

Назив предмета: Социологија образовања				
Наставник: Виолета Петковић				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: -				
Циљ предмета Упознавање са савременим теоријским и емпиријским сазнањима о социологији и аспеката који на директан и индиректан начин утичу на друштвене односе који настају унутар образовања као својеврсној друштвеној структури.				
Исход предмета Од студената се очекује да: -У своје теоријска и практична знања из области социологије образовања, као општих постулата разумевања појединца и друштвених односа и утицаја - Дефинишу и правилно употребљавају терминологију везану за социологију образовања - Разумеју корелације социолошких утицаја на образовни процес - Правилно процењују позивне и негативне аспекте различитих друштвених оријентација, праваца, вредности и структура на образовну структуру - Изграде критички став према савременим друштвеним и образовним вредностима - Самостално процене утицај друштвених аспеката на образовне принципе, методе и постулате				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i> Конституисање социологије образовања; Социологија образовања и друге друштвене науке; Различити приступи образовању; Друштво, вредности и образовање; Теоријске оријентације у социологији образовања; Институционални оквири образовања; Учење за живот; образовање и процеси у савременим друштвима; Однос религије, културе и образовања; образовање за све или образовање свакога; Утицај еманципације на образовне и васпитне процесе. <i>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</i> Одбрана семинарских радова и дискусија на одабране теме из области друштвених односа и образовања; Критичко промишљање чиниоца значајних у васпитно-образовном и социолошком процесу; Учесће у стручним дискусијама које се односе на значајне чиниоце утицаја модификације образовања услед промена у друштвеним односима; Евалуација конкретних примера са становишта квалитета избора социолошких модалитета управљања наставним процесом.				
Литература				
Коковић, Д. (2008) <i>Социологија образовања</i> . Бања Лука: НУБЛ. Шурлан, Ф. (2018) <i>Увод у социологију одгоја и образовања</i> . Загреб: Свеучилиште Јурја Добриле у Пули. Ивановић, С. (2011) <i>Социологија образовања</i> . Београд. Учитељски факултет. Марковић, Д. (1999) <i>Савременост и образовање</i> . Београд: Учитељски факултет. Марковић, Д. (1999) <i>Глобализација и образовање</i> , Београд: Просветни преглед. Жиру, А. (2013). <i>О критичкој педагогији</i> , Београд: Едука				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања 2	Вежбе 1	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
Методe извођења наставе Пленарна предавања, радионичарски рад, индивидуалн и групни рад, дискусионни форуми, јавне презентације радова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		20
практична настава	10	усмени испит		20
колоквијуми	20			
семинари	20			

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије

Назив предмета: Српски језик			
Наставници: Предраг Јашовић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: –			
Циљ предмета			
Студент треба да овлада основним начелима ортоепског, ортографског, фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система савременог стандардног српског језика.			
Исход предмета			
Студент треба да познаје основне правце развоја српског књижевног језика, да познаје и разуме правописне и језичке и правоговорне законитости српског језика, да познаје основе структуре фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система српског језика, да уме да примени то знање у конкретној ситуацији (говорни и писани језик) и да на основу стеченог знања уме да изврши језичку анализу изабраног текста (препознавање језичких јединица и правила за њихово комбиновање).			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Развој књижевног језика код Срба; Стандардни српски језик. 2. Предмет истраживања фонетике и фонологије српскога језика. 3. Фонема и глас као језичке јединице. 4. Настанак гласа. 4. Делови артикулационог апарата. 5. Место и начин артикулације гласова српског језика. 6. Слог и његове карактеристике. 7. Прозодијски систем стандардног српског језика. 8. Дистрибуција фонема: морфофонолошке алтернације (гласовне промене); 9. Правописни аспект фонолошких јединица српскога језика. 10. Предмет истраживања морфологије и творбе речи српскога језика. 11. Појам морфеме. 12. Морфолошке граматичке категорије: врсте речи и облици речи. 8. Критеријуми класификације врста речи. 13. Променљиве врсте речи (именице, заменице, придеви, бројеви и глаголи): облици, творба, значења и функције; 14. Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози, узвици и речце)			
<i>Практична настава</i>			
Увежбавање на тексту ортоепских, ортографских, фонетских, фонолошких и морфолошких законитости стандардног српског језика. Примена датих правила у писаној и говорној комуникацији.			
Литература			
1. Subotić, Lj., Sredojević, D., Bjelaković, I. (2012). <i>Fonetika i fonologija: ortoepska i ortografska norma standardnog srpskog jezika</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet.			
2. Симић, Р. (2002). <i>Српска граматика 1. Београд : Фонологија и морфологија</i> .			
3. Станојчић, Ж., Поповић, Љ. (1992). <i>Граматика српскога језика</i> . Београд : Завод за уџбенике и наставна средства.			
4. Пешикан, М., Јерковић, Ј., Пижурница, М. (2005). <i>Правопис српског језика</i> , школско издање, Матица српска, Нови Сад.			
5. Јашовић, П. (2020). <i>Ка поетици српског романтизма</i> . Нови Сад: Бистрица.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, монолошка, дијалогска, текст-метода, метода демонстрирања, метода реферисања, интерактивна метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања	10	писмени испит	30
активност у току вежби		усмени испит	30
колоквијум-и	30	<i>остало</i>	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије

Назив предмета: Увод у природне науке				
Наставник: Прокић Ц. Дуња				
Статус предмета: обавезан				
Број ЕСПБ: 6				
Услов:				
Циљ предмета:				
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ ОДРЕЂЕНИХ ОБЛАСТИ ФИЗИКЕ, ХЕМИЈЕ И БИОЛОГИЈЕ.				
Исход предмета:				
По завршетку наставе и после успешно положеног испита студент треба да има развијене опште способности: коришћење стручне литературе, креативност у налажењу и анализи решења постављеног проблема, познавање и коришћење научне терминологије као и разумевање улоге експеримента, доказа и креативне мисли у развоју научних идеја.				
Садржај предмета:				
<i>Теоријска настава</i>				
Физичке величине и мерни системи и јединице. <i>Кретање и сила</i> : врсте кретања, рад, снага и енергија. <i>Гравитација</i> : Кеплерови закони, Њутнов закон гравитације, закон одржања енергије. <i>Еластичност</i> : врсте деформација тела, Хуков закон. <i>Флуиди</i> : статика и динамика флуида. <i>Осцилације, таласи и звук</i> : механичко осциловање, математичко клатно, врсте таласа, особине звука. Електрицитет и струје. Магнетизам. Светлост. Историјски развој хемије. Основни хемијски закони и структура материје. Сложени хемијски системи, дисперзиони системи. Хемијске реакције. Хемијска кинетика. Основне класе неорганских једињења. Метали. Неметали. Хемија угљеникових једињења. Угљоводоници. Органска кисеонична једињења. Органска једињења са азотом. Биолошки важна органска једињења. Биолошки значај масти, уља, шећера, аминокиселина и протеина и нуклеинских киселина. Хемијска контаминација и заштита животне средине. Историјат биологије. Појам природе, живе и неживе материје, постанак живота. Цитологија - ћелијске органеле. Физиологија и биохемија ћелије (анаболизам, катаболизам, биокатализатори). Ембриологија - биологија развића (ћелијске деобе, гаметогенеза, фертилизација, ембриогенеза и постембрионално развиће). Генетика - биолошко наслеђе и променљивост, са основним правилима наслеђивања и основним појмовима хумане и медицинске генетике. Појам систематике и таксономије. Морфологија и елементи систематике бескичмењака; Морфологија и елементи систематике кичмењака.				
<i>Практична настава</i> : вежбе, студијски истраживачки рад, други облици наставе				
Литература:				
1. Обадовић, Д., Бошњак, М. (2012). <i>Природне науке 1</i> . Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору				
2. Грдинић, Б. и сар. (1999) <i>Основи природних наука 2</i> . Змај: Нови Сад				
3. Цвјетићанин, С., Сегедицац, М. (2011). <i>Природне науке</i> . Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору				
Број часова активне наставе				Остали часови:
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе:				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Завршни испит		
активност у току предавања	5	писмени испит		30
практична настава	5	усмени испит		30
колоквијум-и	20			
семинар-и	10			
Укупно				

Студијски програм/студијски програми : **Разредна настава**

Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Породична педагогија			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Власта М.Липовац, Бојана М. Марковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:-			
Циљ предмета Разумевање и критичко сагледавање различитих теоријских оријентација о породичним односима и њиховом значају за васпитање; оспособљавање за самостално научно истраживање педагошких импликација различитих породичних интеракција.			
Исход предмета Оспособљеност студената за самостално истраживање породице из аспекта педагошке науке.			
Садржај предмета Теоријска настава: Различите теоријске оријентације у проучавању породице и породичних односа (системска теорија, развојна теорија, структурално-функционална, теорија симболичког интеракционизма, теорија размене, комуникациона теорија, теорија конфликта, критичка теорија). Промене у "филозофији породице". Основне функције породице и динамика породичних односа. Животни стил породице и васпитање. Мултидимензионална перспектива породичних интеракција. Различите врсте и квалитет интеракција родитељ-дете. Насиље у породици и проблеми васпитања. Различити облици социјалне подршке породици у остваривању васпитне улоге. Истраживање дечје и родитељске перцепције породичних односа. Практична настава Вежбе, семинари, дискусије о педагошким импликацијама различитих породичних интеракција. <i>Практична настава:</i> Вежбе, студијски истраживачки рад, израда семинарског рада уз менторско вођство наставника, израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме, други облици наставе			
Литература Вилотијевић, Н.(2001). Породична педагогија. Београд : Учитељски факултет, Качапор, С, Вилотијевић, Н.(2005), Школска и породична педагогија. Београд : Учитељски факултет, Тодоровић, М. (1992). Породица и друштвена криза. Нови Сад : Матица српска. Грандић, Р. (2005). Прилози породичној педагогији. Нови Сад : Савез педагошких друштава Војводине.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: -	
Студијски истраживачки рад:			
Методe извођења наставе Предавања, Дискусије, Презентације, Интерактивна настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	40	Завршни испит	60
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испт	30
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		
Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.			

Студијски програм: Разредна настава				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Основе безбедности				
Наставник: Предраг Д. Павлићевић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Нема				
Циљ предмета Упознавање са основама безбедности у школама. Стицање основних знања и способности за самосталан критички приступ проблемима безбедности и угрожавања појединца, детета у оквиру школског окружења.				
Исход предмета По завршеном курсу студенти би требало да: Разумеју безбедности у школама, безбедност међу децом и вршњацима; Студенти су способни да процењују мере и активности школе и појединца на отклањању и ублажавању безбедносних ризика и претњи, Разумеју и описују однос и важност безбедности; Креирају различите безбедносне ситуације. Оспособљавање студената за успешно примене своје знање у будућем раду у области безбедности у школама, безбедности у кругу вршњака.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у предмет; 1. Предмет Основа безбедности; 2. Појам безбедности; 3. Различита одређења безбедности; 4. Национална безбедност; 5. Међународна безбедност; 6. Појединачна безбедност; 7. Социјетална безбедност; 8. Нове установе међународне безбедности; 9. Сарадња у безбедности; 10. Глобална безбедност; 11. Савремени изазови безбедности у школама; 12. Безбедносне ситуације међу вршњацима; <i>Практична настава</i> 1. Теоријске основе безбедности; 2. Безбедност као потреба, вредност и интерес; 3. Безбедност као стање, делатност и функција; 4. Безбедност као систем; 5. Схватања националне безбедности; 6. Концепт међународне безбедности; 7. Равнотежа снага; 8. Ширење истраживачког поља безбедности; 9. Безбедносна заједница; 10. Безбедносни комплекс и режим; 11. Концепт сарадње у безбедности; 12. Систем глобалне безбедности у настајању; 13. Изазови идентитета; 14. Класификација сукоба; 15. Борба против тероризма;				
Литература Бајагић, М. (2007). <i>Основе безбедности</i> . Београд: Криминалистичко-полицијска академија. Стајић, Љ., Мијалковић, С., Станаревић, С. (2013). <i>Безбедносна култура</i> . Нови Сад: Правни факултет. Мијалковски, М. (2013). <i>Национални систем безбедности</i> . Пирот: Факултет безбедности				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Монолошка метода, дијалогска метода, метода демонстрације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
Активност у току предавања	20	Писмени испит		
Практична настава		Усмени испит	30	
колоквијум-и	50		
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава	
Врста и ниво студија: Основне академске студије	
Назив предмета: Медијска култура	

Наставник : Драгана Литричин Дунић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета			
Изучавање значаја и функционисања медија, улоге медијске културе и медијске писмености у савременом друштву, као и стицање неопходних знања и вештина за управљање (планирање, организовање, вођење и контрола) дигиталним маркетинг активностима. Упознавање студената са основама медијске културе и начинима на које медијске слике и садржаји обликују свакодневни живот и изградњу идентитета модерног друштва. Разумевање комуникационих потенцијала и манипулативне моћи медија.			
Исход предмета			
Стицање медијске писмености и способности креирања и разумевања медијских порука као претпоставке продуктивне употребе медија. Оспособљавање студената за планирање, организовање, вођење и контролисање дигиталних маркетинг активности, као дела укупних интегрисаних маркетинг активности.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам и значај медијске културе. Друштвени и технолошки аспекти медија. Моћ медија. Медији и конструкција постмодерног идентитета. Медији, масовна и популарна култура. Анализа медијског дискурса. Комуникациони потенцијали и манипулативна моћ медија. Специфичности и принципи менаџмента у култури, уметности и медијима. Утицај нових технологија на менаџмент културе и медија.			
Увод у дигитални маркетинг, дигиталне маркетинг стратегије, систем и медијалне маркетинг активности, потенцијалне грешке у реализацији дигиталних маркетинг активности.			
<i>Практична настава</i> Праћење и интерпретација медијских садржаја; критичка анализа медијских порука у различитим медијским форматима, самостално креирање медијских садржаја.			
Студије случаја везане за специфичности интернет маркетинг активности, са посебним акцентом на практичне активности везане за израду и реализацију интернет маркетинг плана, као и реализацију и писање пројеката у култури.			
Литература:			
Котлер, Ф., Келер, К. (2017). <i>Маркетинг менаџмент</i> , Београд: Дата статус.			
Fahy, J., Jobber, D. (2006). <i>Основи маркетинга</i> . Београд: Дата статус.			
Филиповић, Ј. (2017). <i>Интернет маркетинг</i> . Београд: Центар за издавачку делатност Економског факултета.			
Scott Meerman D. (2009). <i>Нова правила маркетинг и односа са јавношћу</i> . Београд: Микро књига.			
Литричин Дунић, Д. (2001). <i>Плави круг</i> , интерјуи са истакнутим личностима српске културе, Београд: Народна књига.			
Бригс, А., Колби, П. (2005). <i>Увод у студије медија</i> . Београд: CLIO.			
Келнер, Д. (2004). <i>Медијска култура</i> . Београд: CLIO.			
Фиск, Џ. (2001). <i>Популарна култура</i> . Београд: CLIO.			
Милетић, М. (2009) <i>Основе менаџмента медија</i> . Београд: Јасен			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад: 4,7 часови
Методе извођења наставе:			
Интерактивна настава, студије случајева, дискусије, мулти медијална комуникација			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	20	
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми : **Разредна настава**

Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Култура изражавања			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Литричин Дунић М. Драгана			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: -			
Циљ предмета: Развијање функционалне језичке компетенције у писаним и говорним жанровима који припадају различитим стилевима: административном, научном, публицистичком и разговорном. Развијање вештине писменог и усменог изражавања, усавршавање литерарне рецепције, стицање применљивих знања из области језичке културе.			
Исход предмета: Функционална језичка компетенција у различитим језичким ситуацијама карактеристичним за студије и учитељски позив. По успешном окончању курса, студент стиче знања о облицима и култури изражавања, основним појмовима комуникације, конверзационим правилима и форми учтивости неопходној за успешну комуникацију. Студент овладава правилима културе говора у складу са говорном ситуацијом и циљевима комуникације и очекује се да студент буде оспособљен за практичну примену знања и вештине комуницирања у свакодневној усменој и писаној комуникацији.			
Садржај предмета:			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам културе изражавања и њен значај значај у васпитно-образовном раду. Опште особине доброг говора, култура говора и граматичке норме. Писани и говорни језик. Облици писменог и усменог изражавања. Граматичка и стилска коректност језика, култура писања. Појам и елементи информације и комуникације. Вербално и невербално споразумевање. Говорни чин, лингвистичка и комуникативна компетенција, говорна ситуација, формални и неформални стил комуникације, успостављање комуникативне равнотеже. Књижевнोजезичка норма. Стандардни језик и функционални стилови. Стилистичка норма.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе, студијски истраживачки рад, други облици наставе; основе писања семинарског и дипломског рада; писање вести, интервјуа, репортаже; писање биографије, молбе, жалбе; неформална и формална конверзација.			
Литература:			
Шипка, М. (2008). <i>Култура говора. Нови Сад</i> : Прометеј.			
Тошовић, Б. (2002). <i>Функционални стилови</i> . Београд : Београдска књига.			
Клајн, И. (200). <i>Речник језичких недоумица</i> . Нови Сад : Прометеј.			
Клајн, М. ,Шипка, М. (2007). <i>Велики речник страних речи и израза</i> . Нови Сад : Прометеј			
М. Пешикан, Ј. Јерковић, М. Пижурица. (2010). <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад : Матица српска.			
Илић, П. (2008). <i>Криза читања: комплексан, педагошки, културолошки и опште друштвени предмет</i> . Нови Сад: Градска библиотека. Београд Нова школа			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Консултације	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе			
Предавања, самостални рад студената,			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије

Назив предмета: Школска педагогија				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Бојана М. Марковић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов:-				
Циљ предмета Стицање знања о критичким анализама институционалног васпитања и образовања и праксе школског рада као основе за њихово унапређивање; оспособљавање за разумевање повезаности важности функције школе и континуираног преиспитивања квалитета школског рада.				
Исход предмета Оспособљеност студената за самостално истраживање школе и школског рада из аспекта педагошке науке.				
Садржај предмета Теоријска настава Критика и покушаји реформисања школе до почетка XX века Савремена критика школе - теоријска и практична решења унапређивања школског образовања и развоја алтернативних облика образовања. Развијање школе као отвореног система. Повезаност процеса отварања школе према друштву и према појединцу. Могућности и претпоставке диференцијације и индивидуализације васпитно-образованог рада у школи. Рад са даровитим ученицима у школи. Рад са ученицима са тешкоћама у развоју у школи. Могућности превенције школског неуспеха. Теорије курикулума (наставног плана и програма). Дидактичке теорије. Општа организација рада школе. Практична настава Боравак у школи и упознавање унутрашње организације рада школе; вежбе и други облици наставе; студијски истраживачки рад; израда семинарског рада уз менторско вођство наставника; израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме.				
Литература Glasser, W. (1994). Квалитетна школа. Загреб : Едука Јовановић, Б. (1998). Школа и васпитање. Јагодина : Учитељски факултет Качапор, С. (1990). Увод у школску педагогију. Београд : Завод за уџбенике. Качапор, С, Вилотијевић, Н. (2005). Школска и породична педагогија. Београд : Учитељски факултет Бојанин, С. (1990). Школа као болест. Београд : БИГЗ Јанковић, П. (2007). <i>Школска педагогија</i> . Сомбор: Педагошки факултет				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: 4	Студијски истраживачки рад: рад:	
Методe извођења наставе Предавања, дискусије, рад у малим групама, самостални рад студената на претраживању и анализи стручне литературе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	40	Завршни испит		60
активност у току предавања	5	писмени испит		30
практична настава	5	усмени испт		30
колоквијум-и	20		
семинар-и	10			
Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.				

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Дидактика				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Асим Праскић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов:-				
Циљ предмета Разумевање проблема васпитања и образовања у условима наставе и у светлу различитих дидактичких теорија и концепција наставе. Развијање критичког приступа дидактичкој теорији и пракси.				
Исход предмета Оспособљеност студената за препознавање најбољих метода, техника и инструмената реализације наставе.				
Садржај предмета Теоријска настава: Предмет дидактике. Основни дидактички појмови и терминологија. Дидактичке теорије и модели. Концепције и врсте наставе. Циљеви и садржаји наставе. Облици и методе наставног рада. . Активност ученика и наставника у процесу наставе. Процес сазнавања у настави. Теорије наставе и учења. Однос између наставе и развоја ученика. Теорије курикулума. Однос курикулума и концепција образовања. Настава као процес комуникације. Принципи ефикасне комуникације у настави. Образовна технологија. Праћење рада ученика. Евалуација наставе. Личност и улога наставника у учењу и успеху ученика. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Моделовање дидактичких решења за остваривање појединих циљева и исхода наставе. Критичка анализа и испитивање ефеката појединих дидактичких решења и могућности увођења ефикаснијих. Учење на даљину и e-learning. Практична настава: Боравак у школи и упознавање унутрашње организације рада школе. Вежбе и други облици наставе. Студијски истраживачки рад. Израда семинарског рада уз менторско вођство наставника. Израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме.				
Литература Пољак, В. (1998). <i>Дидактика</i> . Загреб: Школска књига. Вилотијевић, М. (2000). <i>Дидактика</i> . . Београд: Научна књига, Учитељски факултет. Будић, С. (2011). <i>Структурирање знања у настави</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. Terhart, E. (1989). <i>Методe поучавања и учења</i> . Загреб: Едука. Родерс, П. (2003). <i>Интерактивна настава</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију. Klafki, W. i dr.(1994.: <i>Didaktičke teorije</i> . Zagreb: Eduka. Хавелка, Н. (2000). <i>Ученик и наставник у образовном процесу</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Terhart, E. (1989). <i>Metode poučavanja i učenja</i> . Zagreb: Eduka.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: -	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Монолошка метода, дијалoшка метода, интерактивна настава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	40	Завршни испит		60
активност у току предавања	5	писмени испит		30
практична настава	5	усмени испт		30
колоквијум-и	20		
семинар-и	10			
Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....				

Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Музичка култура			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Драгица Д. Панић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: –			
Циљ предмета Упознавање са специфичностима наставе из предмета Музичко васпитање у нижим разредима основне школе.			
Исход предмета Унапређење музичке писмености и вокално-инструменталних способности студента. Оспособљавање студената-будућих учитеља за самостално извођење наставе из предмета Музичко васпитање у разредној настави нижих разреда основне школе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Елементи нотног система, основни појмови у музици; метрика; ритмика; лествице; интервали; акорди. <i>Вежбе:</i> Певање и свирање дечијих песама за клавир.			
Литература Тајчевић, М. (1970). <i>Основна Теорија музике</i> . Београд: Киз центар. Васиљевић, З. (2000). - <i>Методика музичке писмености</i> . Београд: Завод за уџбенике. Стојановић, Г. (1996). <i>Настава музичке културе</i> , Београд: Иван Милутиновић.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Монолошка метода, дијалoшка метода, метода демонстрације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	50
колоквијум-и	10	<i>остало</i>	
семинар-и	5		

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Вокално инструментална настава и хорско певање

Наставник (Име и презиме): Драгица Д. Панић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема услова			
Циљ предмета Усвајање теоријских и практичних знања о хорском певању што подразумева да студенти савладају основама вокалне технике и раде на импостацији гласа. Развијање способности за овладавање музичко-техничким захтевима певања и свирања у хору или оркестру.			
Исход предмета Оспособљавање будућих учитеља за самостално вокално и инструментално извођење мелодија у програму разредне наставе у основној школи. Унапређење вокално-инструменталних способности, свирања клавијатура и теорије музике. Студент је оспособљен за певање у хорским ансамблима. Студент може да примени стечена знања и вештине и да ради на усавршавању квалитета преко проширивање гласовних и интонативних могућности.			
Садржај предмет <i>Теоријска настава:</i> Вокална техника – упознавање са техником певања, увод у методiku певања - дисање, образовање тона, атакатона, вокали, импостација, апођо. Изражајни елементи извођења хорске композиције. Дириговање– основе дириговања. Формирање оркестра и камерних састава (дуо, трио, квартет, квинтет). Историја музике (епохе у музици, знаменити композитори и извођачи)Музички облици (елементи облика, облик песме и остали музички облици) <i>Практична настава:</i> Практично увежбавање елемената дириговања као и дејчјих песама предвиђених наставним планом и програмом основне школе у циљу стицања неопходних практичних вештина. Активно учешће у хору. Хорска вокална техника. Аудиција. Распевавање хора. Хорска проба. Индивидуалне и заједничке пробе. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије и хармонске пратње, техници извођења, индивидуалном усклађивању заједничког музицирања, артикулацији и динамичком нијансирању.Увежбавање одабраног програма за концертне наступе. Положај руку на инструменту и почетне вежбе, солфеђо (ноте по трајању и висини, вежбе) Вежбе за наизмјенично свирање десном и левом руком (1 – 20 избор, вежбе у четвртинама, легато свирање, солфеђо вежбе) Наизменично свирање у осминама (вј. 22 – 30), Моцарт – Етида бр. 31. солфеђо Истовремено свирање обе руке (вежбе 32 – 40, избор). Ц – дур лествица (вежбе: 44, 45, 46, 47, 48, избор). Повисилица, разрешилица (вј. 51 – 62 избор).			
Литература Протић, В. (1977). <i>Прве колективне музичке игре</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Радичева, Д. (1997). <i>Увод у методiku наставе солфеђа</i> . Нови Сад: Фељтон. Станчић, Б., Драгић, А. (1970). <i>Мале музичке радости</i> . Књажевац: Нота. Стојановић, Г. (1996). <i>Настава музичке културе</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Стојановић, Г., Протић, В. (1996). <i>Музичка култура за трећи и четврти разред основне школе</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Стоковић, П. (1988). <i>Настава музичке културе</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Томерлин, В. (1964). <i>Музичке игре</i> . Загреб: Школска књига. Хиба, Н. (1986). <i>Музика за најмлађе</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Перичић В., Скворан Д. (1991). <i>Наука о музичким облицима</i> . Београд: Универзитет уметности. Цвејић, Б., Цвејић, Д. (2004). <i>Уметност певања</i> . Београд: Микро књига			
Број часова активне наставе 4			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Монолошка метода, дијалoшка метода, метода демонстрације, интерактивна настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије

Назив предмета: Креативно писање			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Литричин Дунић М. Драгана			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета: Стицање теоријских и практичних знања о различитим моделима креативног писања, читања и интерпретације. Оспособљавање студената за различите врсте креативног писања (од фактографских и аналитичких облика публицистичког изражавања до драмског, прозаистичког и сценаристичког).			
Исход предмета: Стицањем савремених знања из области креативног писања, развијањем критичког мишљења и просуђивања, и практичном применом стечених знања, студенти се оспособљавају за успешно обављање учитељске професије, као и за рад у сродним образовним установама, у институцијама културе и медија. Стечена знања студенти примењују у анализи сваког текста и препознавању његових жанровских и стилско-језичких особености, као и у самосталном писању есеја, вести, репортаже итд.			
Садржај предмета:			
Теоријски део			
Увод у креативно писање. Основни модели и технике приповедања. Тематско-мотивске структуре. Интертекстуалност и метатекстуалност. Прозни и драмски текст, телевизијски сценарио. Прозаистичка, драмска, журналистичка обрада одређене фабуле. Дијаложке вежбе. Подражавање стила на примеру приче која има само почетак. Писање есеја, репортаже, чланка, интервјуа, њихово анализирање и проблематизација кључних поетичких питања.			
Практични део			
Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању и анализирању есеја, вести, репортажа итд.			
Литература:			
Вучковић, Р. (2008). <i>Писац, дело, читалац</i> . Београд : Службени гласник.			
Стојановић Пантовић, Б. (2013). <i>Морфорлогија експресионистичке прозе</i> . Београд : Артист.			
Ђорђевић, Ц. (2012). <i>Креативно писање</i> . Ниш: Филозофски факултет.			
Бренд, Д. (2004). <i>Креативно писање</i> . Београд : Бабун.			
Литричин Дунић, Д. (2001). <i>Плави круг</i> . Београд : Народна књига.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе			
Предавања, дијаложка метода, монолошка метода, рад на тексту			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		

Врста и ниво студија: Основне академске студије – Педагошка пракса
Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме):

Др Асим Праскић
Број ЕСПБ:3
Услов:
Циљ: Педагошка пракса представља интегрисани део целокупног стручног образовања и оспособљавања студената, са циљем повезивања система научно-теоријских знања са аспекта педагошке науке, и развоја практичних вештина потребних за самостално организовање и извођење васпитно-образовног процеса. Задаци предмета сагледавају се у примени претходно стечених знања из педагошке групе предмета и односе се на посматрање и идентификовање <i>организационог</i> (правни оквир за деловање школе-наставници као запослена лица, стицање лиценце, школски курикулум и његове специфичности, развојни планови, подршка локалне средине у реализацији рада школе), <i>материјално-техничког</i> (опремљеност, услови у којима се одвија настава) и <i>педагошког</i> (структура и специфичности одељења, клима и комуникација, наставни час) аспекта васпитно-образовног процеса у основној школи.
Очекивани исходи: Оспособљеност за уочавање и препознавање основних педагошких елемената васпитно-образовног рада у основној школи. Упознавање структуре и унутрашње организације школе–руковођење школом, рад стручних служби, наставни процес, педагошка документација. Оспособљеност за операцију наставе са организационог аспекта, климе и комуникације у одељењу.
Садржај стручне праксе: Педагошка пракса организује се у четвртном, а током њене реализације сагледавају се општа питања организације школе, васпитно-образовног рада и наставе а праксу подржавају предмети Општа педагогија и Школска и породична педагогија. Студент борави у школи-вежбаоници пет радних дана, током којих: 1) упознаје организационе и материјално-техничке услове школе (просторне капацитете, опремљеност, наставна средства и др.), као и општу и специфичну школску документацију (закони, правилници, специфични протоколи и др); 2) пратицеолокупни једнедељни васпитно-образовни рад учитеља и ученика у одељењу (редовну, изборну, додатну и допунску наставу, час одељењске заједнице, присуствујућим наставним активностима) и о наведеном води забелешке; 3) сакупља материјал за реализовање договорених задатака и израђује портфолио чији садржај квантитативно и квалитативно одражава његово залагање током праксе.
Методе извођења: Хоспитовање, консултације, самосталан рад на изради договорених задатака, истраживања литературе, помоћу учитељу-ментору у активностима одељења, анализа реализованих задатака праксе и садржаја портфолија, рефлексije о пракси. Првог дана педагошке праксе студенти се упознају са кратким историјатом школе, организационим и материјално-техничким аспектом школе у којој хоспитују (број одељења, ученика, наставника и осталих запослених; наставни објекти и др.), а затим се распоређују у одељења. Практика се одвија према инструкцијама ментора праксе (професор-ментор и асистенти), а под надзором лица из установе која су одређена за учитеље-менторе, док се рефлексивна разматрања врше на часовима вежби на факултету. Реализација договорених задатака подразумева редовно вођење бележака о хоспитовању, својим активностима, запажањима, рефлексiju о назначеним питањима, сакупљање разних продуката ученичког и студентовог рада у одељењу (цртежа, писмених радова, анегдотских бележака, социограма и сл.). Прикупљени материјал обједињује се у студентски портфолио, који се подноси на увид ментору, а о његовом садржају дискутује се на часовима анализе праксе-по њеном завршетку. Ментор потписом портфолија потврђује успешно обављену праксу. Испит Педагошка пракса пријављује се, и полаже евидентирањем у индексу студената (положио/није положио), уз приписивање назначених ЕСПБ бодова.
Број часова : Извештај са праксе, 6 часова, 15 радних дана
Оцена знања (максимални број поена 100)
Практична настава (50 поена), извештај о реализованим задацима – садржај портфолија и активност у анализи праксе (50 поена).

Студијски програм : Разредна настава
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Спорт и физичко васпитање