредно осмишљавали модерну наставу српског језика и књижевности. У оквиру овог предмета студенти ће стећи знања о савременим књижевним теоријама и модерним приступима и алатима у тумачењу књижевног дела и језика. Биће оспособљени да уоче актуелне методичке проблеме у настави језика и књижевности и сами откривају одговарајуће методе и комбинацију метода за њихово решавање. Оспособиће се за успешније реализовање ваннаставних активности заснованих на садржинама модерних актуелних теорија. Студенти тумаче све слојеве књижевног дела, откривају поруке, емоције и естетске вредности дела. Наставне методе бирају према могућностима, интересовањима, актуелности и потребама ученика, водећи рачуна о социјалним, етничким, физичким и другим разликама међу ученицима. Овај предмет оспособљава студенте да са подједнаким успехом раде са даровитим ученицима, као и са ученицима који теже усвајају градиво. Кроз анализу садржаја језика и књижевности развија се и негује самопоштовање, самопоуздање, одговорност, емпатија; развија се машта и стваралаштво ученика. Студенти ће бити оспособљени да прате, вреднују и унапређују рад ученика, да развијају љубав према читању и књизи и осећај за језик, употребу језика и потребу за комуникацијом која је граматички коректна. Плуралистичким приступом обради књижевних дела развија се код ученика машта, читалачко искуство, богати се фонд речи, самокритика, хуманост и толеранција.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Различита интерпретације језика и књижевности. Појмови (жанрови, проза, поезија, стилске фигуре), аспекти, синхрона и дијахрона перспектива и нивои тумачења језика и књижевности. Књижевни родови и врсте. Приступи различитим књижевним садржајима према жанру и садржају. Успостављање корелација књижевних текстова са околином и животним ситуацијама. Морфологија књижевног текста. Проблемска и стваралачка настава. Читање треба да одговара сазнајним потребама ученика. Мотивација за читање. Истраживачка настава књижевних текстова и језика. Истраживање речи. Богаћење фонда речи. Језик (систем знакова) и говор (артикулација мисли). Језик и књижевни језик. Структура знака. Различите концепције знака. Знак и означено. Конотација и денотација. Појам семантике. Принципи у настави граматике и правописа. Диференцијалне граматике и речници. Нивои учења граматике. Рад са даровитим ученицима. Корелација језика и књижевности. Књижевност и филм (анимирани филм). Књижевност на друштвеним мрежама. Језик на друштвеним мрежама. Разговор на друштвеним мрежама и колоквијални разговор. Писменост на друштвеним мрежама. Савремене технологије у настави. Евалуација и самоевалуација ученика.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Вежбе су у непосредној корелацији са предавањима. Инсистира се на самосталном истраживачком раду студената. Израда семинарских радова обухвата интерпретације, рецепције ученика, развијање читалачке навике, нивое учења језика, писмености и читања; истраживаће се могућности комбиновања различитих</p>

Табела 5.2. Спецификација предмета

теорија и њихових домета (како у односу на конвенционални језик и текстове, тако и у односу на друштвене мреже), могућности различитих читања и намене читања. Истраживаће се начини активирања и мотивације ученика да се баве језиком и књижевношћу.			
Литература			
<p>Bužinjska, A., Markovski, M. P. (2009). <i>Književne teorije XX veka</i>. Beograd: Službeni glasnik; Вукомановић Растегорац, В. (2022). <i>Увод у методичку развоја говора</i>. Београд: Учитељски факултет; Јашовић, П. (2007). <i>Транспозиције књижевности за децу</i>. Крушевац: Багдала; Милатовић, В. (2013). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе</i>, Београд: Учитељски факултет; Милосављевић, П. (2000). <i>Методологија проучавања књижевности</i>. Београд: Требник; Николић, М. (1992). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Росић, Т. (2009). <i>Метод напоредног текстуалног представљања</i>. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини; Смиљковић, С., Милинковић, М. (2010). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>, Врање: Учитељски факултет; Стакић, М. (2002). <i>Стручне методе у настави</i>. Чачак: Легенда; Штасни, Г. (2018). <i>Методика наставе и српског језика и књижевности</i>. Нови Сад: Завод за уџбенике.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
Комбиноване			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	/
практична настава	/	усмени испт	50
колоквијум-и	/	
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ		
Назив предмета: Специјална методика наставе математике		
Наставник/наставници: Радослав С. Божић; Драгана К. Алексић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: нема		
<p>Циљ предмета Упознавање са основама методичке трансформације математичких садржаја за разредну наставу. Стицање знања из дидактике математике, односно опште методике наставе математике и њене методичке примене. Проучавање теоријских основа учења математике и оспособљавање за оптимизацију извођења и исхода наставе. Стицање знања о индивидуализованој настави и подршци ученицима са потешкоћама у савладавању математичког градива, као и ученицима талентованим за математику.</p>		
<p>Исход предмета По успешном окончању курса, студенти треба да буду оспособљени за интеграцију математичких, педагошких, психолошких и опште-дидактичких знања у стручно-математичку дидактику, односно општу методичку наставу математике. Притом се подразумевају и умећа повезивања теорије и праксе, односно теоријске основе учења и оптимизације исхода наставе. Студенти ће бити оспособљени да идентификују ученике којима је потребна додатна подршка у изучавању математике, као и да изврше одговарајућа прилагођавања наставних садржаја и метода. Такође, студенти ће бити оспособљени за рад са талентованим ученицима.</p>		
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Општи услови за савремену наставу математике: антропогени и социо-културни услови. Циљеви савремене наставе математике: општи циљеви разредне наставе математике, циљеви заједничких група и предмета, таксономија математичких циљева учења (по Bloom-у и др.), социо-афективни циљеви и психо-моторички циљеви. Операционализација математичких циљева учења (учење по Mager-у). Развој математичког мишљења и оперативни принципи: теорије развоја мишљења, практични закључци за наставу математике (оперативни принципи). Учење са разумевањем у настави математике. Типови учења математике и њихови услови. Фазе учења: мотивације, настанка тешкоћа, превазилажење тешкоћа, утврђивање наученог, трансфер наученог, шема за фазе учења и њен значај и предлози за уобличавање наставе. Учење математичких појмова: смисао стварања појмова (логичка и психолошка страна стварања појмова), учење појмова и зависност од развоја мишљења, улога језика при учењу појмова, циљеви и контрола учења појмова, фазе учења појмова и упутства за практичну наставу, наставни примери за учење појмова. Учење математичких правила: вербалне форме интеракције учења правила, значај језика, циљеви и контрола учења, фазе учења, практична упутства за наставу и примери за учење правила. Потреба за додатном подршком ученицима. Индивидуализација и индивидуални образовни план. Рад са талентованим ученицима. <i>Практична настава:</i> Практична примена теоријских садржаја на примерима у разредној настави математике. Примери типова учења са применом савремене структуре са посебним освртом на мотивацију, примену и трансфер знања при учењу појмова, правила и решавању проблема. Креирање примера индивидуализованих планова.</p>		
<p>Литература Blum, W. (1994) (Hrsg.). <i>Materijalien für einen realitätsbezogenen Mathematikunterricht</i>. Hildesheim; Zech, F. (1999). <i>Grundkurs Mathematikdidaktik</i>, Basel: Belts Verlag; Kantowski, M.G (1977). <i>Processes involved in mathematical problem solving</i>; Polya, G. (1980). <i>Schule des Denkens</i>. Bern; Pólya, G. (1990). <i>How to Solve It</i>. Penguin Books; Skemp, R. (2002). <i>Mathematics in the primary school</i>. Routledge.</p>		
Број часова	активне наставе	Практична настава: 2
Теоријска настава: 2		
<p>Методe извођења наставe Примена разних метода, вербално-текстуална (дијалог), рад на тексту, практичан рад, решавање проблема, истраживачки рад, употреба информационо-комуникационих технологија.</p>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ
Назив предмета: Специјална методика наставе природе и друштва
Наставник/наставници: Снежана Р. Штрабац; Драгана К. Алексић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
<p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање основних садржаја из природе и друштва, упознавање студената са садржајима из методике, овладавање практичним и теоријским знањима из методичке области, овладавање извођењем практичних активности, како би код деце развили тежњу за откривањем и структурирањем њиховог искуства. Упознавање студентата са методичким иновацијама у настави природе и друштва, основним појмовима и дефиницијама из природе и друштва.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Да студенти примењују различите приступе у обради, систематизацији, понављању и вежбању садржаја из природних и друштвених области, овладају савременом наставном технологијом и стекну потребан степен самосталности у реализацији свих програмско-планских задатака у области природе и друштва; да практично реализују одговарајуће поступцима и средствима за приближавање дечјем поимању појава „природе и друштва”; операционализују циљеве и задатке постављене планом и програмом предмета.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Појам, предмет, циљ и задаци методике наставе природе и друштва; методика наставе природе и друштва у систему педагошких и дидактичких наука и њен однос према другим наукама; упознавање околине као област сазнавања и подстицања развоја деце млађег школског узраста; биљни и животињски свет као предмет дечјег интересовања, истраживања и упознавања; педагошко-психолошке основе организације активности и практичног рада деце око биљне и животињске средине; истраживачке активности деце с циљем упознавања околине; значај адекватног избора, васпитно-образовна средства у области природе и друштва; стицање елементарних сазнања о човеку код деце као услов њиховог развоја; значај и могућности дечјег сазнавања природних појава и неживе природе; значај и могућности дечјег сазнавања о друштвеној средини као саставном делу околине; саобраћајно васпитање као значајна компонента упознавања деце с околином и њиховог развоја у целини; методе рада у области методике наставе природе и друштва; програмирање и планирање садржаја п. и д.; припремање и вредновање васпитно-образовног рада у области природе и друштва.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Захтеви и процедуре одређивања и формулисања општих, посебних и појединачних задатака у области методике наставе природе и друштва; однос методике наставе природе и друштва и појединих педагошких и граничних наука и научних дисциплина; методика наставе природе и друштва као интегришућа област дечјег сазнавања и развоја; дечја радозналост, интензивност и променљивост емоција и неизграђеност ставова као чиниоци у организацији часова с циљем упознавања природне и друштвене средине; могућности и начини мотивисања и оспособљавања деце за посматрање у природи (живе и неживе природе); мотивација и организација деце за тражење, сакупљање и сређивање материјала с циљем упознавања околине; избор садржаја за упознавање биљака и животиња средине с циљем схватања њихове повезаности и условљености; могућности, облици, средства и начини обогаћивања дечјег знања и искуства о природној и друштвеној стварности; психофизичке карактеристике деце млађег школског узраста као значајна одредница у саобраћајном васпитању. Израда различитих врста планова рада у области методике наставе природе и друштва; различити нивои припремања: израда елабората, писане припреме и скице организације часова у различитим облицима и методама рада, као и различитим наставним системима.</p>
<p>Литература</p> <p>Де Зан, И. (2006). <i>Методика наставе природе и друштва</i>. Загреб: Школска књига;</p>

Табела 5.2. Спецификација предмета

<p>Ђурчић, М., Ждерић, М. (2000). <i>Методика наставе природе и друштва</i>. Бијељина: Учитељски факултет; Цвјетићанин, С. (2010). <i>Методика наставе познавања природе 1</i>. Сомбор: Педагошки факултет; Цвјетићанин, С. (2010). <i>Методика наставе познавања природе 2</i>. Сомбор: Педагошки факултет.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
<p>Интерактивна предавања уз коришћење савремених средстава видео-презентација. Вежбања – интерактивне методе практичне наставе, семинарски рад, рад у малим групама, компаративне дискусије, тимски рад, индивидуалне и групне презентације.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40	
семинар-и	10		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Специјална методика наставе музичке културе			
Наставник: Биљана М. Павловић; Драгана К. Алексић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студентата са методичким иновацијама у настави музике, основним појмовима и методичким поступцима у методици наставе музичке културе. Оспособљавање студената за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура, креирање и примену иновативних метода у музичкој настави, као и припрему студената за руковођење хором и дечјим оркестром.			
Исход предмета Студент је оспособљен за: планирање и извођење наставе музичке културе у оквиру различитих наставних система; примену стечених дидактичко-методичких знања у организацији, реализацији и евалуацији наставног часа; уочавање предности и недостатака појединих наставних система када је у питању остваривање циљева и задатака наставе музичке културе; самосталан, креативан, критички, тимски и истраживачки рад; као и за руковођење хором и дечјим оркестром.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава разматра садржаје, предмет, циљ и задатке методике наставе музичке културе у светлу различитих наставних система; самостално и креативно развијање модела организације наставе музичке културе; планирање наставе; методички поступци рада; критичка процена остварености циљева и задатака наставе музичке културе у различитим наставним системима; интеграција наставе музичке културе са другим наставним подручјима у разредној настави. <i>Практична настава</i> Примена стечених дидактичко-методичких знања у организацији, реализацији и евалуацији часа музичке културе; припрема за извођење часа музичке културе кроз различите наставне системе; примена знања у руковођењу ваннаставних активности (хор и дечји оркестар).			
Литература Ивановић, М. (1981). <i>Методика наставе музичког васпитања у основној школи</i> . Књажевац: Нота; Ивановић, Н. (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основну школу</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Илић, М. (2019). <i>Расправе о савременој настави и дидактици</i> . Бања Лука: Друштво педагога Републике Српске; Илић, М. (2020). <i>Дидактика</i> . Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци: Филозофски факултет; Илић, М. (2012). <i>Инклузивна настава</i> . Источно Сарајево: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву; Павловић, Б. (2016). <i>Практикум из Методике наставе музичке културе у разредној настави</i> . Лепосавић: Учитељски факултет у Призрену – Лепосавић, скрипта; Стојановић, Г. (1996). <i>Музичка култура од 1. до 4. разреда основне школе</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад, менторски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15

Табела 5.2. Спецификација предмета

практична настава	10	усмени испт	<i>15</i>
колоквијум-и	40	
семинар-и	10		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ		
Назив предмета: Специјална методика наставе физичке културе		
Наставник/наставници: Зоран Р. Милић; Ивица Д. Николић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: нема		
Циљ предмета Овладавање иновативним знањима и специфичним методама из области васпитања деце и младих кроз спорт и физичку културу, односно предмет има сврху да пружи боље разумевање моторичког простора деце у инклузивним околностима.		
Исход предмета Овладавање основним знањима, вештинама и способностима из области специјалне методике физичке културе. Обједињено теоријско и практично знање и развијен активан, истраживачки приступ према специјалној методици физичке културе и њеној улози у васпитању деце и младих.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у специјалну методичку физичког васпитања: дефиниција и циљеви специјалне методике физичког васпитања. Специфичности педагошког рада у специјалној методици физичког васпитања: прилагођавање програма физичког васпитања за различите групе деце са посебним потребама. Моторички развој деце са посебним потребама: карактеристике, процена и унапређивање моторичких вештина. Планирање и организација наставе физичког васпитања за децу са посебним потребама: индивидуализација, комбинација метода и техника. Специфични приступи учењу и настави физичког васпитања за децу са аутизмом: карактеристике аутизма, методе за развој социјалних вештина. Настава физичког васпитања за децу са сензорним и моторичким сметњама: прилагођавање наставе, коришћење помагала и адаптивне опреме. Рад са децом са интелектуалним тешкоћама у настави физичког васпитања: специфичности, прилагођавање програма и развој когнитивних вештина. Настава физичког васпитања за децу са визуелним оштећењем: прилагођавање наставног материјала и вежби за визуелно оштећену децу. Настава физичког васпитања за децу са слушним оштећењем: употреба знаковног језика, прилагођавање комуникације и вежби. Евалуација и праћење напретка деце са посебним потребама: методе процене, индивидуални планови и континуирано праћење развоја. <i>Практична настава</i> Организација групног разговора о инклузивном приступу у физичком васпитању. Практична вежба о индивидуализацији наставе физичког васпитања кроз прилагођавање вежби и активности. Израда низа вежби и игара за развој моторичких вештина код деце са посебним потребама. Групно планирање наставног часа физичког васпитања за децу са посебним потребама. Демонстрација метода процене моторичког развоја код деце са посебним потребама. Практична примена помагала и адаптивне опреме у настави физичког васпитања. Израда вежби и активности за развој социјалних вештина код деце са аутизмом. Организација вежби за развој сензорних и моторичких вештина код деце са посебним потребама. Израда вежби и комуникацијских стратегија за децу са слушним оштећењем. Практична примена индивидуалних планова и континуирано праћење напретка деце са посебним потребама.		
Литература Берковић, Ј. и сар. (1997). <i>Теорија физичке културе</i> . Нови Сад: Факултет физичке културе; Крсмановић, Б., Ј. Берковић (1999). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i> . Нови Сад: ФФК; Ољача, М. (1996). <i>Педагогија спорта</i> . Нови Сад: Филозофски факултет; Радовановић, И., Бачанац, Ј. (2005). <i>Васпитање кроз спорт</i> . Београд: Учитељски факултет; Родић, Н. (1999). <i>Методика спортских активности</i> . Сомбор: Учитељски факултет.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Предавања, вежбе, дискусија, интрактивна настава, израда индивидуалних радова, семинарски рад, прикази прочитане литературе, презентације на часу.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	40
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Специјална методика наставе ликовне културе			
Наставник/наставници: Мила Г. Гвардиол; Драгана К. Алексић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Студенти се оспособљавају да код ученика развију разумевање језика естетике и уметничке форме и уопште визуелних садржаја. Такође, студенти се оспособљавају за рад са ученицима који подразумева примену разних техника и материјала у сврху ликовног изражавања кроз сагледавања света око њих, њихове имагинације, осећања. Упознавање студентата са методичким иновацијама у настави ликовне културе, основним појмовима и дефиницијама из методике наставе ликовне културе.			
Исход предмета Исход предмета Специјална методика наставе ликовне културе је да будући предавачи могу на адекватан начин да оспособе ђаке да аналитички посматрају свет, осећања, ситуације... кроз цртачке, сликарске, графичке и вајарске технике. Самостално решавање задатака, проблемског карактера, извођење закључака из садржаја методике наставе ликовне културе, самостално писање иновативних писаних припрема, самостално увођење наставних система.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ликовна уметност; Методика као научна дисциплина; Методика наставе ликовне културе; Њени циљеви и задаци; Садржаји методике наставе ликовне културе; Савремене технике цртања; Савремени приступи рада у ликовној уметности; Иновације у методици наставе ликовне културе; Савремени системи рада у ликовној уметности; Мултимедијална настава ликовне културе; Креативност учитеља у ликовној уметности. Развој ликовних способности код деце; Ликовни типови деце; Наставни принципи у методици наставе ликовне културе; Наставни програм и елементи припреме – објашњење појмова; Интердисциплинарност и корелација у настави; Упознавање са основним ликовним техникама (цртеж, слика, графика, вајарство); Упознавање са теоријом форме; Кратки преглед историје уметности. <i>Практична настава</i> Израда дела са основним ликовним техникама (цртеж, слика, графика, вајарство); Анализа ликовног дела; Припрема за час ликовне културе; анализа и вредновање дејчјих радова. Иновативни наставни модели у методици наставе ликовне културе.			
Литература Лекић, Ђ. (2000). <i>Методика ликовне културе</i> . Београд: Newlines; Пантелић, В. М. (2016). <i>Методика наставе ликовне културе</i> . Бања Лука: Друштво за енергетску ефикасност БиХ; Радојица, Ј. (1989). <i>Настава ликовне културе од I до IV разреда основне школе</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет Уметности у Београду.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе Комбиноване (вербално-текстуална, метода сазнавања кроз праксу...)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава	10	усмени испит	15

Табела 5.2. Спецификација предмета

колоквијум-и	40	
семинар-и	10		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Психологија комуникације са децом			
Наставник/наставници: Ђурђа М. Гријак; Соња Т. Кузманчев-Станојевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студената са психолошким знањима релевантним за комуникацију у настави у циљу побољшања интеракције међу учесницима, кохезивности одељења, мотивације за учење и успеха у учењу.			
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени за препознавање могућих проблема у комуникацији у наставном процесу и примену психолошких знања за њихово разумевање и решавање.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови комуникације. Вербална комуникација: језик као симболички систем, социјални чиниоци и језик, денотативно и конотативно значење; Невербална комуникација: паралингвистички, кинезички и проксемички знакови. Стилски комуникације. Развојно-психолошке основе комуникације са децом. Развој детета и потребе и вештине медијске комуникације. Начела и смернице за медијске садржаје намењене деци. Специфичности комуникације са децом са посебним образовним потребама. Стратегије учитеља у циљу ефикасне комуникације у настави. <i>Практична настава</i> Вештине успешне комуникације са децом.			
Литература Grijak, Đ. (2009). Metacognitive frame of communication in teaching process. <i>Didactica Slovenica – Pedagoška obzorja</i> , 24, 3–4: 158–168; Kolucki, B., Lemiš, D. (2011). <i>Komunikacija sa decom: Načela i prakse za podršku, nadahnuće, podsticaj, obrazovanje i isceljenje</i> . Beograd: UNICEF Srbija; <i>Speaking, listening, learning: Working with children who have special education needs</i> (2005). London: Crown copyright; Šulc von Tun, F. (2018). <i>Kako razgovaramo 1</i> . Beograd: Laguna; Šulc von Tun, F. (2020). <i>Kako razgovaramo 2</i> . Beograd: Laguna.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методe извођења наставе Вербални – предавања и дискусије; практични рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	30	усмени испт	40
семинар-и	20		-

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Култура, образовање, друштво			
Наставник: Соња Т. Кузманчев-Станојевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Овладавање знањима и вештинама неопходним за примену једнаких васпитно-образовних услова и здравих социјалних односа кроз примере различитих културних образаца.			
Исход предмета Након успешно завршеног курса, студенти ће бити оспособљени за: – примену стечених педагошких, социолошких и дидактичких знања у контексту различитих културних образаца у пракси; – примену знања и начела о правилном педагошком поступању у различитим културним обрасцима; – препознавање културних разлика и начина педагошког поступања; – самосталну реализацију плана и програма према различитим културним нормама и обрасцима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам интеркултуралног образовања; образовање и изазови интеркултуралног друштва; Социјална дистанца, стереотипи, предрасуде и дискриминације у образовном контексту; Развојни модел интеркултуралне осетљивости; Разумевање и димензије културних разлика; Интеркултурална комуникација; Баријере у комуникацији и социјалним односима; образовање наставника и развој интеркултуралних компетенција код наставника и ученика; Наставне методе засноване на сарадњи. <i>Практична настава</i> Анализа теоријског садржаја; Приказ самосталних индивидуалних и групних активности значајних за интеркултуралне компетенције наставника и ученика; Анализа критеријума, индикатора и примера добре праксе интеркултуралних односа.			
Литература Ачаји, М. (2011). <i>Мултикултурално и интеркултурално образовање: развој интеркултуралне осетљивости</i> . Универзитет у Новом Саду, Хелсиншки одбор за људска права у Србији; Гошовић, Р., Мрше, С., Јеротијевић, М., Петровић, Д., Томић, В. (2007). <i>Водич за унапређење интеркултуралног образовања</i> . Београд: Група Мост, Фонд за отворено друштво; Петровић, Д. (2014). <i>Интеркултурална интеракција и развој интеркултуралне осетљивости</i> . Београд: Институт за психологију.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методe извођења наставе Методe активног учења (интерактивна и кооперативна настава), израда индивидуалних домаћих задатака-вежби, интерактивни радионичарски и дискусионни рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	10		
семинарски рад	20	

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ		
Назив предмета: Инклузивна настава		
Наставник/наставници: Асим М. Праскић; Јусуфовић Х. Наира (Хоџић)		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: нема		
<p>Циљ предмета: Основни циљ наставног предмета је развијање педагошких компетенција студената за област инклузивног образовања. Упознати студенте са темељним полазиштима инклузивног васпитања и образовања. Осигурати ситуације анализе властитих стереотипа и предрасуда, те рада на њиховом смањењу. Оспособити студенте за уочавање карактеристика ученика и индивидуализације наставе у односу на налазе педагошке опсервације. Упознавање студената са елементима креирања универзалног дизајна за учење. Оснаживање студената за креирање окружења које подупире активно учење и учешће свих ученика. Подстицање студената на сарадњу с другима у циљу креирања инклузивног окружења. Упознавање студената са применом Индекса инклузивности у васпитно-образовним установама.</p>		
<p>Исход предмета: Након одслушаног предмета и положеног испита, студент ће моћи: да дефинише основне појмове из области инклузивног васпитања и образовања, да користи адекватне термине у комуникацији; да наведе аргументе за примену инклузивног васпитања и образовања; да образложи елементе управљања инклузивним одељењем; да примени основне елементе педагошке опсервације у одељењу; да примени диференцирано подучавање у циљу подршке активном учењу и учешћу ученика; да креира инклузивно окружење у одељењу; да анализира властите стереотипе и предрасуде у циљу њиховог смањења; да делује у заједници с циљем унапређења квалитете живота свих грађана.</p>		
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Упознавање студената са садржајем наставног предмета, обавезама и активностима – договори и очекивања. Основна полазишта инклузивног образовања. Темелни појмови инклузивног образовања. Прихватање различитости – Слика о другима. Прихватање различитости – другачије вештине. Управљање одељењем – темељни процеси. Управљање одељењем – осигурање индивидуализације. Полусеместрална провера знања студената. Креирање универзалног дизајна за учење. Подршка активном учењу и учешћу свих ученика – I део. Подршка активном учењу и учешћу свих ученика – II део. Подршка активном учењу и учешћу свих ученика – III део. Партнерство наставника и родитеља у процесу креирања инклузивног окружења. Примена Индекса инклузивности у васпитно-образовној установи. Систематизација знања, евалуација. <i>Практична настава:</i> Интерактивна настава, дискусионе групе, мултимедијални приступ, предавачка настава, учење у малим групама.</p>		
<p>Литература Booth, T. i Ainscow, M. (2008). <i>Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama</i>. Zenica: Pedagoški zavod Zenica; Bouillet, D. (2010). <i>Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja</i>. Zagreb: Školska knjiga; Zrilić, S. (2013). <i>Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole</i>. Zadar: Sveučilište; Ivasović, V., Habel, V. i Ratkajec, S. (2011). <i>Izazovi u radu sa učenicima sa poteškoćama</i>. Zagreb: Centar za odgoj i obrazovanje „Slava Raškaj“; <i>Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine zbornik radova</i> (2003). Sarajevo: TEPD; Filozofski fakultet; <i>Kvalitete inkluzivne prakse: priručnik za nastavnike</i> (2018). Sarajevo: Udruženje „Društvo ujedinjenih građanskih akcija“; Kostelnik, J. M., Onaga, E., Rohde, B. i Whiren, A. (2004). <i>Djeca s posebnim potrebama</i>. Zagreb: Educa; Krizmanić, M. (2010). <i>Život s različitima</i>. Zagreb: Profil; Hudson, D. (2018). <i>Specifične teškoće u učenju: što učitelji i nastavnici trebaju znati</i>. Zagreb: Educa; Čilić, A. i dr. (2009). <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>. UNICEF BiH i COI.</p>		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1

Табела 5.2. Спецификација предмета

Методe извођења наставe: Облици рада: фронтални, групни, рад у пару и индивидуални облик рада. Методe наставног рада: усмено излагање, метода разговора и рада на тексту, метода демонстрације и илустрације, RWCT технике			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања – Портфолио	30	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испт	20
колоквијум-и		
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ		
Назив предмета: Дидактичко-методичка истраживања у разредној настави		
Наставник/наставници: Асим М. Праскић; Наира Х. Јусуфовић (Хоџић)		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: нема		
Циљ предмета: Студенти треба да усвоје основна знања о методолошким питањима дидактике; могућностима истраживања циља и задатака васпитања и образовања у настави; начинима истраживања садржаја васпитања и образовања у настави; истраживању динамике васпитно-образовног процеса; истраживању социјалних облика васпитно-образовног процеса; истраживању наставних стратегија, метода и поступака; истраживању путем медија у васпитању и образовању; истраживању васпитно-образовне комуникације у настави; истраживању васпитно-образовне климе; те познавање поступака конструкције истраживачких инструмената.		
Исход предмета: Студенти ће моћи да разумеју методолошка питања дидактике; да анализирају и схвате суштину истраживања циља и задатака васпитања и образовања, могућности истраживања садржаја васпитања и образовања у настави, значај истраживања динамике васпитно-образовног процеса, истраживања социјалних облика васпитно-образовног процеса, истраживања наставних стратегија, метода и поступака; критички ће моћи да приступе истраживању путем медија у васпитању и образовању, истраживању васпитно-образовне комуникације у настави, истраживању васпитно-образовне климе, те да конструишу истраживачке инструменте.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање студената са садржајем наставног предмета, обавезама и активностима – договори и очекивања. Основна полазишта дидактичко-методичких истраживања. Темељни појмови дидактичко-методичких истраживања. Методолошка питања дидактике. Истраживање циља и задатака васпитања и образовања у настави. Истраживање садржаја васпитања и образовања у настави. Истраживање динамике васпитно-образовног процеса. Истраживање социјалних облика васпитно-образовног процеса. Истраживање наставних стратегија, метода и поступака. Истраживање медија у васпитању и образовању. Истраживање васпитно-образовне комуникације у настави. Истраживање васпитно-образовне климе. Конструкција истраживачких инструмената. Оспособљавање студената за организационо-техничка и дидактичко-методичка истраживања (илустрације, проблемски задаци, повратна информација), креирање појединих и очигледних решења. Систематизација знања, евалуација. <i>Практична настава</i> Интерактивна настава, дискусионе групе, мултимедијални приступ, предавачка настава, учење у малим групама.		
Литература Bandur, V. (1985). <i>Učenik u nastavnom procesu</i> . Sarajevo: Veselin Masleša; Bašić, L. i sar. (1993). <i>Integralna metoda</i> . Zagreb: Alinea; Bognar, L. i Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i> . Zagreb: Školska knjiga; Branković, D. i Ilić, M. (2004). <i>Osnovi pedagogije</i> . Banja Luka: Comesgrafika; Вилотијевић, М. (1999). <i>Дидактика 1 – предмет дидактике</i> . Београд: Учитељски факултет; Vranješević, J. (2007). Participativna prava deteta i pojam razvojnih mogućnosti. Zbornik radova: <i>Didaktičko-metodički aspekti promena u osnovnoškolskom obrazovanju</i> . Beograd: Učiteljski fakultet; Giesecka, H. (1993). <i>Uvod u pedagogiju</i> . Zagreb: Eduka; Гордон, Т. (2001). <i>Како бити успешан наставник</i> . Београд: Креативни центар; Đorđević, J. (1997). <i>Nastava i učenje u savremenoj školi</i> . Beograd: Učiteljski fakultet; Лакета, Н. и Василијевић, Д. (2006). <i>Основе дидактике</i> . Ужице: Учитељски факултет; Matijević, M. (2011). <i>Nastava usmjerena na učenike</i> . Zagreb: Školska knjiga; Milat, J. (2005). <i>Pedagogija – teorija osposobljavanja</i> . Zagreb: Školska knjiga. Havelka, N. (2000). <i>Učenik u nastavnik u obrazovnom procesu</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1

Табела 5.2. Спецификација предмета

Методe извођења наставe: Интерактивна предавања уз коришћење савремених средстава видео-презентација. Вежбања – интерактивне методе практичне наставе, семинарски рад, рад у малим групама, компаративне дискусије, тимски рад, индивидуалне и групне презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	10
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	40	
семинар-и	10		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Математичко моделовање			
Наставник/наставници: Радослав С. Божић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање са основама математичког моделовања. Оспособљавање за креирање математичких модела прилагођених разредној настави. Решавање реалних проблема коришћењем математичких модела.			
Исход предмета По успешном окончању курса, студенти треба да буду оспособљени за креирање математичких модела у разредној настави и за примену математичког моделовања у решавању реалних проблема. Студенти ће бити оспособљени да, кроз занимљиве математичке игре и примере, приближе ученицима могућности примене математике у другим наукама и у свакодневном животу. Студенти ће бити оспособљени за преношење знања, односно за даље оспособљавање ученика за решавање реалних проблема применом математичког моделовања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појам математичког моделовања. Основе математичког моделовања. Креирање једноставнијих математичких модела. Проблемски приступ у почетној настави математике. Проблемска и пројектна настава. Занимљива математика и игролика настава. Интерпретација реалних ситуација путем математичких модела. Решавање реалних проблема применом математичких модела. Примена математичког моделовања у проблемској настави – математички модел у постављању проблемске ситуације, формулисању проблема, решавању проблема и анализи резултата. Примена математичког моделовања у пројектној настави. Употреба образовног софтвера у математичком моделовању – образовни софтвер као наставно средство у решавању реалних проблема, примена вишеструких репрезентација у креирању једноставнијих математичких модела, примена динамичких својстава образовног софтвера у креирању једноставнијих математичких модела. <i>Практична настава:</i> Практична примена теоријских садржаја на примерима у разредној настави математике. Примери математичких модела прилагођених разредној настави, осмишљавање проблемских ситуација и решавање проблема применом математичког моделовања. Осмишљавање пројектних задатака прилагођених разредној настави и примена једноставнијих математичких модела у реализацији пројектата. Рад у окружењу динамичког образовног софтвера.			
Литература Божић, Р., Такачи, Ђ. (2022). <i>Математичко моделирање у Геогебри</i> . Државни семинар о настави математике и рачунарства, Друштво математичара Србије, Београд; English, Lyn. (2006). <i>Mathematical Modeling in the Primary School: Children’s Construction of a Consumer Guide. Educational Studies in Mathematics</i> . 63. 10.1007/s10649-005-9013-1; Kantowski, M. G (1977): <i>Processes involved in mathematical problem solving</i> ; Pólya, G. (1990). <i>How to Solve It</i> . Penguin Books; Skemp, R. (2002). <i>Mathematics in the primary school</i> . Routledge.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе Примена разних метода, вербално-текстуална (дијалог), практичан рад, решавање проблема, истраживачки рад, употреба информационо-комуникационих технологија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	

Табела 5.2. Спецификација предмета

практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	50		
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Педагошка пракса 1			
Наставник/наставници: Драгана К. Алексић; Асим М. Праскић; Предраг М. Јашовић; Радослав С. Божић; Зоран Р. Милић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета СТИЦАЊЕ НЕПОСРЕДНОГ ИСКУСТВА О ШКОЛИ ИЗ УЛОГЕ УЧИТЕЉА И УПОЗНАВАЊЕ СА РАДОМ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНЕ УСТАНОВЕ. ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА САМОСТАЛНО ПЛАНИРАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈУ РАЗЛИЧИТИХ ОБЛИКА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА И УНАПРЕЂЕЊА ПЕДАГОШКЕ ПРАКСЕ.			
Исход предмета Студент ће бити упознат са карактеристикама позива и компетенцијама учитеља. Биће упознат са васпитно-образовним процесом и оспособљен за примену дидактичких и методичка знања у истраживању конкретних педагошких проблема у школским условима.			
Садржај предмета Општа питања организације школе; материјално-технички услови школе (просторни капацитети, опремљеност, наставна средства и др.); општа и специфична школска документација (закони, правилници, специфични протоколи и др.); васпитно-образовни рад и настава.			
Литература Вилотијевић, Н. (2023). <i>Школска педагогија: практикум за студенте</i> . Београд: Факултет за образовање учитеља и васпитача; Михаиловић, Б. и Вдовић, Љ. (2015). <i>Одељењски старешина</i> . Београд: Едука; Одговарајућа литература у складу са одабраном темом.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методe извођења наставе Сакупљање материјала за реализовање договорених задатака и израда портфолија чији садржај квантитативно и квалитативно одражава залагање током праксе; анализа васпитно-образовног рада и педагошке документације; истраживања литературе; помоћ учитељу-ментору у активностима одељења, анализа реализованих задатака праксе и садржаја портфолија, рефлексije о пракси. Пракса се одвија према инструкцијама ментора праксе (професор-ментор и асистенти), а под надзором лица из установе која су одређена за учитеље-менторе, док се рефлексивна разматрања врше на часовима вежби на факултету. Педагошка пракса пријављује се и полаже евидентирањем у индексу студената (положио/није положио), уз приписивање назначених ЕСПБ бодова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	70	усмени испит – извештај	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Управљање и руковођење васпитно-образовним институцијама			
Наставник/наставници: Ивица Д. Николић; Милан Ђ. Михајловић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознати студенте са начинима успешног управљања и руковођења у образовању, нарочито на нивоу васпитно-образовне установе. Упознавање са законском регулативом у образовању. Развити код студената способност да креирају циљеве и визије унапређивања рада школе, да разумеју процес промена, да одаберу и креирају оптималне стратегије унапређивања школе.			
Исход предмета: По успешном окончању курса, студент ће стећи знања и вештине вођења и усмеравања ефикасности интеракције и комуникације у руковођењу образовањем (вештине успешног руковођења и управљања васпитно-образовном установом).			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријски оквир укључује упознавање и анализу аутентичних модела у развоју успешне васпитно-образовне организације. Процес планирања, организације и руковођења у образовању. Карактеристике образовног руководиоца као педагошког лидера, организатора, административног руководиоца. Значај школске климе и културе на успех школе / предшколске установе. Директор у креирању савремене концепције школе / предшколске установе. Школа за менаџмент у образовању – образовање руководиоца, лидера, менаџера. Децентрализација управљања школом. Управљање односима школе са субјектима у окружењу. Менаџмент промена у организацијама које уче. Реструктурирација образовања, отпори реформи. Клима за израду и увођење пројекта. Осигурање квалитета у образовању (стандардизација у образовању, екстерна и интерна евалуација образовања). <i>Практична настава</i> Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад. Анализе студије случаја, дискусија и развијање критичких приступа у анализи приказа васпитно-образовних установа. Креирање акционог плана за унапређивање школе.			
Литература Glasser, W. (2001). <i>Kvalitetna škola</i> . Zagreb: Educa; Николић, И. (2016). <i>Стратегијски менаџмент</i> . Нови Сад: Едуконс универзитет; Николић, И. (2018). <i>Менаџмент</i> . Нови Сад: аутор; Ратковић, М. (2000). <i>Успешан директор школе</i> . Београд: Научна књига; Ратковић, М. (2010). <i>Пут ка успешној школи</i> . Нови Сад: Прометеј; Станичић, С. (2006). <i>Менаџмент у образовању</i> . Ријека: аутор; Foskett, N., Lumby, J. (2003). <i>Leading and managing education: international dimensions</i> . London: Paul Chapman Publishing.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: Пленарна излагања, рад у групама, интерактивна настава – дискусије, проблемска питања, закључивање и образлагање; израда самосталних задатака; консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50

Табела 5.2. Спецификација предмета

практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Техника академског писања			
Наставник/наставници: Драгана М. Литричин Дунић; Драгана Ж. Бедов			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студената са појмом и врстом писања стручних и научних радова, као и са техникама научноистраживачког рада.			
Исход предмета Оспособљеност студената за писање и евалуацију стручних и научних радова.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Научна етика. Научни стил. Структура научног рада. Граматичка и стилска коректност језика. Критеријуми адекватног цитирања. Прикупљање грађе за научно дело. Библиотеке, интернет, одабир грађе, примарна и секундарна литература. Рецензирање научних радова и писање рецензије. Однос према другим ауторима коришћених радова. Цитирање, парафразирање и плагијат. Појам и врсте фуснота. Начини и стилови цитирања. АПА стил. Научно дело од истраживања до штампе. Формулисање теме истраживања и наслова мастер рада. Фазе у настанку мастер рада. Писање мастер рада. Завршни рад на тексту мастер рада. Припрема рукописа за објављивање. Лектура текста. Коректура текста. Објављивање научног/стручног рада. <i>Практична настава</i> Студентска анализа монографија и часописа. Лектура и коректура текста. Уочавање и примењивање различитих врста цитирања. Састављање приручних библиографија. Избор и формулисање теме за мастер рад.			
Литература Еко, У. (2000). <i>Како се пише дипломски рад</i> . Београд: Народна књига; Клеут, М. (2010). <i>Научно дело од истраживање до штампе</i> . Нови Сад: Академска књига; Шамић, М. (1984). <i>Како настаје научно дјело</i> . Сарајево: Свјетлост.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки и практични рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	10	усмени испт	
колоквијум-и	10	
семинар-и	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Литература и идентитет			
Наставник: Драгана М. Литричин Дунић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студената са централним проблемима и појмовима имагологије и идентитета.			
Исход предмета Оспособљавање студената за критичко мишљење о разноврсним истраживањима феномена литературе и идентитета, као и разумевање књижевних текстова као огледала културе и културног обрасца у којима се може сагледати читава менталитетска структура и цивилизацијски ниво једног народа.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам имагологије. Интердисциплинарност имагологије (везе са историјом, антропологијом, социологијом, психологијом, културним и политичким студијама). Феномен идентитета. Различити елементи идентитета: лингвистички, национални, религиозни, културни, етнички, родни, локални, итд. Књижевност као средство за креирање и изражавање идентитета. Стереотипи, предрасуде, клишеи. Књижевни текстови као огледала културе. Анализа слика о Другом (на које утичу идеолошки, национални или културни референцијални оквири). Порекло, природа, утицај националних стереотипа, ауто-слике, хетеро-слике. Индивидуални или групни идентитет обликован у интеракцији са другим идентитетима. <i>Практична настава</i> Самостални истраживачки рад: уочавање поменутих феномена на примеру дела: И. Андрића, М. Црњанског, С. Винавера... Писање семинарских радова; анализа књижевних текстова.			
Литература: Брајовић, Т. (2007). <i>Идентично различито</i> . Београд: Геопоетика; Живанчевић-Секеруш, И. (2006). <i>Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју Коначна Венеција</i> , Нови Сад: Orpheus / Филозофски факултет; Константиновић, З. (2002). <i>Интертекстуална компаратистика: компаратистички прилог проучавању српске књижевности</i> . Београд: Народна књига – Алфа; Саид, Е. (2008). <i>Оријентализам</i> . Београд: XX век; Тодорова, М. (2006). <i>Имагинарни Балкан</i> . Београд: Библиотека 20. век; Џацић, П. (1995). <i>Ното балканискус, Ното херојискус I</i> . Сабрана дела. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 1
Методе извођења наставе Стандардне методе високошколске, односно универзитетске наставе у виду теоријских предавања и практичних вежби.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	10	
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Комуникација, медији, књижевност			
Наставник: Драгана Ж. Бедов; Драгана М. Литричин Дунић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета			
<p>Циљ предмета је проучавање и тумачење књижевности (књижевноуметничког садржаја) у контексту различитих медија у којима се појављује. Упознавање студената са појмом, дефиницијом и типологијом медија као посредника (средства) у комуникацији: уметничким и масовним; традиционалним и новим... Дефинисање процеса преношења књижевноуметничког садржаја из једног у други медиј (нпр. роман као драмско или филмско остварење...). Проширивање знања из области медија која унапређују примарну струку и наставни процес.</p>			
Исход предмета			
<p>Студент стиче знање о значају медијске форме у циљу реализације значења књижевноуметничких садржаја. Проширује знање о медијима, упознајући се са главним теоријама медија и врстама медија. Поуздано познаје медије књижевности. Студент је оспособљен да препозна књижевноуметничке садржаје у различитим медијима, али и да тумачи природу књижевних садржаја са становишта медијских карактеристика у којима се они остварују. Студент је обучен да прати и вреднује начине и видове представљања књижевности у различитим медијским сферама и мотивисан за стваралачке активности и коришћење различитих форми изражавања у појединим медијима у наставном процесу.</p>			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Специфична природа и међусобно условљен однос између књижевности и медија креиран је самом природом медија, а затим све већим степеном њиховог усложњавања у садашњем времену. Савремени приступ наставном процесу мора да узме у обзир ту чињеницу. У складу са тим, планирано је детаљно проучавање медија књижевности, анализирање најзаступљенијих видова и начини постојања књижевноуметничких садржаја у другим медијима – сценском, филмском, телевизијском (видео) и дигиталном медију. Да би се размотрили најкарактеристичнији видови присуства књижевности у медијима, планирано је детаљније упознавање са појмом, природом, врстама медија и главним теоријама медија.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Рад је организован кроз часове предавања и вежбања на којима се излажу теме, презентују различити садржаји као резултати самосталног истраживачког рада и воде дискусије. Студенти се за рад припремају одговарајућим истраживачким задацима и радним пројектима.</p>			
Литература			
<p>Бабац, М. (1993). <i>Лексикон филмских и телевизијских појмова</i>. Београд: Научна књига: Универзитет уметности; Барбије, Ф. (2009). <i>Историја књиге</i>. Београд: Слио: Народна библиотека Србије; Бригс, Е., Берк, П. (2006). <i>Друштвена историја медија: од Гутенберга до Интернета</i>. Београд: Слио; Гоне, Ж. (1998). <i>Образовање и медији</i>. Београд: Слио; Дебре, Р. (2000). <i>Увод у медиологију</i>. Београд: Слио; Еко, У. (1973). <i>Култура, Информација, Комуникација</i>. Београд: Нолит; Меклуан, М. (1973). <i>Гутенбергова галаксија: настајање типографског човека</i>. Београд: Нолит; Томић, З. (2000). <i>Комуникологија</i>. Београд: Филолошки факултет.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методe извођења наставе			
Предавања; консултативни рад; дискусије; презентације; усмена излагања; семинарски радови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена

Табела 5.2. Спецификација предмета

активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	10	
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ		
Назив предмета: Аспекти књижевног стваралаштва		
Наставник: Драгана Ж. Бедов		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: нема		
Циљ предмета		
<p>Проширивање знања о различитим приступима феномену књижевног стваралаштва и њиховој функцији. Упознавање студената са вишезначношћу порука које књижевни текст носи и начинима на које утиче (естетски, морално, идејно, сазнајно) на реципијента. Примена естетских начела у вредновању књижевног дела (уочавање основних естетских чинилаца, тумачење ликова, естетска функционалност форми приповедања). Појам и примена етичког принципа у књижевном стваралаштву. Одређење, значење и функција етичких категорија (стваралац/епоха; појединац/колектив; књижевноисторијски контекст) кроз анализу репрезентативних дела поетички аутентичних аутора српске књижевности. Разматрање повезаности и/или условљености естетског и етичког принципа. Оспособљавање студената за самостално уочавање и тумачење књижевног стваралаштва са етичког аспекта, уз указивање на значај васпитне функције коју такав вид тумачења има у контексту појединца и друштва.</p>		
Исход предмета		
<p>Студенти развијају свест о важности многоструких приступа феномену књижевног стваралаштва, о порукама које књижевни текст носи и начинима на које утиче на формирање индивидуалних и колективних карактеристика. Студенти знају да тумаче и вреднују естетску и етичку димензију и препознају њихову узајамну повезаност и/или условљеност на примерима књижевних текстова. Оспособљени су и мотивисани да стечена знања примењују у васпитно-образовној пракси.</p>		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
<p>Књижевно дело као естетска категорија. Одређење појма етике. Етички принцип феномена књижевног стваралаштва. Сагледавање дела у времену настанка (писац – дело – читалац) и у актуелном времену (писац – дело – књижевноисторијски контекст). Књижевни текст као динамичка, двоструко организована целина, поетички самосвојна јединица која се укључује у веће целине/системе: опус аутора, одређени жанр, стилску формацију или епоху; поетику и историју националне књижевности и културе. Повезаност естетске и етичке димензије књижевног дела као константа српске књижевности. Одабрана дела за интерпретацију посматраног аспекта.</p>		
<i>Практична настава</i>		
<p>Самостални истраживачки рад: уочавање поменутих феномена на примерима изабраних дела.</p>		
Литература		
<p>Бедов, Д. (2018). <i>Естетика и етика књижевне речи</i>. Лесковац: Задужбина Николаја Тимченка; Вучковић, Р. (2008). <i>Писац, дело, читалац</i>. Београд: Службени гласник; Вучковић, Р. (2013). <i>Модерни роман двадесетог века</i>. Београд: Службени гласник; Лотман, Ј. (2021). <i>Структура уметничког текста</i>. Нови Сад: Академска књига; Недић, М. (2018). <i>Трајно и пролазно: критике и есеји о српској књижевности</i>. Лесковац: Задужбина Николаја Тимченка; Палавестра, П. (2012). <i>Послератна српска књижевност 1945–1970. и њена историја</i>. Београд: Службени гласник; Палавестра, П. (2012/2013). <i>Некропоље: биографски есеји, 1/2</i>. Београд: Завод за уџбенике: Досије студио; Петковић, Н. (2002). <i>Поезија и критика</i>. Српско Сарајево: Завод за уџбенике.</p>		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методe извођења наставе		
Предавања са дискусијама, вежбе, семинари (анализе, презентације).		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	10	
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Педагошка пракса 2			
Наставник/наставници: Драгана К. Алексић; Асим М. Праскић; Предраг М. Јашовић; Радослав С. Божић; Зоран Р. Милић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета СТИЦАЊЕ непосредног искуства о школи из улоге учитеља и упознавање са радом васпитно-образовне установе. Оспособљавање студената за самостално планирање и реализацију различитих облика васпитно-образовног рада и унапређења педагошке праксе.			
Исход предмета Студент ће бити упознат са карактеристикама позива и компетенцијама учитеља. Биће упознат са васпитно-образовним процесом и оспособљен за примену дидактичких и методичка знања у истраживању конкретних педагошких проблема у школским условима.			
Садржај предмета Праћење целокупног једнедељног васпитно-образовног рада учитеља и ученика у одељењу (редовна, изборна, додатна и допунска настава, час одељењске заједнице, ваннаставне активности); положај, улога и активности ученика у васпитно-образовном процесу; сарадња породице и школе.			
Литература Вилотијевић, Н. (2023). <i>Школска педагогија: практикум за студенте</i> . Београд: Факултет за образовање учитеља и васпитача; Михаиловић, Б. и Вдовић, Ј. (2015). <i>Одељењски старешина</i> . Београд: Едука; Одговарајућа литература у складу са одабраном темом.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:	
Методе извођења наставе Педагошка пракса се изводи у педагошким установама и подразумева даље усавршавање праксе и примену знања стечених на основним студијама, затим оспособљавање за самостално планирање и организацију наставног процеса. Студент треба да применом стечених знања, активности организује на вишем нивоу, који је резултат добре осмишљености, примене иновативних поступака, максималног активирања ученика и уважавање свих дидактичко-методичких принципа и специфичности свих ученика и саме школе. Реализација договорених задатака подразумева редовно вођење бележака о хоспитовању, својим активностима, запажањима о назначеним питањима, сакупљање разних продуката ученичког и студентовог рада у одељењу. Прикупљени материјал обједињује се у дневник праксе, који се подноси на увид ментору, а о његовом садржају дискутује се на часовима анализе праксе – по њеном завршетку. Ментор потписом дневника праксе потврђује успешно обављену праксу. Педагошка пракса пријављује се и полаже евидентирањем у индексу студената (положио/није положио), уз приписивање назначених ЕСПБ бодова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	60	усмени испит – извештај	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Припрема и израда мастер рада			
Наставник/наставници: Ивица Д. Николић; Драгана М. Литричин Дунић; Соња Т. Кузманчев-Станојевић; Драгана Ж. Бедов; Драгана К. Алексић; Ђурђа М. Гријак; Предраг М. Јашовић; Радослав С. Божић; Зоран Р. Милић; Биљана М. Павловић; Споменка М. Будић; Асим М. Праскић; Мила Г. Гвардиол; Наира Х. Јусуфовић.			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Положени сви испити са студијског програма.			
Циљ предмета Циљ припреме и израде мастер рада је да студент покаже да поседује задовољавајућу способност за самосталну и креативну примену стечених теоријских и практичних знања. Завршним радом студент показује способност оригиналног и креативног планирања и спровођења истраживања, које ће за резултат имати израду научно-истраживачког рада (мастер рада).			
Исход предмета Студент је оспособљен да, уз подршку ментора, спроведе истраживање и изради мастер рад у складу са академским нормама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Сврха и циљ мастер рада. Обим и структура мастер рада. Избор и формулисање теме мастер рада. Селектовање литературе. Пројекат мастер рада. Академска честитост. Спровођење истраживања. <i>Практична настава</i> Селектовање и организација грађе. Анализа библиографских јединица. Прикупљање података у васпитно-образовним установама (уколико се ради о емпиријским истраживањима). Квантитативна и квалитативна анализа добијених резултата. Писање мастер рада.			
Литература Примарне и секундарне публикације из области мастер рада.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	СИР: 11	
Методе извођења наставе Дискусија, менторски рад, самостални истраживачки рад, рад на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		мастер рад	65
практична настава		усмени испит	
пројекат мастер рада	35		
семинар-и (анализа једног одбрањеног мастер рада)			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Одбрана мастер рада			
Наставник/наставници: ментор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: положени сви предмети са мастер академских студија			
Циљ предмета Оспособљавање студената за презентовање сопственог научно-истраживачког рада (мастер рада), и за аргументовану дискутују о ставовима и резултатима изнетим у мастер раду.			
Исход предмета Студент је оспособљен да презентује мастер рад и дискутује о њему у складу са академским нормама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Припремање за одбрану мастер рада. Писање експозеа и креирање презентација. Процедура одбране. Уводно излагање. Израда презентација. Разговор о мастер раду.			
Литература Примарне и секундарне публикације из области мастер рада.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	Остали часови: 1
Методе извођења наставе Усмено излагање, демонстрација, дискусија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
презентација мастер рада	30	одбрана мастер рада	70