

Наставник (Име, средње слово, презиме): Драгица Панић, Алексић Драгана				
Статус предмета: <b>Обавезни</b>				
Број ЕСПБ: <b>5</b>				
Услов:-				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са теоријским основама методике наставе музичке културе.				
Исход предмета Студенти су оспособљени за самостално извођење наставе музичке културе, евалуацију и препознавање степена музичких способности ученика.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Дидактички принципи у почетној настави. Планирање, припрема и садржина наставе музике ,методе и наставни облици. Примена музичких облика и дечијих инструмената, Слушање музике, Музичко-дидактичке игре. <i>Практична настава</i> Вежбе и други облици наставе, студијски истраживачки рад. Теорија музике, лествице, интервал, акорди. Певање и свирање дечијих песама за клавир.				
<b>Литература</b> Стојановић, Г. (1996). <i>Настава Музичке културе</i> . Београд: Завод за уџбенике. Васиљевић, З. (2000). <i>Методика Музичке писмености</i> . Београд: Завод за уџбенике. Ивановић, М. (1985). <i>Методика наставе музичког васпитања</i> . Књажевац: Нота. Буквић-Којов, И. (1989). <i>Методика наставе музичке културе</i> . Ниш: Универзитет у Нишу. Тајчевић, М. (1970). <i>-Основна Теорија музика</i> . Београд: Киз центар.				
<b>Број часова активне наставе 4</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе: 2	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошка метода, дијалогска метода, метода демонстрације				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>			Завршни испит	
активност у току предавања	<b>20</b>		писмени испит	
практична настава	<b>30</b>		усмени испт	<b>50</b>
колоквијум-и			.....	
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Академско писање</b>

Наставник (Презиме, средње слово, име): <b>Литричин Дунић М. Драгана</b>			
Статус предмета: <b>Обавезан</b>			
Број ЕСПБ: <b>7</b>			
Услов: нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са појмом и врстом писања стручних и научних радова, као и са техникама научноистраживачког рада.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената за писање и евалуацију стручних и научних радова.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам и врсте стручних и научних радова. Култура писања стручног и научног дела. Језик струке и науке. Граматичка и стилска коректност језика. Прикупљање грађе за научно дело. Библиотеке, интернет, одабир грађе, примарна и секундарна литература. Композиција и стил научног рада. Однос према другим ауторима коришћених радова. Научна етика. Цитирање, парафразирање и плагијат. Појам и врсте фуснота. Научно дело од истраживања до штампе. <i>Практична настава:</i> вежбе и други облици наставе; студијски истраживачки рад; лектура и коректура текста; писање рецензије; цитирање, парафразирање; библиографски подаци и библиографија.			
<b>Литература:</b> Шамић, М. (1984). <i>Како настаје научно дјело</i> . Свјетлост, Сарајево. Клеут, М. (2008). <i>Научно дело од истраживања до штампе</i> . Нови Сад: Академска књига. Еко, У. (2000). <i>Како се пише дипломски рад</i> . Београд: Народна књига. Куба, Ј., Џон Кокинг, Џ. (2003). <i>Методологија израде научног текста – како се пише у друштвеним наукама</i> . Подгорица: ЦИД. Кундачина, М., Банђур, В. (2007). <i>Академско писање</i> . Ужице: Учитељски факултет. Боегхлин, М. (2015). <i>Академско писање корак по корак</i> . Нови Сад: Академска књига			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, консултације, самостални истраживачки и практични рад, дијалoшка метода.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		Завршни испит	
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	30
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	30
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>



<b>Назив предмета: Методика наставе природе и друштва 2</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Асим Праскић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
Услов: : Положен испит из предмета Методика наставе природе и друштва			
<b>Циљ предмета</b>			
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА И СПОСОБНОСТИ ЗА ПРАКТИЧНО И МЕТОДИЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ, ЕВАЛУИРАЊЕ И ПРАЋЕЊЕ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА, ПРИМЕНУ ИНКЛУЗИВНОГ ПРИСТУПА, РАЗВИЈАЊЕ СТВАРАЛАЧКОГ ПРИСТУПА СТУДЕНАТА У СКЛАДУ СА СТАНДАРДИМА, КАО И СТВАРАЊЕ АДЕКВАТНОГ ВАСПИТНО ОБРАЗОВНОГ ПРИСТУПА КРОЗ ПРАКТИЧНУ НАСТАВУ.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти су оспособљени да самостално пројектују и реализују садржаје наставе природе и друштва као и да примењују савремене наставне технологије. Такође, студенти ће бити оспособљени да самостално евалуирају и процењују напредовање ученика, да анализирају одржане и одгледане часове као и да критички сагледају квалитет истих.			
<b>Садржај предмета</b>			
Теоријска настава Адаптација програма према узрасту, вођење дневника праксе, писање припреме, евалуација одгледаних активности као и анализа одгледаних. Практична настава Вежбе, Реализација програмских садржаја и истраживачки рад.			
<b>Литература</b>			
Лазаревић, Ж., Банђур, В. (2001). <i>Методика наставе природе и друштва</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Де Зан, И. (2000). <i>Методика наставе природе и друштва</i> , Загреб: Школска књига.			
Стандарди за крај обавезног образовања, доступно на: <a href="http://www.ceo.edu.rs/images/stories/publikacije/Obrazovoni%20standardi%20za%20prvi%20ciklus/Standardi%20Priroda-idrustvo.pdf">http://www.ceo.edu.rs/images/stories/publikacije/Obrazovoni%20standardi%20za%20prvi%20ciklus/Standardi 4 Priroda-idrustvo.pdf</a>			
Јукић, С. (2016). <i>Дидактичко-методички аспекти организације наставе у комбинованим одељењима</i> . Нови Сад: Филозофски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови 8.1
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: -	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања, дијалoшка метода, метода рада на тексту			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>40</b>	Завршни испит	<b>60</b>
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>5</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		
Начин провере знања: писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.			

Студијски програм/студијски програми :			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе музичке културе 2</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Панић Драгица, Алексић Драгана</b>			
Статус предмета:			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Методика наставе музичког један			
<b>Циљ предмета:</b> Упознати студенте са улогом и значајем музичке културе у процесу васпитања и образовања. Указати на деловања музике на когнитивне и афективне сегменте у процесу васпитања као и указивање на естетску вредност и компоненту, као и оспособити студенте за самостално вођење вокално инструменталне наставе.			
<b>Исход предмета:</b> По успешном окончању курса очекује се да ће студенти бити оспособљени да самостално воде, организују и осмишљавају наставу музичке културе, односно да препознају ниво музички способности код ученика.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Припрема и организација наставе музичке културе у васпитно образовној установи, начини реализације наставних садржаја; методске поставке у настави музичке културе; индивидуализација, концепт уметничког мишљења, специфичне способности ученика (даровити); проблематика диференцираног рада, годишњи план и програм и организација истог, тематско планирање, интерактивна настава и интердисциплинарни приступ у реализацији садржаја активности музичка култура у предшколским и школским установама <i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад. Самостална и креативна примена стечених музичких форми са теоријског дела, индивидуални и групни приступ у раду на предмету музичка култура, анализа музичких садржаја, методичке вежбе, самосталан рад на предмету музичка култура, припрема часа, организација часа, интерпретација музичких садржаја за клавир, хармонику.			
<b>Литература</b> Тајчевић, М. (1970). <i>Основна Теорија музика</i> . Београд: Просвета Стојановић, Г. (1996). <i>Настава Музичке културе</i> . Београд: Завод за уџбенике. Васиљевић, З. (2000). <i>Методика Музичке писмености</i> . Београд: Завод за уџбенике Ивановић, М. (1985). <i>Методика наставе музичког васпитања</i> . Књажевац: Нота. Ирена Буквић-Којов, И. (1989). <i>Методика наставе музичке културе</i> , Београд: Завод за уџбенике. Манастериоти, В. (1973). <i>Музички одгој на почетном ступњу</i> . Загреб: Школаска књига. Воглар, М. (1997). <i>Како музику приближити деци</i> . Београд: ЗУНС. Хиба, Н.(1986). <i>Музика за најмлађе</i> . Београд: ЗУН. Гавриловић, Ј. (1987). <i>Моја хармоника, I и II</i> . Београд: Стил. Кршић, Ј. (1986). <i>Почетна школа за клавир</i> . Београд: ЗУНС.			
<b>Број часова активне наставе 3</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> предавања, дијалогска метода, интерактиван приступ,			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	Завршни испит	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и			
семинар-и			

Судијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>				
Врста и ниво студија: <b>Основне академска студије</b>				
Назив предмета: <b>Методика наставе српског језика и књижевности 2</b>				
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Предраг М. Јашовић</b>				
Статус предмета: <b>Обавезни</b>				
Број ЕСПБ: <b>5</b>				
Услов:- положени испит из предмета <b>Методика наставе српског језика и књижевности 2</b>				
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за методичку припрему и практичну реализацију наставних садржаја из српског језика, књижевности, језичке културе и наставе почетног читања и писања.				
<b>Исход предмета</b> Студенти су оспособљени да осмисле методичку припрему наставних садржаја из језика, књижевности, језичке културе и практично је реализују у конкретној наставној ситуацији. Студенти су оспособљени за евалуацију и самоевалуацију.				
<b>Садржај предмета</b> Практична настава Примена теоријских знања из области Методика наставе српског језика и књижевности 1 у практичној реализацији програмских наставних садржаја. Самостална израда писаних припрема уз консултације са предметним наставником. Реализација практичних предавања у одељењима основних школа, од првог до четвртог разреда. Анализа, евалуација и самоевалуација одржаних предавања. Дневник анализа.				
<b>Литература</b> Николић, Милија. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Илић, Павле. (2006). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракс</i> . Нови Сад: Змај. Цветковић, Томислав. (2003). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Милатовић, Вук. (2005). <i>Методика наставе почетног читања и писања 2001</i> . Београд: Топу. Предраг Јашовић. (2007.: <i>Транспозиције књижевности за децу</i> . Крушевац:Багдала (167-183). Наставни програми за српски језик од првог до четвртог разреда основне школе, сајт Министарства просвете Републике Србије. Општи стандарди постигнућа – образовни стандарди за крај првог циклуса образовања. Петровачки, Ј. (2008). <i>Методичке апликације: планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> монолошка, дијалoшка, илустрaтивно - демонстрaтивнa				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>			Завршни испит	
Активност у току предавања и на вежбама	<b>20</b>		писмени испит	
Практична настава	<b>50</b>		усмени испит	
Колоквијум			<b>30</b>	

<b>Студијски програм : Разредна настава</b>	
<b>Назив предмета:</b> Ментално здравље	
<b>Наставник:</b> проф.др Ђурђа Гријак	
<b>Статус предмета:</b> Изборни	

<b>Број ЕСПБ:7</b>			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са појмом менталног здравља, ризичним и протективним факторима менталног здравља и начинима примарне превенције у циљу заштите и унапређења менталног здравља деце и одраслих који раде са децом.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће бити оспособљени за примену знања о менталном здрављу појединца кроз креирање програма примарне превенције различитих проблема менталног здравља одраслих и деце у образовном контексту.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам менталног здравља. Ментално здравље школске деце – улога учитеља. Ментално здравље одраслих. Животне кризе: развојне кризе, акцидентне кризе. Индивидуално-развојни приступ животним кризама. Криза и сродни појмови. Ка теорији животних криза: развојна психологија целокупног живота. Заштита и унапређење менталног здравља одраслих и деце. Стресне животне ситуације. Синдром сагоревања. Позитивна дисциплина у разреду – значење и начини њеног успостављања. Насиље – препознавање и разумевање. <i>Практична настава</i> Вештине успешне комуникације: вербална и невербална комуникација. Мотивациона писменост и конфликти: врсте мотива, конфликти. Емоционална писменост: елементи потребни за разумевање туђих емоционалних реакција. Вештине решавања конфликта у одељењу, са родитељима, у школи.			
<b>Литература</b> Видановић, И., Колар, Д. (2003). <i>Ментална хигијена</i> . Сремчица: Дом за децу и омладину – штампарија „Линеа“. (одабрана поглавља) Влајковић, Ј. (2005). <i>Животне кризе - превенција и превазилажење</i> , Београд: Жарко Албуљ. (одабрана поглавља) Miljković, D., Rijavec, M. (2015). <i>Pozitivna disciplina u razredu – priručnik za preživljavanje u razredu</i> . Zagreb: IEP: D2. (одабрана поглавља) Мандић, Т. (2003). <i>Комуникологија – психологија комуникације</i> . Београд: Слио. (одабрана поглавља) Гријак, Ђ. Павлов, С., Мићевић-Карановић, Ј., Вукобрат, А. (2018). Препознавање насилног понашања као основа превенције насиља у предшколском узрасту. Кикинда: ВШССОВ.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> <b>3</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Вербална, текстуална, монолошка, предавања и дискусије; Практични рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	40
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

Студијски програм/студијски програми : Мастер професор стручних предмета
Врста и ниво студија: Академске мастер студије
<b>Назив предмета: Докимологија</b>
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Бојана Марковић</b>
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 7

Услов:				
<b>Циљ предмета</b>				
Упознавање студената са основним докимолошким појмовима				
-Упознавање студената са са функцијама и формама оцењивања				
-Упознавање студената са проблемима вредновања у педагошком раду				
-Оспособљавање студената за ефикасно сналажење у одређивању критеријума и стандарда оцењивања				
-Оспособљавање студената за ефикасно креирање инструмената за испитивање ученика				
<b>Исход предмета</b>				
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:				
-Познаје и разуме научна сазнања из докимологије неопходна за ефикасне педагошке интервенције				
-Даје смернице и упутства учесницима у педагошком раду при испитивању и оцењивању ученика				
-Учествује у изради тестова знања у испитним ситуацијама и интерпретира добијене резултате				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава</i>				
Основни докимолошки појмови; развој, функција и форме оцењивања, Ефекти наставног рада; Проблеми вредновања: циљеви вредновања, друштвене функције вредновања, педагошка функција вредновања, компоненте вредновања; фактори субјективности у оцењивању: метријска вредност оцене, грешке наставника као фактор метријске вредности оцене, особине ученика као фактор метријске вредности оцене; Прогностичке вредности оцене; Принцип оцењивања; Методе испитивања и оцењивања; врсте оцењивања: нумеричко, описно; Индивидуализација оцењивања у школи; Критеријуми и стандарди оцењивања; Докимастички фактори испитивања и оцењивања: педагошки егоцентризам, типови испитивања, облик питања; Видови проверавања: текуће проверавање, завршно проверавање, писмено проверавање, писане вежбе, контролни задаци, низови задатака објективног типа, петоминутно испитивање, проверавање; тестови знања (конструисање): Нормативно процењивање и конструкција нормативних тестова; метријске карактеристике теста знања; Типови задатака у тестовима знања; Основни елементи израде теста знања;				
<i>Практична настава</i>				
Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, демонстрација инструмената				
<b>Литература</b>				
1. Баковљев, М. (1984). Дидактика Београд: Научна књига.				
2. Гојков, Г. (2008). Докимологија Вршац: Виша школа за образовање васпитача.				
3. Кркљуш, С. (1985). Оцењивање као васпитни фактор Београд: Настава и васпитање.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
3	2			
<b>Методe извођења наставе</b>				
предавања, интерактивна настава, реферати, дијалогска метода.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	5	писмени испит		55
практична настава		усмени испит		
колоквијум-и	15	.....		
семинар-и	25			

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Припрема мултимедијалних материјала за наставу</b>
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Предраг Николић</b>
Статус предмета: <b>изборни</b>

Број ЕСПБ: 7				
Услов:				
<b>Циљ предмета</b> Овај предмет има за циљ да студенте упозна са концептима мултимедијалног учења и технологијама које се могу примењивати у реализацији новог окружења за учење.				
<b>Исход предмета</b> Студенти стичу теоријска и практична знања која требају да им омогуће ново конципирање процеса учења и имплементацију технолошких решења попут веба, мобилних платформи, ДВД, ЦД, компјутерских игара, вирелних платформи за колаборативно учење.				
<b>Садржај предмета</b> Увод у мултимедијалне концепте учења, перцепција и мултимодалност, мултимедијалност и нови медији, искуство и ангажовање у интернет окружењу за учење, интерактивност у процесу учења, платформе за колаборативно учење, компјутерске игре у процесу едукације, видео, мултимедијалне презентације, интеркативне анимације, веб сајт, микросајт, мобилне апликације, социјални медији као платформа за колаборацију у процесу учења.				
<b>Литература</b> <a href="#">Araiza, J. (2013). <i>How to Create an E-learning Course</i>. London: Oxvord.</a> <a href="#">Hubbard, R. (2013). <i>The Really Useful eLearning Instruction Manual: Your toolkit for putting elearning into practice</i>. London: Pfeiffer.</a> <a href="#">Clark, R. C., . Mayer, R. E. (2012). <i>Scenario-based e-Learning: Evidence-Based Guidelines for Online Workforce Learning</i>. London: Pfeiffer.</a> <a href="#">Clark, R. C., Mayer, R. E. (2011). <i>e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning</i>. London: Pfeiffer.</a> Шиђанин, П. (2010). <i>Макетарство: за студенте архитектуре</i> . Нови Сад: Факултет техничких наука.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад: 1	
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка метода, дијалогска метода, метода демонстрације, метода цртања.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>Завршни испит</b>		
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит		
практична настава	<b>35</b>	усмени испит		<b>30</b>
колоквијум-и		.....		
семинар-и	<b>20</b>			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.				

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Напредни енглески језик</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Катарина П. Држајић</b>			
Статус предмета: <b>Изборни</b>			
Број ЕСПБ: <b>7</b>			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета је да се студент оспособи за изражавање на енглеском језику, а на теме уско везане за васпитно-образовне процесе. Студенти ће проширити вокабулар и развити граматичку тачност у изражавању и упознати се са основама писаних, стручних садржаја.			
<b>Исход предмета</b>			
Након успешног завршетка курса студенти би требало да: 1. Користе стручну терминологију обрађену у текстовима (Multiple Intelligences Theory, Learning Styles, Teaching Methods, Language Acquisition, Special Educational Needs, etc.); 2. анализирају обрађене текстове; 3. Усмено и писмено преведу стручни текст из области методологије рада с децом школског узраста, методологије рада на усвајању матерњег и учењу страног језика, итд.; 4. Анализирају и евалуирају стручне електронске и штампане изворе на енглеском језику.			
<b>Садржај предмета</b>			
Теорија и вежбе: Cognitive Development, Multiple Intelligences Theory Learning Styles, Teaching Methods, Language Acquisition Special Educational Needs, Promoting Diversity Internet Resources and Student Research; Обрада и анализа текстова, превођење, правописне, морфолошке, граматичке вежбе.			
<b>Литература</b>			
Swan, M. (2009). <i>Practical English usage</i> . London:Oxford: OUP.			
Stojić, S. (2012). <i>English Grammar Exercises for Undergraduate Studies</i> . Beograd: Filozofski fakultet.			
Genesee, F., J.A. Upshur, J. A. (2008). : <i>Classroom 'based Evaluation in Second Language Acquisition</i> . London:Oxford: OUP.			
Ur, P. A. (1991). <i>Course in English Language Teaching</i> . London: Cambridge.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 1	
<b>Методe извођења наставе:</b>			
Монолошка метода, дијалoшка метода, метода рада на тексту.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>Завршни испит</b>	
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	
практична настава	<b>35</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.			

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Методика наставе математике 2</b>			

Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Радослав Божић, Алексић Драгана</b>			
Статус предмета: <b>Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: <b>5</b>			
Услов: Положен испит из предмета Математика и Методика наставе математике 1			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање са основама методичке трансформације математичких садржаја у садржаје прилагођене ученицима разредне наставе. Продубљивање знања из методике наставе математике и њене методичке примене; практичне основе у школи; упознавање студената са особеностима наставе математике на различитим нивоима и специфичностима наставе појединачних математичких области; развијање способности самосталног извођења наставе математике. Оспособљавање за извођење часова математике од првог до четвртог разреда.			
<b>Исход предмета</b>			
По успешном окончању курса студенти треба да буду оспособљени за интеграцију математичких, педагошких, психолошких и опште-дидактичких знања. При том се подразумевају и умећа повезивања теорије и праксе, односно теоријске основе учења и извођење часа математике у разредној настави.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Одређивање функционалних циљева и задатака у разредној настави математике. Наставни принципи, системи, методе, облици и средства у разредној настави математике. Планирање и организација рада у разредној настави математике. Програмске основе савремене разредне наставе математике. Стандарди наставе математике. Мотивисање ученика за рад у разредној настави математике. Методички приступ обради садржаја о скуповима, природним бројевима, релацијама, разломцима, једначинама и неједначинама, основним геометријским фигурама и телима, мерама и мерењу. Интерактивно учење у разредној настави математике. Математичко моделовање у разредној настави математике. Савремене тенденције и иновације у настави математике. Пројектна настава, научно орјентисана настава, реалистична настава, итд.. Методика рада са даровитом децом за математику Математичке способности. Идентификација ученика даровитих за математику. Рад са даровитом децом за математику. Информатизација, праћење и евалуација разредне наставе математике. Реализација наставе из предмета математика у нижим разредима основне школе.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе, Практична примена теоријских садржаја на примерима разредне наставе математике и анализа плана и програма. Израда и одбрана писмених припрема за час математике. Самостално извођење часова из математике у разредној настави, конкретизација теоријских садржаја у наставном процесу.			
<b>Литература</b>			
Петровић, Н., Пинтер, Ј. (2006). <i>Методика наставе математике</i> . Сомбор: Педагошки факултет.			
Херцег, Д. (2010). <i>Илустрована математика</i> . Нови Сад: Змај.			
Петровић, Н., Мрђа, М. (2004). <i>Диференцирано поучавање ученика у решавању математичких проблема</i> . Сомбор: Учитељски факултет.			
Вилотијевић, М., Вилотијевић, Н. (2016). <i>Модел развојајуће наставе 2</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Додатна:			
Zech, F. (1999). <i>Grundkurs Mathematikdidaktik</i> . Basel: BeltsVerlag.			
Најдановић Томић, Ј., Гламочак, С., Бојичић, Ј. (2021) <i>Критичко мишљење и решавање проблема у школи</i> . Београд: Британски савет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови:
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Монолошка метода, дијалoшка метода, интерактивна настава..			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		Завршни испит	
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :

Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Методика наставе ликовне културе 2</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Милан Влашки, Драгана Алексић</b>			
Статус предмета: <b>Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: <b>3</b>			
Услов: <b>Положена методика наставе ликовне културе 1</b>			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студента за самостално вођење, планирање, организацију и реализацију наставе ликовне културе у нижим разредима основне школе, као и пружање знања која омогућавају студенту да на адекватан начин евалуира садржај ликовне културе.			
<b>Исход предмета</b> Разумевање и овладавање знања из области ликовне културе који подразумевају реализацију програмских циљева, план и програм ликовне културе, препознавање репрезентативног уметничког дела, вербализацију и визуелну анализу. Очекује се да студент може да препозна индивидуалне склоности појединца било да се ради о даровитој деци или деци са посебним потребама, као и могућност одабира савремених метода у реализацији предмета ликовна култура. Такође се очекује да студент може да евалуира и самоевалуира ликовни садржај			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>  Методика наставе ликовних подручја. Ликовни материјали и принципи ликовног васпитања. Специфичне методе и принципи у ликовном образовању. Укључивање уметничког дела у наставни процес. Дидактички оквири и материјали ликовног васпитања. Планирање и организација у ликовном васпитању. Специфичности у оцењивању у ликовној култури. Критицизам, полемика и коректура у ликовном васпитању. Програм и опште снове програма у ликовном васпитању. <i>Практична настава</i> Ангажовање студената у елементарним облицима практичног рада. Реализација ликовног садржаја. Критика и полемика ликовног садржаја. Визуелна анализа. Организација и планирање садржаја ликовног васпитања. Евалуација и самоевалуација садржаја.			
<b>Литература:</b> Карлаварис, Б. (1991). <i>Методика ликовног одгоја</i> . Ријека: Albin Hofbauer. Бањур, Б., Поткоњак, Н, (1996.). <i>Педагошка истраживања у настави</i> . Београд: Учитељски факултет. Карлаварис, Б. (1991). <i>Методика ликовног одгоја</i> . Ријека: Albin Hofbauer. Филиповић, С.(2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет уметности. Савић, Д.(2003). <i>Ликовна култура</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Вујановић, М. (2012). <i>Цртање занимација</i> . Нови Сад: Факултет техничких наука.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> предавања, дискусија са питањима и одговорима			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	Завршни испит	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>20</b>	усмени испит	<b>40</b>
практична настава	<b>40</b>		
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Методика наставе физичке културе 2</b>

<b>Наставник: Зоран Р. Милић</b>				
<b>Статус предмета: Обавезан</b>				
<b>Број ЕСПБ: 4</b>				
<b>Услов:</b>				
<b>Циљ предмета:</b>				
Циљ предмета се односи на стицање знања о методици обучавања, мерама обезбеђења и оптимизације процеса обучавања и вежбања. Могућност примене различитих тренажних садржаја у зависности од потреба и стања детета. Циљ се такође односи на пружање знања студентима о препознавању телесних нарушених држања као и о индикованом телесном вежбању, и методским напоменама у реализацији истог.				
<b>Исход предмета:</b>				
Студенти су оспособљени за методички правилно вођен час физичког васпитања који подразумева : технологију планирања, обезбеђење радног процеса, технологију програмирања, евидентирање, процеса интензификације и начина оцењивања. Студенти су оспособљени да препознају основне видове нарушеног држања као и примену основних вежби са корекцију истих.				
<b>Садржај предмета:</b>				
<b>Теоријска настава</b> : Значај кретања и утицај на различите органске системе, организација рада, методске напомене у раду, интензификација, густина часа,, реквизити и начин оцењивања.				
<b>Практична настава</b> – Технологија планирања часа, похађање огледних часова, активности у вртићу, активности у основним школама, планирање и програмирање часа, евалуација и анализа часа.				
<b>Литература:</b>				
Берковић, Л. (1978). <i>Методика физичког васпитања</i> . Београд: Партизан.				
Крсмановић, Б. (1996). <i>Час физичког вежбања</i> . Нови Сад: Факултет физичке културе.				
Крсмановић, Б., Берковић, Л. (1999). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i> . Нови Сад: Факултет физичке културе				
Матић, М., Бокан, Б. (1978). <i>Час телесног вежбања</i> . Београд: НИП Партизан.				
Николић, И. (2020). <i>Методика наставе физичког и здравственог васпитања</i> . аутор, Нови Сад.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
<b>Предавања:</b> 2	<b>Вежбе:</b> 2	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:	
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>				
Предавање, дијалогска метода, метода демонстрације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
Предиспитне обавезе			Завршни испит	
активност у току предавања		10	писмени испит	-
Практична настава		10	усмени испит	50
колоквијум-и		30	.....	
семинар-и		-		

<b>Студијски програм : Разредна настава</b>
<b>Назив предмета: МЕТОДИЧКА ПРАКСА</b>
<b>Наставник: Др Власта Липовац</b>
<b>Статус предмета: обавезни</b>

<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b>			
<p>-Разумевање, анализирање и евалуирање рада у одељењу;</p> <p>-развијање способности студената за планирање и реализација активности раду са децом, потпуно самостално;</p> <p>-оспособљавање студената за примену стечених знања из групе педагошких и дидактичких предмета, методика наставе,</p> <p>-оспособљавање студената учествовање у планирању, дизајнирању и имплементирању иновативних програма пројектне наставе;</p> <p>-оспособљавање студената за осмишљавање и дизајнирање методичких ситуација;</p> <p>-оспособљавање студената за активно стварање окружења које је подстицајно за децу и које поштује различитост;</p> <p>-оспособљавање студената за активно стварање методичког окружења које је подстицајно за учење нових садржаја;</p> <p>-оспособљавање студената за активно припремање различитих дидактичких материјала за држање часа из различитих методика наставе и покушај укључивања у наставни процес, самостално уз асистенцију учитеља ментора;</p>			
<b>Исход предмета:</b>			
По успешном завршетку методичке праксе, студент би требало да буде оспособљен да:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практикује знања, вештине и умења које изграђује на обавезним и изборним предметима у раду са децом читавог одељења, самостално, уз асистенцију учитеља ментора</li> <li>2. Креира, реализује и евалуира индивидуализоване програме рада који су прилагођени потребама и способностима деце;</li> <li>3. Учествује у наставном процесу, самостално, као актер наставног процеса;</li> <li>4. Практично примењује стечена теоријска и практична методичка знања.</li> <li>5. Практикује компетентне комуникационе вештине у интеракцији дете – родитељ – учитељ;</li> <li>6. Примењују самостално своје стручне компетенције у пракси;</li> <li>7. Организује стварање подстицајне средине за учење деце, у складу са њиховим потребама и способностима;</li> <li>8. Примењују принцип активног, интерактивног и креативног учења, те ствара мотивациону климу за усвајање нових садржаја из различитих методичких области,</li> <li>9. Користи истраживачку методологију, посебно у делу педагошких и интердисциплинарних истраживања.</li> <li>10. Презентује и евалуира сопствени рад, те ради на побољшању истог.</li> </ol>			
<b>Садржај предмета</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтезује методичке поступке при обради садржаја из области посебних методика.</li> <li>2. Методички обликује наставне активности и структурира наставну средину, радни и социјални простор у зависности од циљева и задатака рада, а у складу са потребама и интересовањима деце, али и сходно курикуларним циљевима.</li> <li>3. Познаје методологију израде интегрисано-методичког пројекта.</li> <li>4. Самостално планира и реализује интегрисано-методички пројекат.</li> <li>5. Истражује и евалуира сопствену праксу и сопствену праксу методика понаособ.</li> </ol>			
<b>Број часова :</b> Извештај са праксе, 6 часова, 15 радних дана			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Посматрање учитеља и укључивање у самосталан рад, самостални рад у настави сваког предмета, практиковање изграђених метода и техника рада; тимски рад, истраживачке активности, активне и интерактивне методе рада. Самостално обављање рада студената, реализује се уз стални надзор учитеља и повремени надзор професора ментора праксе и методичара			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
Самосталан рад у одељењу	<b>50</b>	-	
Извештај о специјалистичкој пракси	<b>50</b>		

### Спецификација завршног рада

Студијски програм/студијски програми : разредна настава
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>

<b>Назив предмета: Завршни рад – истраживачки рад</b>				
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): ментор по избору</b>				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: положени испити				
<b>Циљ предмета</b>				
Упознавање студената са основним методолошким питањима и појмовима (у оквиру методологије педагогије). Оспособљавање студената за разумевање функције и значаја систематског праћења и анализе процеса и извођења резултата васпитно-образовног рада. Развијање вештина потребних за примену методолошких у решавању практичних питања. Оспособљавање студената за израду инструмената, те извођење и анализу акционих истраживања потребних за изради завршног рада.				
<b>Исход предмета</b>				
По успешном завршетку овог курса студенти би требало да буду способни да: 1. Утврде фундаментална знања из области методологије педагошких истраживања 2. Објасне важност истраживачког пројекта за праксу; 3. Пројектују скицу и нацрт истраживачког пројекта, као и истраживачке инструменте; 4. Примене нацрт пројекта у пракси; 5. Анализирају резултате истраживања; 6. Предлажу, на основу добијених резултата истраживања, нова питања за будућа истраживања.				
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>				
Појам истраживања; карактеристике истраживања; етапе педагошког истраживања; избор проблема истраживања; методе истраживања; инструменти и технике истраживања; карактеристике инструмената истраживања; истраживачки пројекат; врсте узорака истраживања; хипотезе у истраживању; компаративна и историска истраживања; основни појмови педагошке статистике.				
<b>Практична настава</b>				
Коришћење научне литературе; израда пројекта и скице истраживања; израда инструмената истраживања; узорак истраживања; ток истраживања; акционо истраживање на терену; анализа података добијених истраживањем; анализа истраживачког рада у пракси; место и улога васпитача у истраживању; предлог скице завршног рада.				
<b>Обавезна литература:</b>				
Гојков, Г., Круљ, Р. и Кундачина, М. (2005). Лексикон педагошке методологије. Београд: СПДС.				
Липовац, В. (2013). Истраживање у васпитању и образовању. Нови Сад : Знатижеља.				
Пешић, М. (1998). Педагогија у акцији. Београд: филозофски факултет.				
Баковљев, М. (2001). Основи методологије педагошких истраживања. Београд: Учитељски факултет.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
			2	
<b>Методе извођења наставе</b>				
Методе самосталног рада у изради и реализацији истраживачког пројекта и инструмената.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>поена</b>	Завршни испит	<i>поена</i>
Писмени рад		<b>50</b>	Одбрана рада	<b>50</b>

Студијски програм: разредна настава
Врста и ниво студија: први ниво студија
<b>Назив предмета: Завршни рад – израда и одбраба</b>
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): ментор по избору</b>

Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положени сви испити
Циљеви завршног рада: <ul style="list-style-type: none"> <li>– утврђивање нивоа оспособљености студента да на оригиналан начин обради сложеније проблеме васпитно – образовног процеса</li> <li>– провера приступа критичке анализе проблему истраживања или литературе, са циљем да се реши један научни проблем</li> <li>– процена компетентности студента за унапређивање стручних знања и примену савремених поступака у обављању будуће професије учитеља</li> </ul>
Очекивани исходи: <p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спреман да спецификује кључне појмове и сопствена теоријска полазишта у проблему истраживања</li> <li>– компетентан да на основу нивоа општих и посебних стручних знања адекватно методолошки истражи проблем из стручне праксе</li> <li>– оспособљен за проналажење и предлагање иновативних приступа и решења у педагошком раду</li> <li>– препознатљивог професионалног сензибилитета да обликује научна сазнања до којих је дошао самосталним истраживачким приступом</li> <li>– отворен према новим парадигмама усмеравања васпитно –образовне теорије и праксе</li> <li>– оријентисан ка холистичком приступу изучавања педагошких појава</li> </ul>
Општи садржаји: <ul style="list-style-type: none"> <li>– избор теме и дефинисање проблема ; упознавање са релевантном основном и секундарном литературом ; писање предлога рада са прецизирањем шта је проблем рада, шта ће он садржати (нацрт садржаја), које методе ће се користити; који су предвидиви резултати рада ; како рад може помоћи научном сазнању / каква је епистемолошка вредност знања које производи ; која се литература користи; аотирана библиографија; садржај; апстракт – кључне речи ; увод - дефиниторни део , описни део , аналитички део ; закључак ; резиме ; прилози / додаци ; списак литературе             <ul style="list-style-type: none"> <li>– глобална структура емпиријског рада: увод, теоријски приступ проблему истраживања, методологија истраживања, резултати истраживања и закључци.</li> </ul> </li> </ul>
Методе извођења: <ul style="list-style-type: none"> <li>– дескрипција, класификација, објашњавање, систематизација, консултације извештавање о обављеном истраживању</li> </ul>
<b>Оцена (максимални број поена 100)</b>
Максимална дужна 1 страница А4 формата <b>Завршни рад ако постоји мора обавезно бити представљена у књизи предмета</b>