

Др Асим Праскић
Број ЕСПБ:3
Услов:
Циљ: Педагошка пракса представља интегрисани део целокупног стручног образовања и оспособљавања студената, са циљем повезивања система научно-теоријских знања са аспекта педагошке науке, и развоја практичних вештина потребних за самостално организовање и извођење васпитно-образовног процеса. Задаци предмета сагледавају се у примени претходно стечених знања из педагошке групе предмета и односе се на посматрање и идентификовање <i>организационог</i> (правни оквир за деловање школе-наставници као запослена лица, стицање лиценце, школски курикулум и његове специфичности, развојни планови, подршка локалне средине у реализацији рада школе), <i>материјално-техничког</i> (опремљеност, услови у којима се одвија настава) и <i>педагошког</i> (структура и специфичности одељења, клима и комуникација, наставни час) аспекта васпитно-образовног процеса у основној школи.
Очекивани исходи: Оспособљеност за уочавање и препознавање основних педагошких елемената васпитно-образовног рада у основној школи. Упознавање структуре и унутрашње организације школе–руковођење школом, рад стручних служби, наставни процес, педагошка документација. Оспособљеност за операцију наставе са организационог аспекта, климе и комуникације у одељењу.
Садржај стручне праксе: Педагошка пракса организује се у четвртном, а током њене реализације сагледавају се општа питања организације школе, васпитно-образовног рада и наставе а праксу подржавају предмети Општа педагогија и Школска и породична педагогија. Студент борави у школи-вежбаоници пет радних дана, током којих: 1) упознаје организационе и материјално-техничке услове школе (просторне капацитете, опремљеност, наставна средства и др.), као и општу и специфичну школску документацију (закони, правилници, специфични протоколи и др); 2) пратицеолокупни једнедељни васпитно-образовни рад учитеља и ученика у одељењу (редовну, изборну, додатну и допунску наставу, час одељењске заједнице, присуствујућим наставним активностима) и о наведеном води забелешке; 3) сакупља материјал за реализовање договорених задатака и израђује портфолио чији садржај квантитативно и квалитативно одражава његово залагање током праксе.
Методе извођења: Хоспитовање, консултације, самосталан рад на изради договорених задатака, истраживања литературе, помоћу учитељу-ментору у активностима одељења, анализа реализованих задатака праксе и садржаја портфолија, рефлексije о пракси. Првог дана педагошке праксе студенти се упознају са кратким историјатом школе, организационим и материјално-техничким аспектом школе у којој хоспитују (број одељења, ученика, наставника и осталих запослених; наставни објекти и др.), а затим се распоређују у одељења. Практика се одвија према инструкцијама ментора праксе (професор-ментор и асистенти), а под надзором лица из установе која су одређена за учитеље-менторе, док се рефлексивна разматрања врше на часовима вежби на факултету. Реализација договорених задатака подразумева редовно вођење бележака о хоспитовању, својим активностима, запажањима, рефлексiju о назначеним питањима, сакупљање разних продуката ученичког и студентовог рада у одељењу (цртежа, писмених радова, анегдотских бележака, социограма и сл.). Прикупљени материјал обједињује се у студентски портфолио, који се подноси на увид ментору, а о његовом садржају дискутује се на часовима анализе праксе-по њеном завршетку. Ментор потписом портфолија потврђује успешно обављену праксу. Испит Педагошка пракса пријављује се, и полаже евидентирањем у индексу студената (положио/није положио), уз приписивање назначених ЕСПБ бодова.
Број часова : Извештај са праксе, 6 часова, 15 радних дана
Оцена знања (максимални број поена 100)
Практична настава (50 поена), извештај о реализованим задацима – садржај портфолија и активност у анализи праксе (50 поена).

Студијски програм : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Спорт и физичко васпитање

Наставник: Ивица Николић			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
<p>Циљ предмета: Циљеви предмета обезбеђују да студенти упознају: основне појмове физичке културе, спорта и спортско-рекреативних активности; релације спорта, спортске рекреације и физичке културе; основне спортске и спортско-рекреативне активности које су у функцији физичке културе и које пре свега треба да имају развојну улогу; основне детерминанте спорта: појмовно одређење, историјски контекст спорта, карактеристике спорта, физиолошко-кибернетички приступ појмовног одређења спорта, класификација спортова, претпоставке за примену спорта и спортско-рекреативних активности у односу на узраст, пол, склоности и мотиве, здравственог статуса и др.; планирање, организовање, руковођење и контролу у школском спорту, те њиховом апликативношћу у зависности од постојећих услова и потреба; процес организације и управљања у спорту.</p>			
<p>Исход предмета: Изучавања тематских целина наставног предмета као своје исходиште подразумевају следеће: стечена знања разумеју и примене у праћењу стручне и научне литературе из ове области, у диференцијацији правилног приступа спорту и спортско-рекреативним активностима као и у праћењу савремених тенденција. Након одслушањег и положеног предмета, студенти треба да примене стечена знања у контекстима селекције у спорту, области методике тренинга као и у самосталном креирању спортских и спорско-рекреативних садржаја за ваннаставне активности у школама.</p>			
<p>Садржај предмета: Теоријска настава - У оквиру наставног предмета биће обрађене следеће тематске целине: Појмовна одређења физичке културе и њених структурних чинилаца (спорта, спортске рекреације, кинезитерапије и физичког васпитања); Основе и теорије спорта; Спортска организација; Менаџмент спортске организације; Менаџмент спортског догађаја; Менаџмент спортског објекта; Маркетинг у спорту; Финансијски менаџмент у спорту; Основе физичког васпитања; Појам раста и развоја и њихова раздобља; Час физичког васпитања; Делови часа физичког васпитања, Корективна гимнастика и здравствено васпитање деце. Практична настава - Рад у групама - излажу се семинарски радови или студије случајева из теорије спорта и теорије физичке културе кроз њихова подручја; симулације планирања и реализације школских и универзитетских такмичења; учешће у спортским и спортско-рекреативним догађајима; на конкретним примерима води се дискусија о темама наставног програма.</p>			
<p>Литература: Николић, И. (2018): <i>Спорт и физичко васпитање</i>, аутор, Нови Сад. Николић, И. (2020): <i>Методика наставе физичког и здравственог васпитања</i>, аутор, Нови Сад. Нешић, М., Фратрић, Ф. (2013): <i>Основе организације спорта</i>. Едуконц Универзитет, Сремска Каменица. Бјелица, Д., Фратрић, Ф. (2011): <i>Спортски тренинг – теорија, методика и дијагностика</i>, Никшић Нешић, М. (2007): <i>Менаџмент спортских догађаја</i>. Бачка Паланка: Логос Родић, Н. (2011): <i>Теорија физичког васпитања</i>, Педагошки факултет. Сомбор. Томић, М. (2001): <i>Маркетинг у спорту</i>. Београд: Астимбо</p>			
Шири: Сва релевантна литература из области теорије спорта, универзитетског спорта и теорије физичке културе			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе	
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	Практична настава:
Методе извођења наставе Дијалогска метода и монолошка метода, интерактивна настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50	Завршни испит	50
активност у току предавања	10	писмени испит	-
Практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	30	
семинар-и	-		

Судијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академска студије

Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Предраг М. Јашовић , Драгана Алексић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:- положени испити Српски језик, Увод у проучавање књижевности, Књижевност за децу.			
Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена нових и савремених облика рада.			
Исход предмета Студент је оспособљен за: извођење наставе почетног читања и писања; обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. Познаје модалите усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Методика као научно-наставна дисциплина. 2. Преглед метода почетног читања и писања. Почетна фаза припремног раздобља читања и писања. Писање и захтеви правилног писања. Учење другог писма. Методика читања. Мотивација ученика за читање. 3. Однос методике и науке о књижевности. Методички моделативни системи. Методички приступ обради књижевноуметничког текста и лектире. Жанровске особености научно-популарних, информативних и научнотехничких текстова у настави 4. Сврха и задаци, методе и принципи наставе граматике и правописа. Методичка организација часа. 5. Усмено и писмено изражавање; теоријско-методичке основе говорне културе. Методички модели наставних говорних и писаних вежби. 6. Методика наставе филма и позоришта. 7. Методика наставе српског језика и књижевности за децу ометену у развоју. Основни принципи инклузије у настави српског језика и књижевности. Методички аспекти инклузивног образовања. Основи почетног читања и писања за децу ометену у развоју. <i>Вежбе</i> Други облици наставе, Студијски истраживачки рад, Монографска, групна и комплексна обрада слова. Наставна средства и помагала. Начини и врсте читања. Методички приступ поезији, прози, драми. Проблемско-истраживачки поступци у настави књижевности. Методичка организација часа. Граматичко-правописне и писмене вежбе. Анализа уџбеника и приручника. Функција текста у развијању и праћењу развоја говорне културе ученика.			
Литература Николић, Милија. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Илић, Павле. (2006.: <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> . Нови Сад: Змај. Цветковић, Томислав (2003): <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , Сомбор, Учитељски факултет, Милатовић, Вук. (2005). <i>Методика наставе почетног читања и писања 2001</i> . Београд: Топу. Тиодор Росић, (2013). <i>Иманентно-методичко тумачење песничког текста</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (52-64 и 65-74). Предраг Јашовић. (2007). <i>Транспозиције књижевности за децу</i> . Крушевац: Багдала (167-183). Петровачки, Љ. (2008). <i>Методичке апликације: планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: монолошка, дијалошка, илустративно - демонстративна			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
Активност у току предавања и на вежбама	20	писмени испит	10
Семинарски рад	20	усмени испит	30
Колоквијум	20		
Остало			

Студијски програм/студијски програми : **Разредна настава**

Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Методика наставе математике 1				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Радослав Божић, Алексић Драгана				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Положен испит из предмета Математика				
Циљ предмета				
Упознавање са основама методичке трансформације математичких садржаја за разредну наставу. Стицање знања из дидактике математике, односно опште методике наставе математике и њене методичке примене. Проучавање теоријских основа учења математике и оспособљавање за оптимизацију извођења и исхода наставе.				
Исход предмета				
По успешном окончању курса студенти треба да буду оспособљени за интеграцију математичких, педагошких, психолошких и опште-дидактичких знања у стручно-математичку дидактику, односно општу методику наставе математике. При том се подразумевају и умећа повезивања теорије и праксе, односно теоријске основе учења и оптимизације исхода наставе.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i>				
Математика као научна дисциплина и наставни предмет. Обрада методичке трансформације по математичким областима, за наставне садржаје у сваком разреду посебно. Методика наставе математике као научна и студијска дисциплина. Мисаоне операције, математичко мишљење и његов развој код деце. Анализа и објашњење математичких појмова, математичко закључивање и повезивање. Методички приступ обради садржаја почетне наставе математике. Општи услови за наставу математике. Циљеви наставе математике; таксономија и операционализација циљева. Дидактички и оперативни принципи у настави математике. Типови учења, оквири и услови учења математике, фазе учења, примена и трансфер. Учење математичких појмова, правила и решавање проблема у настави математике. Мотивисање и подстицање за учење математике. Евалуација у настави математике (проверавање и оцењивање). Организација и извођење почетне наставе математике (типови наставних часова у настави математике; облици наставног рада на часу; структура наставног часа; припрема учитеља за наставни час; методичка анализа часа математике).				
<i>Практична настава</i>				
Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад, конкретизација теоријских садржаја на примерима разредне наставе математике. Студенти се, кроз проблемске ситуације, оспособљавају за примену знања стеченог на предавањима. Конкретизују се теоријских садржаја на примерима разредне наставе математике. Примењује се истраживачки рад, разрађују се семинарски радови студената, анализирају стручни радови из часописа, презентују решења домаћих задатака. Студенти кроз дискусију износе ставове и размењују мишљења о замишљеним практичним ситуацијама.				
Литература				
Петровић, Н., Пинтер, Ј. (2006). <i>Методика наставе математике</i> . Сомбор: Педагошки факултет.				
Херцег, Д. (2010). <i>Илустрована математика</i> . Нови Сад: Змај				
Петровић, Н., Мрђа, М. (2004). <i>Диференцирано поучавање ученика у решавању математичких проблема</i> . Сомбор: Учитељски факултет.				
Вилотијевић, М., Вилотијевић, Н. (2016). <i>Модели развијајуће наставе 1</i> . Београд: Учитељски факултет.				
Zech, F. (1999). <i>Grundkurs Mathematikdidaktik</i> . Basel: BeltsVerlag.				
Најдановић Томић, Ј., Гламочак, С., Бојичић, Ј. (2021) <i>Критичко мишљење и решавање проблема у школи</i> . Београд: Британски савет.				
Број часова активне наставе				Остали часови:
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Монолошка метода, дијалoшка метода, интерактивна настава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе			Завршни испит	
активност у току предавања	10		писмени испит	
практична настава	20		усмени испит	50
колоквијум-и	20			
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми :
Врста и ниво студија: Основне академске студије

Назив предмета: Методика наставе ликовне културе 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Милан Влашки, Драгана Алексић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање са теоријским основама методике наставе ликовне културе и припремање студената за самостално извођење наставе из предмета ликовно васпитање у основним школама, као и пружање знања која омогућавају студенту евалуацију садржаја ликовне културе.			
Исход предмета Студент је оспособљен за примену знања, вештина и умећа у препознавању, анализи и евалуацији визуелног израза ученика млађег школског узраста.			
Садржај предмета Теоријска настава Методика наставе ликовних подручја. Ликовни материјали и принципи ликовног васпитања. Специфичне методе и принципи у ликовном образовању. Укључивање уметничког дела у наставни процес. Дидактички оквири и материјали ликовног васпитања. Планирање и организација у ликовном васпитању. Специфичности у оцењивању у ликовној култури. Критицизам, полемика и коректура у ликовном васпитању. Програм и опште снове програма у ликовном васпитању. Практична настава Ангажовање студената у елементарним облицима практичног рада. Реализација ликовног садржаја. Критика и полемика ликовног садржаја. Визуелна анализа. Организација и планирање садржаја ликовног васпитања. Евалуација и самоевалуација садржаја.			
Литература: Карлаварис, Б. (1991). <i>Методика ликовног одгоја</i> . Ријека: AlbinHofbauer. Банђур, Б., Поткоњак, Н, (1996.). <i>Педагошка истраживања у настави</i> . Београд: Учитељски факултет. Филиповић, С.(2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет уметности. Савић, Д.(2003). <i>Ликовна култура</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Вујановић, М. (2012). <i>Цртање занимација</i> . Нови Сад: Факултет техничких наука.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 1	Други облици наставе: 2	
Студијски истраживачки рад:			
Методe извођења наставе предавања , дискусија са питањима и одговорима			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања	20	усмени испит	40
практична настава	40		
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Управљање људским ресурсима

Наставник (Презиме, средње слово, име): Јелена Б.Вемић Ђурковић,			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: -			
Циљ предмета Стицање фундаменталних знања о научној дисциплини и њеној примени; упознавање студената са значајем, циљевима и методама управљања људским ресурсима, посебно у услужној организацији, савладавање метода и техника управљања људским потенцијалима у организацији и повезивања организационих и индивидуалних циљева, као и развијање способности идентификовања потенцијала запослених и повезивање са захтевима посла и стратешким циљевима организације			
Исход предмета Стицање <i>основних знања</i> и претпоставки за даље истраживање и усавршавање у овој области; способност коришћења управљачких метода и техника идентификовања и усмеравања људских потенцијала према циљевима организације, као и способност дефинисања критеријума избора, вредновања, награђивања и усмеравања развоја запослених и доношења квалитетних одлука			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам, дефиниција и циљеви менаџмента људских ресурса. Место менаџмента људских ресурса у теоријској мисли о управљању. Организационо окружење и менаџмент људских ресурса. Стратегијски менаџмент људских ресурса. Планирање људских ресурса, дизајнирање радног места. Анализа посла, регрутовање кандидата за запослењ. Селекција и избор кандидата за запослење. Увођење у посао, оријентација и социјализација. Развој људских ресурса. Тренинг и образовање запослених. Планирање и развој каријере. Оцењивање перформанси запослених. Плате и други облици награђивања. Радни односи. Здравље и безбедност запослених. Организација функције менаџмента људских ресурса. Интернационални менаџмент људских ресурса <i>Практична настава</i> Израда пројеката везаних за анализу посла, развој каријере, системе вредновања и награђивања; сагледавање и анализа праксе организација у окружењу; симулација интервјуа при запошљавању.			
Литература 1. Пржуљ, Ж. (2011). <i>Менаџмент људских ресурса</i> . Нови Сад : Едуконс 2. Torington/H. (2004). <i>Менаџмент људских ресурса</i> . Београд : Дата Статус 3. Богићевић, Б. (2006) <i>Менаџмент људских ресурса</i> . Београд: ЕФ			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе Предавања, студије случаја, симулација			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања		писмени испит	
		10	
практична настава		усмени испит	
		5	
колоквијум-и		
		50	
семинар-и			
		5	

Студијски програм: Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Управљање знањем

Наставник (Презиме, средње слово, име): Вемић Ђурковић Јелена				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: нема				
Циљ предмета: Упознавање са теоријским и практичним принципима менаџмента у економији знања односно у условима у којима знање доминира процесом стварања вредности и представља један од најзначајнијих ресурса. Упознавање студената са основним карактеристикама економије знања, улогом знања у процесу стварања вредности, стратегијама заснованим на знању, теоријом управљања знањем (токовима и процесима знања) и различитим методологијама за управљање знањем у организацији.				
Исход предмета: Студент је овладао стратегијама заснованим на знању, најсавременијим методама за праћење, вредновање и управљање токовима знања и невидљивим капиталом предузећа. Стицањем савремених менаџерских знања и вештина, студент је оспособљен да идентификује, моделује, прати, мери и развија токове знања, односно да у реалном окружењу развија и имплементира пројекте и системе за управљање знањем у предузећу.				
Садржај предмета: Теоријска настава: 1. Увод у управљање знањем (дефиниције, циљеви, перспективе), 2. Уводни појмови: податак, информација, знање, учење (дефиниције, типови, карактеристике), 3. Доба знања и економија знања, 4. Организациона, технолошка и менаџерска перспектива управљања знањем, 5. Организација која учи и организациона култура као претпоставка за управљање знањем, 6. Принципи управљања знањем, 7. Процес управљања знањем, 8. Системи за управљање знањем: дефиниција, историјски развој и трендови, 9. Развој и имплементација система за управљање знањем, 10. Методе за вредновање (процена и мерење) управљања знањем, 11. Управљање знањем у пословању: студије случаја Практична настава: аудиторне и рачунарске вежбе – студенти у мањим групама претражују Интернет, решавају студије случаја примењујући стечена теоријска знања, презентују семинарске радове				
Литература: Tisen R., Depre, F. L., Andriessen, D. (2006). "Dividenda znawa", ASEE books. Novi Sad: Adižes. Nonaka, I., Takeuchi, H. (1995). "The Knowledge Creating Company". London: Oxford University Press. Bontis, N. i Choo, C.W. (2002). „The Strategic Management of Intellectual Capital and Organizational Knowledge“. London: Oxford University Press. Машић, Б., Ђорђевић-Бољановић, Ј. (2006). "Knowledge Management". скрипта, Београд,				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Интерактивна настава, предавања, студије случаја, семинарски радови, тематске дискусије,				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поени	
активност у току предавања	5	Писмени испит	-	
активност на вежбама	5	Усмени испит	30	
колоквијум	30			
семинарски	30			

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Реторика

Наставник (Презиме, средње слово, име):Бранислава Васић Ракочевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање и усвајање основног знања о реторици. Програмом ће бити обухваћени и историјски услови развоја, а нарочита пажња ће бити посвећена пракси говорништва кроз посебне жанрове – академско говорништво, говор на радију и телевизији и јавном наступу уопште – у циљу неговања вештине усменог изражавања. Упознавање са основним проблемима реторике и поетике и њиховог међуодноса у процесу стваралаштва уопште, посебно у области књижевности.			
Исход предмета: СТИЦАЊЕ функционалних и применљивих знања из области реторике. Успешно примењивање реторике у настави. Кроз наставу предмета <i>Реторика</i> студенти усвајају практичне и методолошке претпоставке за професионално обављање васпитно-образовног рада, али и за рад у сродним образовним установама, односно установама културе и медија. Стечена знања студенти примењују и у анализи текста и препознавању његових жанровских и стилско-језичких особености.			
Садржај предмета: Настава реторике у античким школама. Појам реторике и њене дефиниције. Реторика као наставни предмет у српско-латинским школама. Припремне вежбе за беседнике. Реторика, беседништво и јавни наступ. Демократија, беседништво, реторика. Стилска изражајна средства. Опште претпоставке говорничке делатности. Говорников став. Излагање говора. Главни део говора; тема, излагање, опис, чињенице, одговори на питања, полемика, упадице. Импровизација. Реторика растанка (закључна разматрања). Стил беседе. Аудиторијум – говорник, публика, маса. Политичко, судско, пригодно беседништво. Говор на радију и телевизији. Реторика у настави. Изборна презентација на часу. <i>Практична настава: Вежбе</i> Дебатне радионице (садржаји планирани на основу исказаног интересовања студената).			
Литература: Петровић, С. (1995). <i>Реторика</i> , Београд: Савремена администрација. Аврамовић, С. (2008). <i>Rhetorice techne</i> , Београд: Службени гласник. Нушић Б. (2010). <i>Реторика</i> , Каирос, Сремски Карловци: Каирос. Аристотел, (1987). <i>Реторика</i> . Београд: Слободан Мишић. Аристотел, (1966). <i>О песничкој уметности</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Шипка, М. (2011). <i>Култура говора</i> , Нови Сад: Прометеј. Радовић, М. (2008). <i>Књижевна реторика</i> , Београд: Службени гласник. Крњић Ракочевић, М. (2012). <i>Језик и смисао</i> . Београд: Задужбина Андрејевић			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе Предавања, дијалoшка метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије

Назив предмета: Методика наставе природе и друштва 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Асим Праскић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета			
Усвајање знања о специфичним карактеристикама и значају наставе природе и друштва, организационим могућностима и начинима примене различитих садржаја друштвених и природних, прилагођавању методичких садржаја у зависности од потреба и карактеристика ученика.			
Исход предмета			
Студенти су оспособљени да организују и примене методичке садржаје природних и друштвених наука у разредној настави.			
Садржај предмета			
Интегрисани приступ настави природне и друштвене групе предмета. Историјски развој наставе природних и друштвених наука. Значај наставе природе и друштва у развоју личности ученика. Сазнајни процес у настави природне и друштвене групе предмета. Примена савремених теорија учења у настави природне и друштвене групе предмета. Наставни садржаји и критеријуми за избор наставних садржаја у интегрисаној настави. Научни појмови у настави природе и друштва. Планирање и реализација наставе природе и друштва. Специфичне наставне методе у интегрисаној настави и законитости у настави. Дидактички принципи у настави природне и друштва Методе и облици рада у настави природе и друштва. Управљање наставним процесом у настави као и валоризација ученичког знања у интегрисаној настави природе и друштва. Материјално-техничка основа наставе природе. Савремена образовна технологија у интегрисаној настави природе и друштва. Задаци наставе природне групе предмета (васпитни, материјални, функционални). <i>Практична настава:</i> боравак у школи и праћење тока наставног процеса; израда плана рада за наставу природне и друштвене групе предмета; израда писаних припрема за извођење наставе. самостално одржавање минимум два наставна часа уз присуство наставника и студената.			
Литература			
Лазаревић, Ж., Банђур, В. (2001). <i>Методика наставе природе и друштва</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Де Зан, И. (2000). <i>Методика наставе природе и друштва</i> , Загреб: Школска књига.			
Јукић, С. (2016). <i>Дидактичко-методички аспекти организације наставе у комбинованим одељењима</i> . Нови Сад: Филозофски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови 8.1
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: -	
Методе извођења наставе			
Предавања, дијалогска метода, метода рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	40	Завршни испит	60
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испит	30
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		
Начин провере знања: писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.			

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије

Назив предмета: Ликовна радионица				
Наставник (Презиме, средње слово, име):Предраг Николић				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ:6				
Услов: НЕМА				
Циљ предмета Упознавање студената са композицијом и основним елементима ликовног језика, линија, валер, перспектива кроз велика уметничка дела из историје уметности као и самостални уметници процес стварања ликовног дела.				
Исход предмета Студент ће бити оспособљен за примену основних елемената цртања и сликања оловком, угљеном, тушем и пером, акрилним бојама, уљаним бојама, пастелом, глином, темпером. Композиција цртежом, сликом, уз коришћење основних ликовних елемената: валера, форме и боје.				
Садржај предмета Цртање оловком, угљеном, четком и пером, акрилом. Ентеријер, екстеријер портрет, фигура у простору, акт, фигура у интеракцији са окружењем, мртва природа – скица студија. Цртање четком, увод у валерско сликање, валерски кључеви, валерски колаж, валерски цртеж пастелом у три вредности. Токови пажње, статично-динамично, планови, колористички и валерски кључеви, гамска веза, драмаургија слике. Практична настава Вежбе цртања и сликања. Ток пажње посматрача као проблем и психолошки елементи визуелног плана као фактори композиционог решења.				
Литература: Крајгер-Хозо, М. (1991). "Методике сликања и материјали". Сарајево: Свјетлост. Леонардо да Винчи. (1990). "Трактат о сликарству". Београд: Романов. Разне монографије Граовац, Р. (1968). "Теорија форме". Београд: Књижевно предузеће Бата. Кричковић, М. (2019). <i>Алати за креирање виртуалне реалности простора</i> . Сремска Каменица: Универзитет Едуконс.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методике извођења наставе Предавања, дискусија, интерактивни приступ.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		
практична настава	30	усмени испит		
колоквијум-и		изложба радова		50
семинар-и				

Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Рекреација и слободно време				
Наставник: Ивица И. Николић				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов:				
Циљ предмета:				
Циљеви предмета обезбеђују да студенти упознају: основне појмове спортске рекреације и слободног времена; значај и егзистенцију функција слободног времена основне спортско-рекреативне активности које су у функцији слободног времена и имају здравствено-превентивну улогу; основне претпоставке за примену спортско-рекреативних активности у односу на узраст, пол, склоности и мотиве, здравственог статуса и др.; са планирањем, организовањем, руковођењем и контролом, те њихову апликативност у спортско-рекреативним активностима везаних за квалитетну реализацију слободног времена (стил и начин живота, друштвени статус, људске делатности и професије, буџет времена, стваралаштво- креативност и емоционална интелигенција,, забава и разонода, ментално здравље и др.).				
Исход предмета:				
Изучавања тематских целина наставног предмета као своје исходиште подразумевају оспособљеност за праћење стручне и научне литературе из ове области; за практичну диференцијацију и схватање значаја правилног приступа спортско-рекреативним активностима; за праћење савремених тенденција; за самостално опсервирање свих менаџмент функција које се имплементирају у систем спортске рекреације и слободног времена; за самостално креирање спорско-рекреативних садржаја; укључивање у организационо-управљачке процесе правних субјеката у области рекреације, туризма и услужних делатности.				
Садржај предмета:				
Теоријска настава - У оквиру наставног предмета биће обрађене следеће тематске целине: Основне спортске рекреације; Спортска рекреација као научна дисциплина; Функције спортске рекреације; програми спортске рекреације; Менаџмент спортске рекреације; Фазе процеса менаџмента спортске рекреације(планирање, организовање, руковођење и контрола); Замор (основе, стадијуми, начин спречавања и отклањања); Стрес (узроци, симптоми, превазилажење); Спортском рекреацијом против замора и стреса; Пушење, алкохол и кафа као узрочници замора; Спортском рекреацијом против гојазности као болести савремене цивилизације; Модели спортско-рекреативних активности, програма и садржаја спортске рекреације; Часови спортске рекреације; Спортско-рекреативне активности на копну и на води; Физиопрофилактичке процедуре као средство спортске рекреације; Програмиран активан одмор као облик спортске рекреације. Практична настава - Рад у групама - излажу се семинарски радови или студије случајева из спортске рекреације и феномена слободног времена, кроз сва његова подручја; симулације планирања и реализације спортско-рекреативних садржаја;учешће у спортско-рекреативним активностима; на конкретним примерима води се дискусија о темама наставног програма.				
Литература:				
Николић,И. (2009). <i>Спортска рекреација менаџера</i> . аутор, Београд.				
Николић, И. (2006). <i>Спортска рекреација у туризму</i> . аутор, Београд.				
Коковић, Д. (2007). <i>Начин живота и слободно време</i> . Нови Сад: ТИМС.ТИМС.				
Нешић, М. (2007). <i>Менаџмент спортских догађаја</i> . Бачка Паланка:Логос.				
Томић, М. (2001). <i>Маркетинг у спорту</i> . Београд:Астимбо.				
Андрејевић, А., Грубор, А. (2007). <i>Менаџмент догађаја</i> . Сремска Каменица: Факултет за услуђни бизнис.				
.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:	
2	2			
Методe извођења наставе				
Монолошка метода, дијалoшка метода, метода демонстрације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе				Завршни испит
активност у току предавања		10	писмени испит	
Практична настава		10	усмени испит	
колоквијум-и		30	
семинар-и		-		
			50	

Студијски програм : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије

Назив предмета: Методика наставе физичке културе 1				
Наставник: Зоран Р. Милић				
Статус предмета: Обавезан				
Број ЕСПБ: 3				
Услов:				
Циљ предмета:				
Циљеви предмета обезбеђују да студенти: упознају основне појмове и схвате суштину методике физичког васпитања и физичке културе и кинезиологије као саставног чиниоца друштвеног живота, да се упознају са савременим концептима физичког васпитања као и да упознају узрасне карактеристике, разлике међу половима, склоностима и мотивима за процес вежбања; покрет као средство физичке културе и физичког васпитања, стил и начин живота, показатељ друштвеног статуса, значајна људска делатност интердисциплинарног карактера на утицај антрополошког статуса и развој појединца.				
Исход предмета: Студент су усвојили теоријска знања из области физичке културе, самостално планира, програмира и реализује активности са ученицима основношколског узраста, препознаје значај физичког васпитања када су у питању сви здравствени параметри.				
Садржај предмета:				
Теоријска настава : Основне теорије физичке културе (структурни елементи и дефиниције); Циљеви и задаци физичког васпитања; Основне функционалне анатомије човека; Психофизички развојни периоди деце; Средства и методе физичког васпитања; Припреме за почетак часа физичког васпитања; Структура часа (делови) физичког васпитања; Личност наставника физичког васпитања; Наставни садржаји предмета физичког васпитања од 1.до 4.разреда основне школе; Ваннаставне и ваншколске активности ученика 1.-4.разреда ОШ из предмета физичког васпитања; Корективна гимнастика (правилно држање тела, физиолошке кривине кичме и деформитети); Планирање васпитно-образовног процеса физичког и здравственог васпитања.				
Практична настава - Рад у групама - излажу се семинарски радови или студије случајева, симулације планирања и реализације садржаја часа физичког васпитања; на конкретним примерима води се дискусија о темама наставног програма. Писање припреме за час физичког васпитања.				
Литература:				
Николић, И. (2020). <i>Методика наставе физичког и здравственог васпитања</i> . аутор, Нови Сад.				
Николић, И. (2018). <i>Спорт и физичко васпитање</i> , аутор. Нови Сад.				
Нешић, М. (2007). <i>Менаџмент спортских догађаја</i> . Бачка Паланка:Логос.				
Родић, Н. (2011). <i>Теорија физичког васпитања</i> . Сомбор: Педагошки факултет.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:	
1	1	1		
Број часова активне наставе		Теоријска настава:	Практична настава:	
Методе извођења наставе				
Предавање, дијалогска метода, метода демонстрације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе			Завршни испит	
активност у току предавања		10	писмени испит	-
Практична настава		10	усмени испит	50
колоквијум-и		30	
семинар-и		-		

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Дигитална уметност

Наставник (Име, средње слово, презиме): Мила Гвардиоли				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: Нема				
Циљ предмета СТИЦАЊЕ основних знања о дигиталним уметностима кроз изучавање дигиталних техника ради формирања активног односа како према вредностима у дигиталној култури тако и према дечијем изразу у дигиталним медијима.				
Исход предмета Овај предмет код студента развија вештину дивергентног мишљења, креативност, интелектуалне и сензорне способности чијом применом ће у будућем раду развијати дечије психомоторичке способности, вештину контроле руку у изражајне сврхе, као и психичке функције: концентрацију, перцепцију, емпатију, памћење, машту итд.				
Садржај предмета				
<i>Теоретски</i> Теорија форме и дизајна				
<i>Практични</i> Примена теоријског знања кроз практичне вежбе рада у програму са обраду слике и дискусије				
Литература Богдановић, К. (1990). <i>Теорија форме</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна сретства.. Фрухт, М. (1991). <i>Теорија дизајна за ликовну струку</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна сретства. Кричковић, М. (2019). <i>Алати за креирање виртуарне реалности простора</i> . Сремска Каменица: Универзитет Едуконс.				
Број часова активне наставе				Остали часови 4,7
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Монолошки, дијалогски, интерактивни приступ, метода демонстрације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања		писмени испит	60	
практична настава	15	усмени испит		
колоквијум-и	25		
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Еколошка радионица

Наставник: Биљана Панић				
Статус предмета: Изборни предмет				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: нема				
Основни циљ Циљ предмета је стицање основних знања о животној средини, научним принципима решавања проблема животне средине, као и подизању свести о значају еколошке пољопривреде са аспекта производње здравствено безбедне хране, очувања природних ресурса, еколошке равнотеже и социјалне одговорности.				
Исход предмета Оспособљавање студената за разумевање основних принципа о животној средини, мерама, условима и инструментима у систему заштите животне средине, као и значају еколошке пољопривреде, која на најбољи начин интегрише еколошке принципе и производњу здравствено безбедне хране.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Животна средина и одрживи развој. Значај и функције екосистема. Систем заштите животне средине: мере, услови и инструменти за одрживо управљање, очување природне равнотеже, целовитости, разноврсности и квалитета природних вредности. Контрола и санација свих облика загађивања животне средине. Основни појмови из области еколошке пољопривреде. Значај еколошке пољопривреде. Производња здравствено безбедне хране, основни принципи и значај. Контаминација хране, извори и мере спречавања. Образовање и информисање у области заштите животне средине. Научно-истраживачке и образовне институције, јавна и друга предузећа у систему заштите животне средине. Невладине организације као субјект у систему заштите животне средине. Учешће јавности у области заштите животне средине. <i>Практична настава</i> Вежбе и други облици наставе, студијски истраживачки рад.				
Препоручена литература Steiner, A. Martonakova, H., Guziova, Z. (2003). <i>Водич за добро управљање у области животне средине</i> . Београд: UNDP. RBEC. <i>Закон о заштити животне средине</i> (Сл. гласник РС бр. 135/04) http://www.ekoserb.sr.gov.yu/ (сајт Министарства за науку и заштиту животне средине Републике Србије) Рачевић, В. (2015): <i>Еколошка микробиологија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Петровић, Н. (2021). <i>Еколошки менаџмент</i> . Београд: Факултет организационих наука.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавања, интерактивна настава, дијалогска метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Завршни испит		
Активност у току предавања	10	Писмени испит		
Практична настава	10	Усмени испит		50
Студија случаја	30			
Колоквијум-и				

Студијски програм : разредна настава
Назив предмета: ДИДАКТИЧКА ПРАКСА
Наставник: Др Асим Праскић

Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
Циљ предмета:			
<p>-разумевање, анализирање и евалуирање рада са децом из осетљивих група;</p> <p>-развијање способности студената за планирање и реализација васпитно-образовних активности раду са децом из осетљивих група;</p> <p>-оспособљавање студената за примену стечених знања из групе педагошких и дидактичких предмета, кроз давање квалификованих предлога и идеја за континуирано праћење потреба деце из осетљивих група, али и целог одељења;-оспособљавање студената учествовање у планирању, дизајнирању и имплементирању иновативних програма у области социјалне инклузије и успешан тимски рад са другим стручњацима;</p> <p>-оспособљавање студената за осмишљавање и дизајнирање наставне стратегије конкретних интервенција у раду са децом из осетљивих група;оспособљавање студената за осмишљавање и дизајнирање наставне стратегије конкретних дидактичких ситуација;-СТИЦАЊЕ вештина за превентивно деловање када је реч о насиљу и занемаривању, познавање и примењивање процедуре професионалног понашања и опхођења у ситуацијама претпостављеног насиља и занемаривања;-оспособљавање студената за активно стварање окружења које је подстицајно за децу и које поштује различитост;</p> <p>оспособљавање студената за активно припремање различитих дидактичких материјала за држање часа и покушај укључивања у наставни процес, као активни судионик;</p>			
Исход предмета:			
<p>По успешном завршетку дидактичке праксе, студент би требало да буде оспособљен да:</p> <p>1. Практикује знања, вештине и умења које израђује на обавезним и изборним предметима у раду са децом читавог одељења, али и из осетљивих друштвених група</p> <p>2. Креира, реализује и евалуира индивидуализоване програме васпитно-образовног рада који су прилагођени потребама и способностима деце; 3. Учествује у наставном процесу; 4. Практично примењује стечена дидактичка знања. 5. Практикује компетентне комуникацијске вештине у интеракцији дете – родитељ – учитељ; 6. Примењују самостално своје стручне компетенције у пракси; 7. Организује стварање подстицајне средине за учење деце, у складу са њиховим потребама и способностима; 8. Примењују принцип активног, интерактивног и креативног учења; 9. Користи истраживачку методологију, посебно у делу педагошких и интердисциплинарних истраживања. 10. Презентује сопствена достигнућа захваљујући стручним компетенцијама које омогућавају демонстрацију вишег нивоа знања и разумевања, способности, анализирања, синтетизовања и вредновања у подручју практичног и истраживачког рада са децом.</p>			
Садржај предмета			
<ul style="list-style-type: none"> - Примена стечених знања о појму и значају социјалне инклузије, друштвеној сегрегацији (економска, социо-културна и политичка димензија), као и контекстуалним механизмима и последицама социјалне искључености. - Механизми пружања подршке деци и младима из осетљивих друштвених група у процесу смањења ризика од социјалне искључености и обезбеђивању услова за квалитетан живот, здравствену и социјалну заштиту и учење. - Планирање и програмирање рада: месечно, недељно и дневно планирање; реализација и евалуација рада; пројекатска настава; - Креирање и уређење мотивационе средине за учење. Укључивање у наставни час. - Коришћење визуелних медија и творевина традиционалне културе у раду са децом. - Самостално креирање и укључивање у наставни процес као помоћник, организатор и творац. 			
Број часова : Извештај са праксе, 6 часова, 15 радних дана			
Методe извођења наставе			
Хоспитовање и активно укључивање се реализује континуирано, дневно подразумева: рад студента у одељењу, уз помоћ и сарадњу са учитељем. Студент током хоспитовања реализује опште и посебне задатке дидактичке праксе, примењује стечена знања, вештине и ставове, у функцији будућег позива.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Хоспитовање и учешће у раду одељења	50	-	
Извештај о дидактичкој пракси	50		

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Методика наставе музичке културе 1

Наставник (Име, средње слово, презиме): Драгица Панић, Алексић Драгана				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов:-				
Циљ предмета Упознавање са теоријским основама методике наставе музичке културе.				
Исход предмета Студенти су оспособљени за самостално извођење наставе музичке културе, евалуацију и препознавање степена музичких способности ученика.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дидактички принципи у почетној настави. Планирање, припрема и садржина наставе музике ,методе и наставни облици. Примена музичких облика и дечијих инструмената, Слушање музике, Музичко-дидактичке игре. <i>Практична настава</i> Вежбе и други облици наставе, студијски истраживачки рад. Теорија музике, лествице, интервал, акорди. Певање и свирање дечијих песама за клавир.				
Литература Стојановић, Г. (1996). <i>Настава Музичке културе</i> . Београд: Завод за уџбенике. Васиљевић, З. (2000). <i>Методика Музичке писмености</i> . Београд: Завод за уџбенике. Ивановић, М. (1985). <i>Методика наставе музичког васпитања</i> . Књажевац: Нота. Буквић-Којов, И. (1989). <i>Методика наставе музичке културе</i> . Ниш: Универзитет у Нишу. Тајчевић, М. (1970). <i>-Основна Теорија музика</i> . Београд: Киз центар.				
Број часова активне наставе 4				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе: 2	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Монолошка метода, дијалогска метода, метода демонстрације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе				Завршни испит
активност у току предавања		20		писмени испит
практична настава		30		усмени испт
колоквијум-и			
семинар-и				
50				

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Академско писање