

## **Tabela 5.2**

# **КЊИГА ПРЕДМЕТА ЗА ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ РАЗРЕДНА НАСТАВА**

Студијски програм/студијски програми: <b>Разредна настава</b>				
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>				
Назив предмета: <b>Математика</b>				
Наставник: <b>Горачинова Илијева Лидија</b>				
Статус предмета: <b>обавезни</b>				
Број ЕСПБ: <b>6</b>				
Услов: -				
<b>Циљ предмета</b>				
Развијање општих компетенција које се односе на математичку писменост и изражавање, способност анализе и синтезе, апстраховања и генерализације. Развијање специфичних компетенција као што су: овладавање основама математичке логике, теорије скупова, пресликавања, скуповима бројева, једначина и неједначина са једном непознатом. Упознавање студената са основним појмовима из геометрије и њеном аксиоматском заснивању.				
<b>Исход предмета</b>				
По успешном окончању курса, очекује се да студенти буду оспособљени да владају основним појмовима и тврђењима из области <i>Алгебре</i> и <i>Теорије бројева</i> као и да повећају степен логичког мишљења уопште. Студенти ће моћи да активно учествују у раду, развиће способност усменог и писменог математичког изражавања, као и прецизност у изражавању и раду. Очекује се да студенти буду оспособљени да основне појмове из области геометрије примењују у пракси као и да повећају степен логичког мишљења уопште.				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава</i>				
<i>Елементи математичке логике:</i> изрази, искази, операције са исказима, таутологије.				
<i>Елементи теорије скупова:</i> представљање скупова, операције са скуповима, уређени парови, Декартов производ.				
<i>Релације:</i> дефиниција, особине, операције, РСТ и РАТ релације, класе еквиваленције.				
<i>Пресликавања:</i> дефиниција, бијективно, идентичко и константно пресликавање, инверзно пресликавање, композиција пресликавања.				
<i>Основи теорије бројева:</i> природни бројеви, основне рачунске операције у декадном систему и њихове особине (комутативност, асоцијативност, дистрибутивност, зависност збира од промене сабирака, зависност производа од промене чинилаца, зависност разлике од промене умањеника и умањιοца, сталност збира, производа и разлике); цели бројеви (делљивост, прости и сложени бројеви, факторизација, НЗД и НЗС, конгруенције по модулу), рационални бројеви (превођење децималног записа рационалног броја у разломак и обрнуто, проценти и њихова примена), реални бројеви (интервали, степеновање, квадратни корен), једначине и неједначине са једном непознатом.				
Геометрија: Развој геометрије и увођење аксиоматике, Еуклидови „Елементи“ и њихова улога. Хилбертов систем аксиома. Аксиоме припадања и последице. Аксиоме поретка и последице: дуж, изломљена линија, многоугао, полуправа, угао, геометријска фигура. Аксиоме подударности и последице: релације „је мање“ и „је веће“ у скупу дужи и углова. Симетрија. Ортогоналност. Трансформације подударности у равни. Круг и кружница. Аксиоме непрекидности, мерење дужи. Аксиома паралелности и последице. Мере и мерење геометријских фигура (дужина, површина и запремина).				
<i>Практична настава:</i> Вежбе - задаци и примери који прате теоријску наставу.				
<b>Литература</b>				
Петојевић, А. (2005). <i>Математика</i> . Сомбор: Учитељски факултет				
Петојевић, А. (2003). <i>Математика 1, збирка задатака</i> . Сомбор: Учитељски факултет				
Богославов, В. (2006). <i>Збирка решених задатака из математике 1–4</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства				
Ивановић, Ж, Огњановић, С. (2005). <i>Математика 1-4</i> . Београд: ”Круг”				
Боричић, Б. (2004). <i>Математика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.				
Хаџић, О. (2000). <i>Математичке методе</i> . Нови Сад: Природно математички факултет.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b>				
Теоретска и практична настава, монолошка и дијалогска метода, самостални рад студената.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>	
активност на предавањима	<b>5</b>	писмени испит/ тест	<b>40</b>	
активност на вежбама	<b>5</b>	усмени испит	<b>15</b>	
колоквијум-и	<b>15+20</b>			
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Енглески језик 1</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Катарина П. Држајић</b>			
Статус предмета: <b>Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: <b>2</b>			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
Овладавање основним граматичким структурама енглеског језика. Развијање различитих вештина читања и разумевања усмених и писаних текстова. Развијање интегрисаних вештина (читање, писање, слушање, говор) са посебним акцентом на разлику између формалног и неформалног говора.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће бити оспособљени за служење енглеским језиком ( <i>reading, writing, listening, speaking</i> ), као и за основну пословну комуникацију.			
<b>Садржај предмета</b>			
Садржаји наставе предмета Енглески језик одређени су постављеним циљевима, а повезани су са уже стручним темама у оквиру области које се изучавају на студијском програму. Садржај наставе чини изучавање језика за потребе струке, анализа и коришћење аутентичног текста струке. Обрађују се ужестручне теме у зависности од профила студената у групи и њихових интересовања..			
<b>Литература</b>			
Поповић, Љ. и Мирић В. (2012). Граматика енглеског језика са вежбањима. Београд: Завет. Swan, M. (2011) . Practical English usage. Oxford: OUP. Stojić, C. (2015). English Grammar Exercises for Undergraduate Studies. Filozofski fakultet : Univerzitet u Beogradu			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања 1	Вежбе: 1	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Настава се изводи комбинованом методом уз комуникативни приступ.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена 60</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена 40</b>
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава	<b>5</b>	усмени испт	<b>20</b>
колоквијум-и	<b>40</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		
Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Увод у проучавање књижевности</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Драгана М. Литричин Дунић</b>			
Статус предмета: <b>обавезан</b>			
Број ЕСПБ: <b>6</b>			
Услов: -			
Циљ предмета: Упознавање студената са основама науке о књижевности, књижевности као уметности, различитим методолошким приступима књижевном делу, основама књижевне критике и историје. Развијање способности за интерпретацију и разумевање конкретног књижевног текста – студенти се подстичу на примену естетских и критичких начела, самостално промишљање, полемичко и проблемско приступање књижевним текстовима и студијској литератури.			
Исход предмета: По успешном окончању курса, очекује се да студенти буду оспособљени за примену знања из науке о књижевности и основним критичким, аналитичким и интерпретативним приступима књижевном делу, као и да развију способност за интерпретацију књижевног текста.			
Садржај курса/предмета: <b>ПРЕДАВАЊА:</b> I О природи и проучавању књижевности (назив и појам књижевности, функција књижевности, књижевност и језик, књижевност као уметност, стил и стилистика, сврха и задаци проучавања књижевности); II О природи књижевног текста (појам и одређење књижевног текста, текстовни и вантекстовни односи, одлике песничког језика); III О разврставању књижевних текстова/класификација књижевности (задачи класификације књижевности, начела класификације, народна и уметничка /усмена и писана књижевност, књижевни родови и врсте, лирика, епика, драма, једноставни књижевни облици); IV Периодизација/епохе, правци и стилске формације, најзначајнији аутори и дела); V Интерпретација књижевног текста (појам и одређење интерпретације, врсте интерпретативних метода); <b>ВЕЖБЕ:</b> План вежби организован је по тематским циклусима и предвиђа избор и интерпретацију репрезентативних књижевних и књижевнонаучних текстова. Кроз тумачење књижевних текстова студенти су у прилици да дискутују, процењују и евалуирају сопствене критичке ставове и ставове својих колега/колегиница. На вежбама се користе семинарски радови и други видови стваралачког рада студената.			
Литература: Рене В, Остин В. (2004). <i>Теорија књижевности</i> , Београд : Утипија Јован Деретић (2004). <i>Историја српске књижевности</i> , Београд : Просвета. Константиновић, З. (1993). <i>Компаративно виђење српске књижевности</i> . Нови Сад : Светови Живковић, Д. (2004). <i>Европски оквири српске књижевности, књ. I-V</i> . Београд : Просвета. Страјнић, Н. (2004). <i>Огледи из класичне књижевности</i> . Нови Сад : Каирос Еко, У.(2002). <i>О књижевности</i> . Београд : Народна књига-Алфа. Петар, Ђ. (2011) <i>Синкретизам Милоша Црњанског</i> . Београд: Чигоја.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе: Интерактивна настава; предавања и вежбе, самосталан (семинарски) рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50	Завршни испит	50
активност у току предавања	10	писмени испит	-
Интерпретација књижевних дела	10	усмени испит	50
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	10		

<b>Студијски програм : Разредна настава</b>			
<b>Назив предмета:</b> Развојна психологија			
<b>Наставник:</b> проф.др Ђурђа Гријак			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са развојним потребама, могућностима и проблемима детета релевантних за образовно-васпитни контекст.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће се упознати са основним концептима развојне психологије и применом психолошких знања у образовно-васпитном контексту.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Приступу проучавању развоја детета; Развојне теорије; Пренатални и рани развој; Развој моторике; Когнитивни развој; Говорни развој; Морални развој; Емоционални развој; Социјални развој; Развој дечије игре; Развој цртежа; Развојни проблеми деце; Социјални контексти развоја. <i>Практична настава</i> Конструкција и примена техника прикупљања података. Анализа развоја дечије игре и цртежа.			
<b>Литература</b> Гријак, Ђ. (2019). <i>Ученик – развој и учење</i> . Зрењанин: Технички факултет „Михајло Пупин“. Јерковић, И., Зотовић, М. (2017). <i>Развојна психологија</i> . Београд: Центар за примењену психологију. Гријак, Ђ., Мићевић-Карановић, Ј. (2015). <i>Психологија дечије игре - приручник</i> . Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди. Ивић, И., Игњатовић-Савић, Н., Росандић, Р. (1989). <i>Приручник за вежбе из развојне психологије</i> . Београд: Савез друштава психолога Србије.			
<b>Број часова активне наставе 4</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Вербални – предавања и дискусије; Практични рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	60
практична настава	5	усмени испт	-
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Општа педагогија</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Бојана М. Марковић</b>			
Статус предмета: <b>Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: <b>6</b>			
Услов:- Нема			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са основним појмовима педагошке науке; омогућавање критичког увида у савремене концепције васпитања; припрема студената за стицање посебних педагошких знања на каснијим студијама педагогије.			
<b>Исход предмета</b>			
Познавање васпитне функције школе, породице и других фактора васпитања; формирање критичких ставовова према најважнијим питањима сврхе и циљева васпитања; познавање најважнијих чинилаца развоја личности; информисаност студената о најважнијим карактеристикама савремених система образовања; теоријска оријентација студената у смислу познавања савремених тенденција и праваца у савременој педагошкој науци и могућностима њихове имплементације у праксу.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава:</i> Предмет педагогије. Различита схватања васпитања. Васпитање и други педагошки појмови. Карактеристике васпитања. Историјска димензија васпитања. Васпитање – култура – друштво. Васпитање и личност. Фактори развоја личности. Могућности и границе васпитања. Циљ васпитања као педагошка категорија. Детерминанте циља васпитања. Задаци васпитања (интелектуално, морално, естетско, физичко васпитање). Основни чиниоци васпитања. Улога и значај појединих чинилаца у васпитању. Школа и школски систем. Општи принципи васпитања. Опште методе и средства васпитања. Васпитаник/дете, ученик. Положај васпитаника у процесу васпитања. Карактеристике односа васпитач-дете/ученик. Карактеристике позива васпитача/наставника. Професионална функција и особине личности васпитача/наставника. Практична настава Карактеристике васпитања у односу на културу и друштво. Основни педагошки појмови. Могућности и границе васпитања. Одређивање и конкретизација циља васпитања. Општи принципи васпитања.			
<i>Практична настава:</i> вежбе, студијски истраживачки рад, израда семинарског рада уз менторско вођство наставника, израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме, други облици наставе.			
<b>Литература</b>			
Раденко С. Круљ, Качапор, С. Кулић, Р. (2005). Педагогија. Београд : Свет књиге.			
Ђорђевић, Ј. и Поткоњак, Н.(2005). Педагогија. Београд : Научна књига, Београд.			
Giesecke, Н.(2003). Увод у педагогију. Загреб : Едука.			
Липовац, В. (2016). Педагогија са теоријом васпитања : Приручник. Нови Сад : Знатижеља.			
Будимир Нинковић, Г. (2016). Педагогија. Јагодина: Педагошки факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: -	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, Дискусије, Презентације, Интерактивна настава, самосталан рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
Предиспитне обавезе	<b>40</b>	Завршни испит	<b>60</b>
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испит	30
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	10		

<b>Студијски програм:</b> Разредна настава				
<b>Врста и ниво студија:</b> Основне академске студије				
<b>Назив предмета:</b> Социологија				
<b>Наставник:</b> Виолета Петковић				
<b>Статус предмета:</b> обавезни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 4				
<b>Услов:-</b>				
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је да се студенти упознају са друштвеним променама, појавама, процесима и законитостима за разумевање друштвених збивања која утичу на живот појединца у друштву у циљу препознавања индивидуалног доприноса и утицаја друштвеном животу.				
<b>Исход предмета</b> Од студената се очекује да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоје одређена социолошка знања, умења и способности</li> <li>- Разликују основне теоријске социолошке правце и појаве</li> <li>- Анализирају друштвени утицај промена на социолошку интеракцију друштва и појединца</li> <li>- Примењује стечена знања у професионалном и приватном животу</li> <li>- Формирају критички став о друштвеним интеракцијама и појавама појединца у односу на друштво и обрнуто</li> </ul>				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава</i> Појам социологије; Друштвене интеракције и свакодневни живот; Култура и друштво; Глобализација; Класе, стратификације и неједнакост; Етничке групе и нације; Владавина и политика; Друштвене промене и развој; Значајне промене у социјално класној структури, породичним односима, начину живота и друштвеној свести; Друштвене функције религије; Демографске и друштвене промене; Градови и урбана подручја; Рад и економски живот; Животни стилови; Сиромаштво; Обележја савременог друштва.				
<i>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</i> Критичко промишљање чиниоца значајних у социолошком процесу; Учешће у стручним дискусијама које се односе на значајне чиниоце социолошких појава; Евалуација конкретних примера са становишта утицаја и модалитета управљања социолошких процеса.				
<b>Литература</b>				
1. Гиденс, Е. (2003): Социологија. Београд:Економски факултет. 2. Хараламбос, М.и Холборн, М. (2002): <i>Социологија - Теме и перспективе</i> . Загреб: Голден маркетинг. 3. Јовановић, Н. (2015): <i>Социологија</i> . Београд: Клет 4.Ненадић, М. (2004). Увод у социологију. Сомбор : Учитељски факултет.				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања 1</b>	<b>Вежбе 1</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Вербалне; кооперативне; интерактивне; методе самосталног рада				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит		20
практична настава	10	усмени испит		20
колоквијуми	20			
семинари	20			

<b>Врста и ниво студија: Основне академске студије</b>			
<b>Назив предмета: Историја педагошких идеја</b>			
<b>Наставници: Бојана М. Марковић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
Услов:-			
<b>Циљ предмета</b>			
Да се студенти оспособе за проблемски приступ педагошкој теорији и пракси у прошлости, за критичко разумевање педагошких идеја и повезивање историјског педагошког наслеђа са савременом педагошком теоријом и праксом.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност за самостално схватање педагошке прошлости, разумевање садашњости и промишљање будућности.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава:</i> Предмет, задаци и методолошки проблеми опште историје педагогије. Античко педагошко наслеђе. Просвета и школство у средњем веку. Педагошке идеје у доба хуманизма и ренесансе. Развој нововековне педагогије. Основни проблеми педагошке науке кроз историју европске педагошке мисли: развој педагогије као научне дисциплине, однос педагошке теорије и праксе, професионализација и институционализација васпитања и образовања, суштина и циљ васпитања, значај и могућности васпитања, различити аспекти васпитања. Практична настава: Вежбе Историја педагошких идеја: компаративна анализа концепција васпитања кроз историју педагошке мисли. Коришћење електронских база података из опште историје педагогије у истраживању. Делатност међународних удружења историчара педагогије. Анализа референтних часописа из опште историје педагогије.			
<i>Практична настава:</i> вежбе, студијски истраживачки рад, израда семинарског рада уз менторско вођство наставника, израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме, други облици наставе.			
<b>Литература</b>			
Качапор, С. (1996). Историјски преглед настанка и развоја школе. Београд : Завод за уџбенике.			
Качапор, С. (2003). Садржаји из опште историје педагогије. Панчево : Графос, Панчево.			
Заниновић, М. (1998). Опћа повијест педагогије. Загреб : Школска књига.			
Жлебник, Ј. (1967). Историја школства и педагошких идеја. Београд : Научна књига.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 1	Други облици наставе: 1	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања, Дискусије, Презентације, Интерактивна настава, самосталан рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>40</b>	Завршни испит	<b>60</b>
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испт	30
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми : **Разредна настава**



Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Књижевност за децу</b>			
Наставник (Презиме, средње слово, име): <b>Литричин Дунић М. Драгана</b> , Бранислава Васић Ракочевић			
Статус предмета: <b>обавезни</b>			
Број ЕСПБ: <b>6</b>			
Услов за полагање:			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са књижевнотеоријским питањима књижевности за децу, као и њеним одликама и везом са књижевноуметничким стваралаштвом уопште. У истом циљу, упознавање студената са поетичким особеностима разних жанрова у овој области, књижевних епоха, значајем истакнутих стваралаца и дела.			
<b>Исход предмета:</b> Овладавање битним теоријским појмовима, интерпретацијом уметничких текстова и тематским областима у програму (специфичности предметног подручја, стилови, писци, дела, пријем књижевних дела код деце) за њихову примену у пракси.			
<b>Садржај курса/предмета:</b> <b>ПРЕДАВАЊА:</b> I Поетика књижевности за децу (књижевност за децу и књижевност уопште, однос естетског и педагошког у делима књижевности за децу, стилско-тематске особености књижевности за децу, систем жанрова у књижевности за децу, проучавање књижевности за децу); II Поезија (специфичности поезије за децу; традиционална и модерна поезија за децу; два века српске поезије за децу; песници за децу европских књижевности); III Проза (1. <i>Басне</i> : постанак и развој басне, народне и уметничке басне, структура басне; 2. <i>Уметничка бајка</i> : од народне ка уметничкој бајци, особености и развој уметничке бајке; 3. <i>Приповетке</i> : одлике приповедака за децу, врсте приповедака за децу; 4. <i>Романи</i> : одлике романа за децу, развој романа за децу, врсте романа за децу; IV Драма (одлике драмске књижевности за децу, развој српске драме за децу, врсте драмске књижевности за децу); V Народна књижевност као вид књижевности за децу (књижевност за децу у усменој култури, врсте народне књижевности у функцији књижевности за децу: а) кратке лирске форме, б) једноставни књижевни облици, в) народне епске и лирско-епске песме, г) бајке, новеле, легенде, шaljиве приче и анегдоте); VI Научно-популарна књижевност (научно-популарна књижевност као вид књижевности за децу, врсте научно-популарне књижевности: а) аутобиографије и мемоари, б) путописи, в) популарна наука); VII Савремена књижевност (најновије тенденције у књижевности за децу); VIII Есеји о књижевности за децу (развој тумачења књижевности за децу). <b>ВЕЖБЕ:</b> Програм вежби тематски је усклађен са садржајем предавања.			
Израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме.			
Литература: 1. Вуковић, Н. (1990). <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> . Загреб : Дјечја књижевност. 2. Марјановић, В. (1999). <i>Дечја књижевност у књижевној критици</i> . Београд: Народна књига. 3. Олујић, Г. (2001). <i>Антологија љубавних бајки света</i> . Београд: Народна књига. 4. Вујчић, Н. (1997). <i>Антологија народне књижевности за децу</i> . БИГЗ : Београд. 5. Требјешанин, Ж. (1991). <i>Представа о детету у српској култури</i> . БИГЗ : Београд.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Предавања и вежбе, самосталан (семинарски) рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	10	.....	
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: <b>Разредна настава</b>				
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>				
Назив предмета: <b>Информатика</b>				
Наставници: <b>Александра Г. Ранков</b>				
Статус предмета: <b>Обавезни</b>				
Број ЕСПБ: <b>5</b>				
Услов: –				
<b>Циљ предмета</b>				
Циљ програма је да искаже могућности савремене информатичке технологије и њену примерену употребу у образовању као и оспособити будуће дизајнере медија за успешно сналажење и рад са новим дигиталним медијима.				
<b>Исход предмета</b>				
Студент је компетентан да, са стеченим знањем, рукује рачунарском опремом и може самостално да примењује информатичке технологије у свим поступцима проналажења, прибављања и анализе података и информација за квалитетну израду медија у образовању.				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава</i>				
Основне теме програма односе се на информатичку технологију (рачунаре и комуникационе мреже) и њену примену у образовању: Од рачунара до комуникационих мрежа. Информатичка помоћна средства/алати. Обрада докумената и електронско издаваштво. Таблични прорачуни и базе података. Комуникационе услуге и Интернет. Информационе базе и њихово коришћење. Online истраживање коришћењем комуникационих мрежа. Информациони извори у Интернет окружењу (проналажење, приступ и употреба). Нове информационе услуге и нов медијски простор. Мултимедијални системи. Интерактивни медији и интерактивно комуницирање.				
<i>Практична настава</i>				
Кроз практичну наставу студенту се оспособљавају и увежбавају да користите рачунарску и комуникациону технологију у обликовању идеја, припреме и презентације медија у образовању. Упознавање са основном хардверском подршком рачунарских система. Упознавање и практичан рад са пакетом програма MS Office.				
<b>Литература</b>				
1. Солеша, Д. (2007): Информационе технологије, Универзитет у Новом Саду, Педагошки факултет, Сомбор.				
2. Надрљански, Ђ., Солеша, Д. (2004): Информатика у образовању (II издање), Универзитет у Новом Саду - Учитељски факултет, Сомбор.				
3. Солеша, Д., Надрљански, Ђ. (2004): Информатичке технологије, Универзитет у Новом Саду - Учитељски факултет, Сомбор.				
4. Солеша, Д. (2001): Рачунарски практикум из информатике и образовне технологије, Учитељски факултет, Сомбор.				
5. Дедић, В. (2013). Основи информационих технологија. Београд: Факултет за инжењерски менаџмент				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b>				
Предавања; Практична настава; Консултације; Завршни испит се састоји из писменог и усменог дела; Оцена се формира на основу предиспитних обавеза и завршног испита.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>			Завршни испит	
активност у току предавања		<b>10</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава		<b>15</b>	усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и		<b>20</b>		
семинар-и		<b>15</b>		

<b>Студијски програм :Разредна настава</b>			
<b>Врста и ниво студија: Основне академске студије</b>			
<b>Назив предмета:</b> Педагошка психологија			
<b>Наставник:</b> Ђурђа М. Гријак			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
Број ЕСПБ:5			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са психолошким аспектима образовно-васпитног процеса и овладавање вештинама примене тих знања у разумевању образовно-васпитног процеса и управљања њиме.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће се упознати са основним концептима педагошке психологије и применом психолошких знања у образовном контексту.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Предмет, проблем, циљеви и задаци педагошке психологије. Појмовно одређење и функција учења. Учење, сазревање и развој. Учење – облици учења, памћење и заборављање, напредовање у току учења, трансфер учења, приступи учењу, когнитивни стилови, стратегије учења, начини учења; Мотивација за учење; Окружење за учење – подстицање уленичког ангажовања и укљањање препрека у учењу, тимови, стварање персонализованог окружења за учење. промовисање доброг владања; Циљеви учења – дефинисање у циљу стварања свестраних ученика; Настава – од традиционалне до активне наставе и учења; Ресурси за учење – креирање подстицајног окружења за учење; Оцењивање и самооцењивање. <i>Практична настава</i> Рад с децом са посебним потребама. Рад са даровитом децом. Психолошки аспекти педагошких ситуација. Досије ученика. Израда теста знања.			
<b>Литература</b> Гријак, Ђ. (2019). <i>Ученик – развој и учење</i> . Зрењанин: Технички факултет „Михајло Пупин“. Anderson, L.W. (2013). <i>Nastava orijentisana na učenje</i> . Solun: CDSEE. Хрњица, Ж., (1990). Ометено дете. Београд : Завод за уџбенике и наставна средства. Нешић, Б. (2015). За студенте- будуће професоре у средњој школи. Косовска Митровица: Филозофски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методe извођења наставе</b> Вербалн, текстуална, предавања и дискусије; Практични рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>50</b>	<b>Завршни испит</b>	50
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	20	усмени испт	-
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	20		

<b>Студијски програм:</b> Разредна настава				
<b>Врста и ниво студија:</b> Основне академске студије				
<b>Назив предмета:</b> Социолошка и педагошка истраживања у образовању				
<b>Наставник:</b> Виолета Петковић				
<b>Статус предмета:</b> изборни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 6				
<b>Услов:</b> -				
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је да се студенти упознају са основним областима и фазама истраживачког процеса и рада у педагогији и социологији како би их адекватно применили у свом стручном и научно-истраживачком раду.				
<b>Исход предмета</b> Од студената се очекује да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стекну основна и специфична знања из социолошко-педагошких истраживачких процеса</li> <li>- Разумеју основне принципе и фазе емпиријских истраживања у педагогији и социологији и препознају могућности примене у истраживачкој и школској пракси</li> <li>- Примене усвојена знања и развију способности и вештина за пројектовање истраживања</li> <li>- Стекну основна знања и вештине неопходне за употребу и праћење савремене литературе из области интересовања социолошко-педагошких утицаја у систему васпитања и образовања</li> <li>- Буду способни да критички разматрају могућности примене добијених резултата</li> <li>- Прате и унапређују методолошке и статистичке технике које су у употреби у васпитно-образовном процесу</li> </ul>				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Увод у истраживања у педагогији и социологији; Предмет, значај и карактеристике интердисциплинарног проучавања; Различите епистемолошко-методолошке оријентације у педагогији и социологији; Облици научног сазнања; Специфичности основних врста истраживања у образовању; Етапе и избор проблема за педагошко-социолошка истраживања; Уочавање проблема за научна и стручна истраживања; Пројекат истраживања; Конструкција основних врста инструмената; Појам и врсте метријских карактеристика инструмената; Сређивање и обрада података; Интерпретација резултата истраживања; Практична и употреба резултата. <i>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</i> Предавања уз коришћење савремених средстава видео презентација, Практичне вежбе, Менторски систем рада, Коришћење мултимедија и интернета; Групни и индивидуални рад који је обрађен теоријском наставом.				
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ристић, Ж. (2006): <i>О истраживању, методу и знању</i>. Београд: Институт за педагошка истраживања.</li> <li>2. Матовић, Н. (2007): <i>Мерење у педагошким истраживањима</i>. Београд: Институт за педагогију и андрагогију, Филозофског Факултета.</li> <li>3. Манић, Ж. (2017), <i>Анализа садржаја у социологији</i>. Београд: ИСИ ФФ и Чигоја</li> <li>4. Thrupp, M. (2001). <i>Sociological and political concerns about school effectiveness research: Time for a new research agenda</i>. School Effectiveness and School Improvement.</li> <li>5. Cohen, L., Manion, L., Morrison, K., (2007): <i>Методе истраживања у образовању</i>. Наклада Слуп: Загреб</li> <li>6. Солдић-Алексић, Ј, (2004) <i>Апликативни софтвер за статистичку анализу и табеларна израчунавања</i>. Економски факултет. Београд</li> <li>7. Маринковић, Д. (2003). <i>Рефлексивна социологија Алвина Гулднера</i>. Нови Сад: Филозофски факултет.</li> </ol>				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b> 2	<b>Вежбе</b> 2	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
<b>Методe извођења наставe</b> Вербалне; кооперативне; интерактивна настава: методе самосталног рада				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит		20
практична настава	10	усмени испит		20
колоквијуми	20			
семинари	20			

<b>Студијски програм:</b> Разредна настава
--

<b>Врста и ниво студија:</b> Основне академске студије				
<b>Назив предмета:</b> Социологија породице				
<b>Наставник:</b> Виолета Петковић				
<b>Статус предмета:</b> изборни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 6				
<b>Услов</b>				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са основним теоријским и емпиријским сазнањима о породици, развојним променама и функцијама које директно и индиректно утичу на породичне процесе, промене и исходе породичног амбијента и живота.				
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студената се очекује да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стекну теоријска, аналитичка и истраживачка знања и области социологије породице</li> <li>- Разумеју традиционалне и нове друштвене промене које утичу на породични живот</li> <li>- Критички анализирају промене које се дешавају у савременој породици и имају одраз на васпитно-образовни процес</li> <li>- Разликују критеријуме који утичу да конструктивни и деструктивни развој породице и свих њених чинилаца</li> <li>- Препознају основне друштвене чиниоце који утичу на породичне односе</li> <li>- Изграде аналитичка сазнања о породичним и партнерским односима</li> </ul>				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава</i> Појам породице; Сродство; Брак; Полови и родна подела рада у породици; Дете и детињство; Родитељство; Породичне вредности; Облици породице; Ауторитет у породици и његова делегитимација; Процес социјализације у породици; Интеграција и дезинтеграција породице; Патолошке појаве у породици; Породица и делинквенција.				
<i>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</i> Критичка анализа теоријског садржаја; Приказ самосталних индивидуалних и групних активности значајних за разумевање социолошког функционисања породичних процеса и односа; Учешће у стручним дискусијама.				
<b>Литература</b>				
1. Милић, А. (2001): <i>Социологија породице</i> . Београд: Чигоја штампа. 2. Сегалан, М. (2009): <i>Социологија породице</i> . Београд, Клио. 3. Мучибабић, М. (2007) <i>Породица – контроверзе и изазов</i> . Београд: Филип Вишњић. 4. Грандић, Р. (2004) <i>Прилози породичној Педагогији</i> . Нови Сад: Савет педагошких друштава				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b> 2	<b>Вежбе</b> 2	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
<b>Методe извођења наставе</b> вербална; текстуална, кооперативне; интерактивне; методе самосталног рада				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит		20
практична настава	10	усмени испит		20
колоквијуми	20			
семинари	20			

<b>Студијски програм:</b> Разредна настава
<b>Врста и ниво студија:</b> Основне академске студије

<b>Назив предмета:</b> Социологија образовања				
<b>Наставник:</b> Виолета Петковић				
<b>Статус предмета:</b> обавезни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 4				
<b>Услов:</b> -				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са савременим теоријским и емпиријским сазнањима о социологији и аспеката који на директан и индиректан начин утичу на друштвене односе који настају унутар образовања као својеврсној друштвеној структури.				
<b>Исход предмета</b> Од студената се очекује да: -У своје теоријска и практична знања из области социологије образовања, као општих постулата разумевања појединца и друштвених односа и утицаја - Дефинишу и правилно употребљавају терминологију везану за социологију образовања - Разумеју корелације социолошких утицаја на образовни процес - Правилно процењују позивне и негативне аспекте различитих друштвених оријентација, праваца, вредности и структура на образовну структуру - Изграде критички став према савременим друштвеним и образовним вредностима - Самостално процене утицај друштвених аспеката на образовне принципе, методе и постулате				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава</i> Конституисање социологије образовања; Социологија образовања и друге друштвене науке; Различити приступи образовању; Друштво, вредности и образовање; Теоријске оријентације у социологији образовања; Институционални оквири образовања; Учење за живот; образовање и процеси у савременим друштвима; Однос религије, културе и образовања; образовање за све или образовање свакога; Утицај еманципације на образовне и васпитне процесе. <i>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</i> Одбрана семинарских радова и дискусија на одабране теме из области друштвених односа и образовања; Критичко промишљање чиниоца значајних у васпитно-образовном и социолошком процесу; Учесће у стручним дискусијама које се односе на значајне чиниоце утицаја модификације образовања услед промена у друштвеним односима; Евалуација конкретних примера са становишта квалитета избора социолошких модалитета управљања наставним процесом.				
<b>Литература</b>				
Коковић, Д. (2008) <i>Социологија образовања</i> . Бања Лука: НУБЛ. Шурлан, Ф. (2018) <i>Увод у социологију одгоја и образовања</i> . Загреб: Свеучилиште Јурја Добриле у Пули. Ивановић, С. (2011) <i>Социологија образовања</i> . Београд. Учитељски факултет. Марковић, Д. (1999) <i>Савременост и образовање</i> . Београд: Учитељски факултет. Марковић, Д. (1999) <i>Глобализација и образовање</i> , Београд: Просветни преглед. Жиру, А. (2013). <i>О критичкој педагогији</i> , Београд: Едука				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b> 2	<b>Вежбе</b> 1	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Пленарна предавања, радионичарски рад, индивидуалн и групни рад, дискусионни форуми, јавне презентације радова.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит		20
практична настава	10	усмени испит		20
колоквијуми	20			
семинари	20			

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>

<b>Назив предмета: Српски језик</b>			
<b>Наставници: Предраг Јашовић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 7</b>			
Услов: –			
<b>Циљ предмета</b>			
Студент треба да овлада основним начелима ортоепског, ортографског, фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система савременог стандардног српског језика.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент треба да познаје основне правце развоја српског књижевног језика, да познаје и разуме правописне и језичке <del>и правоговорне</del> законитости српског језика, да познаје основе структуре фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система српског језика, да уме да примени то знање у конкретној ситуацији (говорни и писани језик) и да на основу стеченог знања уме да изврши језичку анализу изабраног текста (препознавање језичких јединица и правила за њихово комбиновање).			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Развој књижевног језика код Срба; Стандардни српски језик. 2. Предмет истраживања фонетике и фонологије српскога језика. 3. Фонема и глас као језичке јединице. 4. Настанак гласа. 4. Делови артикулационог апарата. 5. Место и начин артикулације гласова српског језика. 6. Слог и његове карактеристике. 7. Прозодијски систем стандардног српског језика. 8. Дистрибуција фонема: морфофонолошке алтернације (гласовне промене); 9. Правописни аспект фонолошких јединица српскога језика. 10. Предмет истраживања морфологије и творбе речи српскога језика. 11. Појам морфеме. 12. Морфолошке граматичке категорије: врсте речи и облици речи. 8. Критеријуми класификације врста речи. 13. Променљиве врсте речи (именице, заменице, придеви, бројеви и глаголи): облици, творба, значења и функције; 14. Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози, узвици и речце)			
<i>Практична настава</i>			
Увежбавање на тексту ортоепских, ортографских, фонетских, фонолошких и морфолошких законитости стандардног српског језика. Примена датих правила у писаној и говорној комуникацији.			
<b>Литература</b>			
1. Subotić, Lj., Sredojević, D., Bjelaković, I. (2012). <i>Fonetika i fonologija: ortoepska i ortografska norma standardnog srpskog jezika</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet.			
2. Симић, Р. (2002). <i>Српска граматика 1. Београд : Фонологија и морфологија</i> .			
3. Станојчић, Ж., Поповић, Љ. (1992). <i>Граматика српскога језика</i> . Београд : Завод за уџбенике и наставна средства.			
4. Пешикан, М., Јерковић, Ј., Пижурца, М. (2005). <i>Правопис српског језика</i> , школско издање, Матица српска, Нови Сад.			
5. Јашовић, П. (2020). <i>Ка поетици српског романтизма</i> . Нови Сад: Бистрица.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, вежбе, монолошка, дијалогска, текст-метода, метода демонстрирања, метода реферисања, интерактивна метода			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		Завршни испит	
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>30</b>
активност у току вежби		усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>30</b>	<i>остало</i>	
семинар-и			

<b>Студијски програм/студијски програми: Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>

<b>Назив предмета: Увод у природне науке</b>				
<b>Наставник: Прокић Ц. Дуња</b>				
<b>Статус предмета: обавезан</b>				
<b>Број ЕСПБ: 6</b>				
<b>Услов:</b>				
<b>Циљ предмета:</b>				
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ ОДРЕЂЕНИХ ОБЛАСТИ ФИЗИКЕ, ХЕМИЈЕ И БИОЛОГИЈЕ.				
<b>Исход предмета:</b>				
По завршетку наставе и после успешно положеног испита студент треба да има развијене опште способности: коришћење стручне литературе, креативност у налажењу и анализи решења постављеног проблема, познавање и коришћење научне терминологије као и разумевање улоге експеримента, доказа и креативне мисли у развоју научних идеја.				
<b>Садржај предмета:</b>				
<i>Теоријска настава</i>				
Физичке величине и мерни системи и јединице. <i>Кретање и сила</i> : врсте кретања, рад, снага и енергија. <i>Гравитација</i> : Кеплерови закони, Њутнов закон гравитације, закон одржања енергије. <i>Еластичност</i> : врсте деформација тела, Хуков закон. <i>Флуиди</i> : статика и динамика флуида. <i>Осцилације, таласи и звук</i> : механичко осциловање, математичко клатно, врсте таласа, особине звука. Електрицитет и струје. Магнетизам. Светлост. Историјски развој хемије. Основни хемијски закони и структура материје. Сложени хемијски системи, дисперзиони системи. Хемијске реакције. Хемијска кинетика. Основне класе неорганских једињења. Метали. Неметали. Хемија угљеникових једињења. Угљоводоници. Органска кисеонична једињења. Органска једињења са азотом. Биолошки важна органска једињења. Биолошки значај масти, уља, шећера, аминокиселина и протеина и нуклеинских киселина. Хемијска контаминација и заштита животне средине. Историјат биологије. Појам природе, живе и неживе материје, постанак живота. Цитологија - ћелијске органеле. Физиологија и биохемија ћелије (анаболизам, катаболизам, биокатализатори). Ембриологија - биологија развића (ћелијске деобе, гаметогенеза, фертилизација, ембриогенеза и постембрионално развиће). Генетика - биолошко наслеђе и променљивост, са основним правилима наслеђивања и основним појмовима хумане и медицинске генетике. Појам систематике и таксономије. Морфологија и елементи систематике бескичмењака; Морфологија и елементи систематике кичмењака.				
<i>Практична настава</i> : вежбе, студијски истраживачки рад, други облици наставе				
<b>Литература:</b>				
1. Обадовић, Д., Бошњак, М. (2012). <i>Природне науке 1</i> . Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору				
2. Грдинић, Б. и сар. (1999) <i>Основи природних наука 2</i> . Змај: Нови Сад				
3. Цвјетићанин, С., Сегедицац, М. (2011). <i>Природне науке</i> . Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови:
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b>				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>Завршни испит</b>		
активност у току предавања	5	писмени испит		30
практична настава	5	усмени испит		30
колоквијум-и	20			
семинар-и	10			
<b>Укупно</b>				

Студијски програм/студијски програми : **Разредна настава**



Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Породична педагогија</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Власта М.Липовац, Бојана М. Марковић</b>			
Статус предмета: <b>Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: <b>6</b>			
Услов:-			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање и критичко сагледавање различитих теоријских оријентација о породичним односима и њиховом значају за васпитање; оспособљавање за самостално научно истраживање педагошких импликација различитих породичних интеракција.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената за самостално истраживање породице из аспекта педагошке науке.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Различите теоријске оријентације у проучавању породице и породичних односа (системска теорија, развојна теорија, структурално-функционална, теорија симболичког интеракционизма, теорија размене, комуникациона теорија, теорија конфликта, критичка теорија). Промене у "филозофији породице". Основне функције породице и динамика породичних односа. Животни стил породице и васпитање. Мултидимензионална перспектива породичних интеракција. Различите врсте и квалитет интеракција родитељ-дете. Насиље у породици и проблеми васпитања. Различити облици социјалне подршке породици у остваривању васпитне улоге. Истраживање дечје и родитељске перцепције породичних односа. Практична настава Вежбе, семинари, дискусије о педагошким импликацијама различитих породичних интеракција. <i>Практична настава:</i> Вежбе, студијски истраживачки рад, израда семинарског рада уз менторско вођство наставника, израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме, други облици наставе			
<b>Литература</b> Вилотијевић, Н.(2001). Породична педагогија. Београд : Учитељски факултет, Качапор, С, Вилотијевић, Н.(2005), Школска и породична педагогија. Београд : Учитељски факултет, Тодоровић, М. (1992). Породица и друштвена криза. Нови Сад : Матица српска. Грандић, Р. (2005). Прилози породичној педагогији. Нови Сад : Савез педагошких друштава Војводине.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: -	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, Дискусије, Презентације, Интерактивна настава.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>40</b>	Завршни испит	<b>60</b>
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испт	30
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	10		
Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.			

<b>Студијски програм: Разредна настава</b>				
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>				
Назив предмета: <b>Основе безбедности</b>				
Наставник: <b>Предраг Д. Павлићевић</b>				
Статус предмета: <b>Обавезни</b>				
Број ЕСПБ: <b>5</b>				
Услов: <b>Нема</b>				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са основама безбедности у школама. Стицање основних знања и способности за самосталан критички приступ проблемима безбедности и угрожавања појединца, детета у оквиру школског окружења.				
<b>Исход предмета</b> По завршеном курсу студенти би требало да: Разумеју безбедности у школама, безбедност међу децом и вршњацима; Студенти су способни да процењују мере и активности школе и појединца на отклањању и ублажавању безбедносних ризика и претњи, Разумеју и описују однос и важност безбедности; Креирају различите безбедносне ситуације. Оспособљавање студената за успешно примене своје знање у будућем раду у области безбедности у школама, безбедности у кругу вршњака.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Увод у предмет; 1. Предмет Основа безбедности; 2. Појам безбедности; 3. Различита одређења безбедности; 4. Национална безбедност; 5. Међународна безбедност; 6. Појединачна безбедност; 7. Социјетална безбедност; 8. Нове установе међународне безбедности; 9. Сарадња у безбедности; 10. Глобална безбедност; 11. Савремени изазови безбедности у школама; 12. Безбедносне ситуације међу вршњацима; <i>Практична настава</i> 1. Теоријске основе безбедности; 2. Безбедност као потреба, вредност и интерес; 3. Безбедност као стање, делатност и функција; 4. Безбедност као систем; 5. Схватања националне безбедности; 6. Концепт међународне безбедности; 7. Равнотежа снага; 8. Ширење истраживачког поља безбедности; 9. Безбедносна заједница; 10. Безбедносни комплекс и режим; 11. Концепт сарадње у безбедности; 12. Систем глобалне безбедности у настајању; 13. Изазови идентитета; 14. Класификација сукоба; 15. Борба против тероризма;				
<b>Литература</b> Бајагић, М. (2007). <i>Основе безбедности</i> . Београд: Криминалистичко-полицијска академија. Стајић, Љ., Мијалковић, С., Станаревић, С. (2013). <i>Безбедносна култура</i> . Нови Сад: Правни факултет. Мијалковски, М. (2013). <i>Национални систем безбедности</i> . Пирот: Факултет безбедности				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> Монолошка метода, дијалoшка метода, метода демонстрације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена	
Активност у току предавања	20	Писмени испит		
Практична настава		Усмени испит	30	
колоквијум-и	50	.....		
семинар-и				

<b>Студијски програм/студијски програми : Разредна настава</b>				
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>				
Назив предмета: <b>Медијска култура</b>				

<b>Наставник : Драгана Литричин Дунић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
<b>Циљ предмета</b>			
Изучавање значаја и функционисања медија, улоге медијске културе и медијске писмености у савременом друштву, као и стицање неопходних знања и вештина за управљање (планирање, организовање, вођење и контрола) дигиталним маркетинг активностима. Упознавање студената са основама медијске културе и начинима на које медијске слике и садржаји обликују свакодневни живот и изградњу идентитета модерног друштва. Разумевање комуникационих потенцијала и манипулативне моћи медија.			
<b>Исход предмета</b>			
Стицање медијске писмености и способности креирања и разумевања медијских порука као претпоставке продуктивне употребе медија.Оспособљавање студената за планирање, организовање, вођење и контролисање дигиталних маркетинг активности, као дела укупних интегрисаних маркетинг активности.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам и значај медијске културе. Друштвени и технолошки аспекти медија. Моћ медија. Медији и конструкција постмодерног идентитета. Медији, масовна и популарна култура. Анализа медијског дискурса. Комуникациони потенцијали и манипулативна моћ медија. Специфичности и принципи менаџмента у култури, уметности и медијима. Утицај нових технологија на менаџмент културе и медија.			
Увод у дигитални маркетинг, дигиталне маркетинг стратегије, систем и медијалне маркетинг активности, потенцијалне грешке у реализацији дигиталних маркетинг активности.			
<i>Практична настава</i> Праћење и интерпретација медијских садржаја; критичка анализа медијских порука у различитим медијским форматима, самостално креирање медијских садржаја.			
Студије случаја везане за специфичности интернет маркетинг активности, са посебним акцентом на практичне активности везане за израду и реализацију интернет маркетинг плана, као и реализацију и писање пројеката у култури.			
<b>Литература:</b>			
Котлер, Ф., Келер, К. (2017). <i>Маркетинг менаџмент</i> , Београд: Дата статус.			
Fahy, J., Jobber, D. (2006). <i>Основи маркетинга</i> . Београд: Дата статус.			
Филиповић, Ј. (2017). <i>Интернет маркетинг</i> . Београд:Центар за издавачку делатност Економског факултета.			
Scott Meerman D. (2009). <i>Нова правила маркетинг и односа са јавношћу</i> . Београд:Микро књига.			
Литричин Дунић, Д. (2001). <i>Плави круг</i> , интерјуи са истакнутим личностима српске културе, Београд: Народна књига.			
Бригс, А., Колби,П. (2005). <i>Увод у студије медија</i> . Београд: CLIO.			
Келнер, Д. (2004). <i>Медијска култура</i> . Београд: CLIO.			
Фиск, Џ. (2001). <i>Популарна култура</i> . Београд:CLIO.			
Милетић, М. (2009) <i>Основе менаџмента медија</i> . Београд: Јасен			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
<b>Предавања:</b> 2	<b>Вежбе:</b> 2	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад: 4,7 часови
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Интерактивна настава, студије случајева, дискусије, мулти медијална комуникација			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испт	
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми : **Разредна настава**

Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Култура изражавања</b>			
Наставник (Презиме, средње слово, име): <b>Литричин Дунић М. Драгана</b>			
Статус предмета: <b>Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: <b>5</b>			
Услов: -			
<b>Циљ предмета:</b> Развијање функционалне језичке компетенције у писаним и говорним жанровима који припадају различитим стилевима: административном, научном, публицистичком и разговорном. Развијање вештине писменог и усменог изражавања, усавршавање литерарне рецепције, стицање применљивих знања из области језичке културе.			
<b>Исход предмета:</b> Функционална језичка компетенција у различитим језичким ситуацијама карактеристичним за студије и учитељски позив. По успешном окончању курса, студент стиче знања о облицима и култури изражавања, основним појмовима комуникације, конверзационим правилима и форми учтивости неопходној за успешну комуникацију. Студент овладава правилима културе говора у складу са говорном ситуацијом и циљевима комуникације и очекује се да студент буде оспособљен за практичну примену знања и вештине комуницирања у свакодневној усменој и писаној комуникацији.			
<b>Садржај предмета:</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам културе изражавања и њен значај значај у васпитно-образовном раду. Опште особине доброг говора, култура говора и граматичке норме. Писани и говорни језик. Облици писменог и усменог изражавања. Граматичка и стилска коректност језика, култура писања. Појам и елементи информације и комуникације. Вербално и невербално споразумевање. Говорни чин, лингвистичка и комуникативна компетенција, говорна ситуација, формални и неформални стил комуникације, успостављање комуникативне равнотеже. Књижевнोजезичка норма. Стандардни језик и функционални стилови. Стилистичка норма.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе, студијски истраживачки рад, други облици наставе; основе писања семинарског и дипломског рада; писање вести, интервјуа, репортаже; писање биографије, молбе, жалбе; неформална и формална конверзација.			
<b>Литература:</b>			
Шипка, М. (2008). <i>Култура говора. Нови Сад</i> : Прометеј.			
Тошовић, Б. (2002). <i>Функционални стилови</i> . Београд : Београдска књига.			
Клајн, И. (200). <i>Речник језичких недоумица</i> . Нови Сад : Прометеј.			
Клајн, М. ,Шипка, М. (2007). <i>Велики речник страних речи и израза</i> . Нови Сад : Прометеј			
М. Пешикан, Ј. Јерковић, М. Пижурица. (2010). <i>Правопис српскога језика</i> . Нови Сад : Матица српска.			
Илић, П. (2008). <i>Криза читања: комплексан, педагошки, културолошки и опште друштвени предмет</i> . Нови Сад: Градска библиотека. Београд Нова школа			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Консултације	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, самостални рад студената,			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		Завршни испит	
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и		.....	
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>

<b>Назив предмета: Школска педагогија</b>				
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Бојана М. Марковић</b>				
<b>Статус предмета: Обавезни</b>				
<b>Број ЕСПБ: 6</b>				
Услов:-				
<b>Циљ предмета</b> Стицање знања о критичким анализама институционалног васпитања и образовања и праксе школског рада као основе за њихово унапређивање; оспособљавање за разумевање повезаности важности функције школе и континуираног преиспитивања квалитета школског рада.				
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената за самостално истраживање школе и школског рада из аспекта педагошке науке.				
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава</b> Критика и покушаји реформисања школе до почетка XX века Савремена критика школе - теоријска и практична решења унапређивања школског образовања и развоја алтернативних облика образовања. Развијање школе као отвореног система. Повезаност процеса отварања школе према друштву и према појединцу. Могућности и претпоставке диференцијације и индивидуализације васпитно-образованог рада у школи. Рад са даровитим ученицима у школи. Рад са ученицима са тешкоћама у развоју у школи. Могућности превенције школског неуспеха. Теорије курикулума (наставног плана и програма). Дидактичке теорије. Општа организација рада школе. <b>Практична настава</b> Боравак у школи и упознавање унутрашње организације рада школе; вежбе и други облици наставе; студијски истраживачки рад; израда семинарског рада уз менторско вођство наставника; израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме.				
<b>Литература</b> Glasser, W. (1994). Квалитетна школа. Загреб : Едука Јовановић, Б. (1998). Школа и васпитање. Јагодина : Учитељски факултет Качапор, С. (1990). Увод у школску педагогију. Београд : Завод за уџбенике. Качапор, С, Вилотијевић, Н. (2005). Школска и породична педагогија. Београд : Учитељски факултет Бојанин, С. (1990). Школа као болест. Београд : БИГЗ Јанковић, П. (2007). <i>Школска педагогија</i> . Сомбор: Педагошки факултет				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: 4	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, дискусије, рад у малим групама, самостални рад студената на претраживању и анализи стручне литературе.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>40</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>60</b>
активност у току предавања	5	писмени испит		30
практична настава	5	усмени испт		30
колоквијум-и	20	.....		
семинар-и	10			
Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.				

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>				
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>				
Назив предмета: <b>Дидактика</b>				
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Асим Праскић</b>				
Статус предмета: <b>Обавезни</b>				
Број ЕСПБ: <b>5</b>				
Услов:-				
<b>Циљ предмета</b>				
Разумевање проблема васпитања и образовања у условима наставе и у светлу различитих дидактичких теорија и концепција наставе. Развијање критичког приступа дидактичкој теорији и пракси.				
<b>Исход предмета</b>				
Оспособљеност студената за препознавање најбољих метода, техника и инструмената реализације наставе.				
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава:</b> Предмет дидактике. Основни дидактички појмови и терминологија. Дидактичке теорије и модели. Концепције и врсте наставе. Циљеви и садржаји наставе. Облици и методе наставног рада. . Активност ученика и наставника у процесу наставе. Процес сазнавања у настави. Теорије наставе и учења. Однос између наставе и развоја ученика. Теорије курикулума. Однос курикулума и концепција образовања. Настава као процес комуникације. Принципи ефикасне комуникације у настави. Образовна технологија. Праћење рада ученика. Евалуација наставе. Личност и улога наставника у учењу и успеху ученика. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Моделовање дидактичких решења за остваривање појединих циљева и исхода наставе. Критичка анализа и испитивање ефеката појединих дидактичких решења и могућности увођења ефикаснијих. Учење на даљину и e-learning.				
<b>Практична настава:</b> Боравак у школи и упознавање унутрашње организације рада школе. Вежбе и други облици наставе. Студијски истраживачки рад. Израда семинарског рада уз менторско вођство наставника. Израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме.				
<b>Литература</b>				
Пољак, В. (1998). <i>Дидактика</i> . Загреб: Школска књига.				
Вилотијевић, М. (2000). <i>Дидактика</i> . . Београд: Научна књига, Учитељски факултет.				
Будић, С. (2011). <i>Структурирање знања у настави</i> . Нови Сад: Филозофски факултет.				
Terhart, E. (1989). <i>Методe поучавања и учења</i> . Загреб: Едука.				
Родерс, П. (2003). <i>Интерактивна настава</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију.				
Klafki, W. i dr.(1994.: <i>Didaktičke teorije</i> . Zagreb: Eduka.				
Хавелка, Н. (2000). <i>Ученик и наставник у образовном процесу</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.				
Terhart, E. (1989). <i>Metode poučavanja i učenja</i> . Zagreb: Eduka.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: -	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b>				
Монолошка метода, дијалoшка метода, интерактивна настава.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>40</b>	Завршни испит		<b>60</b>
активност у току предавања	5	писмени испит		30
практична настава	5	усмени испт		30
колоквијум-и	20	.....		
семинар-и	10			
Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....				

Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Музичка култура</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Драгица Д. Панић</b>			
Статус предмета: <b>Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: <b>5</b>			
Услов: –			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са специфичностима наставе из предмета Музичко васпитање у нижим разредима основне школе.			
<b>Исход предмета</b> Унапређење музичке писмености и вокално-инструменталних способности студента. Оспособљавање студената-будућих учитеља за самостално извођење наставе из предмета Музичко васпитање у разредној настави нижих разреда основне школе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Елементи нотног система, основни појмови у музици; метрика; ритмика; лествице; интервали; акорди. <i>Вежбе:</i> Певање и свирање дечијих песама за клавир.			
<b>Литература</b> Тајчевић, М. (1970). <i>Основна Теорија музике</i> . Београд: Киз центар. Васиљевић, З. (2000). - <i>Методика музичке писмености</i> . Београд: Завод за уџбенике. Стојановић, Г. (1996). <i>Настава музичке културе</i> , Београд: Иван Милутиновић.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошка метода, дијалoшка метода, метода демонстрације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		Завршни испит	
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>10</b>	<i>остало</i>	
семинар-и	<b>5</b>		

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Вокално инструментална настава и хорско певање</b>





Назив предмета: <b>Креативно писање</b>			
Наставник (Презиме, средње слово, име): <b>Литричин Дунић М. Драгана</b>			
Статус предмета: <b>Изборни</b>			
Број ЕСПБ: <b>6</b>			
Услов: -			
<b>Циљ предмета:</b> Стицање теоријских и практичних знања о различитим моделима креативног писања, читања и интерпретације. Оспособљавање студената за различите врсте креативног писања (од фактографских и аналитичких облика публицистичког изражавања до драмског, прозаистичког и сценаристичког).			
<b>Исход предмета:</b> Стицањем савремених знања из области креативног писања, развијањем критичког мишљења и просуђивања, и практичном применом стечених знања, студенти се оспособљавају за успешно обављање учитељске професије, као и за рад у сродним образовним установама, у институцијама културе и медија. Стечена знања студенти примењују у анализи сваког текста и препознавању његових жанровских и стилско-језичких особености, као и у самосталном писању есеја, вести, репортаже итд.			
<b>Садржај предмета:</b>			
<b>Теоријски део</b>			
Увод у креативно писање. Основни модели и технике приповедања. Тематско-мотивске структуре. Интертекстуалност и метатекстуалност. Прозни и драмски текст, телевизијски сценарио. Прозаистичка, драмска, журналистичка обрада одређене фабуле. Дијаложке вежбе. Подражавање стила на примеру приче која има само почетак. Писање есеја, репортаже, чланка, интервјуа, њихово анализирање и проблематизација кључних поетичких питања.			
<b>Практични део</b>			
Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању и анализирању есеја, вести, репортажа итд.			
Литература:			
Вучковић, Р. (2008). <i>Писац, дело, читалац</i> . Београд : Службени гласник.			
Стојановић Пантовић, Б. (2013). <i>Морфологија експресионистичке прозе</i> . Београд : Артист.			
Ђорђевић, Ц. (2012). <i>Креативно писање</i> . Ниш: Филозофски факултет.			
Бренд, Д. (2004). <i>Креативно писање</i> . Београд : Бабун.			
Литричин Дунић, Д. (2001). <i>Плави круг</i> . Београд : Народна књига.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе			
Предавања, дијаложка метода, монолошка метода, рад на тексту			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	10		

Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије – Педагошка пракса</b>
Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме):

Др Асим Праскић
Број ЕСПБ:3
Услов:
<b>Циљ:</b> Педагошка пракса представља интегрисани део целокупног стручног образовања и оспособљавања студената, са циљем повезивања система научно-теоријских знања са аспекта педагошке науке, и развоја практичних вештина потребних за самостално организовање и извођење васпитно-образовног процеса. Задаци предмета сагледавају се у примени претходно стечених знања из педагошке групе предмета и односе се на посматрање и идентификовање <i>организационог</i> (правни оквир за деловање школе-наставници као запослена лица, стицање лиценце, школски курикулум и његове специфичности, развојни планови, подршка локалне средине у реализацији рада школе), <i>материјално-техничког</i> (опремљеност, услови у којима се одвија настава) и <i>педагошког</i> (структура и специфичности одељења, клима и комуникација, наставни час) аспекта васпитно-образовног процеса у основној школи.
<b>Очекивани исходи:</b> Оспособљеност за уочавање и препознавање основних педагошких елемената васпитно-образовног рада у основној школи. Упознавање структуре и унутрашње организације школе–руковођење школом, рад стручних служби, наставни процес, педагошка документација. Оспособљеност за операцију наставе са организационог аспекта, климе и комуникације у одељењу.
<b>Садржај стручне праксе:</b> Педагошка пракса организује се у четвртном, а током њене реализације сагледавају се општа питања организације школе, васпитно-образовног рада и наставе а праксу подржавају предмети Општа педагогија и Школска и породична педагогија. Студент борави у школи-вежбаоници пет радних дана, током којих: 1) упознаје организационе и материјално-техничке услове школе (просторне капацитете, опремљеност, наставна средства и др.), као и општу и специфичну школску документацију (закони, правилници, специфични протоколи и др); 2) пратицеолокупни једнедељни васпитно-образовни рад учитеља и ученика у одељењу (редовну, изборну, додатну и допунску наставу, час одељењске заједнице, присуствујућим наставним активностима) и о наведеном води забелешке; 3) сакупља материјал за реализовање договорених задатака и израђује портфолио чији садржај квантитативно и квалитативно одражава његово залагање током праксе.
<b>Методe извођења:</b> Хоспитовање, консултације, самосталан рад на изради договорених задатака, истраживања литературе, помоћу учитељу-ментору у активностима одељења, анализа реализованих задатака праксе и садржаја портфолија, рефлексije о пракси. Првог дана педагошке праксе студенти се упознају са кратким историјатом школе, организационим и материјално-техничким аспектом школе у којој хоспитују (број одељења, ученика, наставника и осталих запослених; наставни објекти и др.), а затим се распоређују у одељења. Практика се одвија према инструкцијама ментора праксе (професор-ментор и асистенти), а под надзором лица из установе која су одређена за учитеље-менторе, док се рефлексивна разматрања врше на часовима вежби на факултету. Реализација договорених задатака подразумева редовно вођење бележака о хоспитовању, својим активностима, запажањима, рефлексiju о назначеним питањима, сакупљање разних продуката ученичког и студентовог рада у одељењу (цртежа, писмених радова, анегдотских бележака, социограма и сл.). Прикупљени материјал обједињује се у студентски портфолио, који се подноси на увид ментору, а о његовом садржају дискутује се на часовима анализе праксе-по њеном завршетку. Ментор потписом портфолија потврђује успешно обављену праксу. Испит Педагошка пракса пријављује се, и полаже евидентирањем у индексу студената (положио/није положио), уз приписивање назначених ЕСПБ бодова.
<b>Број часова :</b> Извештај са праксе, 6 часова, 15 радних дана
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>
Практична настава (50 поена), извештај о реализованим задацима – садржај портфолија и активност у анализи праксе (50 поена).

Студијски програм : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Спорт и физичко васпитање</b>

Наставник: <b>Ивица Николић</b>			
Статус предмета: <b>Обавезан</b>			
Број ЕСПБ: <b>5</b>			
Услов:			
<b>Циљ предмета:</b> Циљеви предмета обезбеђују да студенти упознају: основне појмове физичке културе, спорта и спортско-рекреативних активности; релације спорта, спортске рекреације и физичке културе; основне спортске и спортско-рекреативне активности које су у функцији физичке културе и које пре свега треба да имају развојну улогу; основне детерминанте спорта: појмовно одређење, историјски контекст спорта, карактеристике спорта, физиолошко-кибернетички приступ појмовног одређења спорта, класификација спортова, претпоставке за примену спорта и спортско-рекреативних активности у односу на узраст, пол, склоности и мотиве, здравственог статуса и др.; планирање, организовање, руковођење и контролу у школском спорту, те њиховом апликативношћу у зависности од постојећих услова и потреба; процес организације и управљања у спорту.			
<b>Исход предмета:</b> Изучавања тематских целина наставног предмета као своје исходиште подразумевају следеће: стечена знања разумеју и примене у праћењу стручне и научне литературе из ове области, у диференцијацији правилног приступа спорту и спортско-рекреативним активностима као и у праћењу савремених тенденција. Након одслушаног и положеног предмета, студенти треба да примене стечена знања у контекстима селекције у спорту, области методике тренинга као и у самосталном креирању спортских и спорско-рекреативних садржаја за ваннаставне активности у школама.			
<b>Садржај предмета:</b> <b>Теоријска настава</b> - У оквиру наставног предмета биће обрађене следеће тематске целине: Појмовна одређења физичке културе и њених структурних чинилаца (спорта, спортске рекреације, кинезитерапије и физичког васпитања); Основе и теорије спорта; Спортска организација; Менаџмент спортске организације; Менаџмент спортског догађаја; Менаџмент спортског објекта; Маркетинг у спорту; Финансијски менаџмент у спорту; Основе физичког васпитања; Појам раста и развоја и њихова раздобља; Час физичког васпитања; Делови часа физичког васпитања, Корективна гимнастика и здравствено васпитање деце. <b>Практична настава</b> - Рад у групама - излажу се семинарски радови или студије случајева из теорије спорта и теорије физичке културе кроз њихова подручја; симулације планирања и реализације школских и универзитетских такмичења; учешће у спортским и спортско-рекреативним догађајима; на конкретним примерима води се дискусија о темама наставног програма.			
<b>Литература:</b> Николић,И. (2018): <i>Спорт и физичко васпитање</i> , аутор, Нови Сад. Николић,И. (2020): <i>Методика наставе физичког и здравственог васпитања</i> , аутор, Нови Сад. Нешић, М.,Фратрић, Ф. (2013): <i>Основе организације спорта</i> . Едуконц Универзитет, Сремска Каменица. Бјелица, Д., Фратрић, Ф. (2011): <i>Спортски тренинг – теорија, методика и дијагностика</i> , Никшић Нешић, М. (2007): <i>Менаџмент спортских догађаја</i> . Бачка Паланка:Логос Родић, Н. (2011): <i>Теорија физичког васпитања</i> , Педагошки факултет. Сомбор. Томић, М. (2001): <i>Маркетинг у спорту</i> . Београд:Астимбо <b>Шира:</b> Сва релевантна литература из области теорије спорта, универзитетског спорта и теорије физичке културе			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе Студијски истраживачки рад:	
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Дијалогска метода и монолошка метода , интерактивна настава.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
Предиспитне обавезе	50	Завршни испит	50
активност у току предавања	10	писмени испит	-
Практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и	-		

Судијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академска студије</b>

<b>Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Предраг М. Јашовић , Драгана Алексић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:- положени испити Српски језик, Увод у проучавање књижевности, Књижевност за децу.			
<b>Циљ предмета</b> Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена нових и савремених облика рада.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за: извођење наставе почетног читања и писања; обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. Познаје модалите усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Методика као научно-наставна дисциплина. 2. Преглед метода почетног читања и писања. Почетна фаза припремног раздобља читања и писања. Писање и захтеви правилног писања. Учење другог писма. Методика читања. Мотивација ученика за читање. 3. Однос методике и науке о књижевности. Методички моделативни системи. Методички приступ обради књижевноуметничког текста и лектире. Жанровске особености научно-популарних, информативних и научнотехничких текстова у настави 4. Сврха и задаци, методе и принципи наставе граматике и правописа. Методичка организација часа. 5. Усмено и писмено изражавање; теоријско-методичке основе говорне културе. Методички модели наставних говорних и писаних вежби. 6. Методика наставе филма и позоришта. 7. Методика наставе српског језика и књижевности за децу ометену у развоју. Основни принципи инклузије у настави српског језика и књижевности. Методички аспекти инклузивног образовања. Основи почетног читања и писања за децу ометену у развоју. <i>Вежбе</i> Други облици наставе, Студијски истраживачки рад, Монографска, групна и комплексна обрада слова. Наставна средства и помагала. Начини и врсте читања. Методички приступ поезији, прози, драми. Проблемско-истраживачки поступци у настави књижевности. Методичка организација часа. Граматичко-правописне и писмене вежбе. Анализа уџбеника и приручника. Функција текста у развијању и праћењу развоја говорне културе ученика.			
<b>Литература</b> Николић, Милија. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Илић, Павле. (2006.: <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> . Нови Сад: Змај. Цветковић, Томислав (2003): <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , Сомбор, Учитељски факултет, Милатовић, Вук. (2005). <i>Методика наставе почетног читања и писања 2001</i> . Београд: Топу. Тиодор Росић, (2013). <i>Иманентно-методичко тумачење песничког текста</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. (52-64 и 65-74). Предраг Јашовић. (2007). <i>Транспозиције књижевности за децу</i> . Крушевац: Багдала (167-183). Петровачки, Љ. (2008). <i>Методичке апликације: планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> монолошка, дијалошка, илустративно - демонстративна			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		Завршни испит	
Активност у току предавања и на вежбама	<b>20</b>	писмени испит	<b>10</b>
Семинарски рад	<b>20</b>	усмени испит	<b>30</b>
Колоквијум	<b>20</b>		
Остало			

Студијски програм/студијски програми : **Разредна настава**

Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>				
Назив предмета: <b>Методика наставе математике 1</b>				
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Радослав Божић, Алексић Драгана</b>				
Статус предмета: <b>Обавезни</b>				
Број ЕСПБ: <b>5</b>				
Услов: Положен испит из предмета Математика				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са основама методичке трансформације математичких садржаја за разредну наставу. Стицање знања из дидактике математике, односно опште методике наставе математике и њене методичке примене. Проучавање теоријских основа учења математике и оспособљавање за оптимизацију извођења и исхода наставе.				
<b>Исход предмета</b> По успешном окончању курса студенти треба да буду оспособљени за интеграцију математичких, педагошких, психолошких и опште-дидактичких знања у стручно-математичку дидактику, односно општу методику наставе математике. При том се подразумевају и умећа повезивања теорије и праксе, односно теоријске основе учења и оптимизације исхода наставе.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Математика као научна дисциплина и наставни предмет. Обрада методичке трансформације по математичким областима, за наставне садржаје у сваком разреду посебно. Методика наставе математике као научна и студијска дисциплина. Мисаоне операције, математичко мишљење и његов развој код деце. Анализа и објашњење математичких појмова, математичко закључивање и повезивање. Методички приступ обради садржаја почетне наставе математике. Општи услови за наставу математике. Циљеви наставе математике; таксономија и операционализација циљева. Дидактички и оперативни принципи у настави математике. Типови учења, оквири и услови учења математике, фазе учења, примена и трансфер. Учење математичких појмова, правила и решавање проблема у настави математике. Мотивисање и подстицање за учење математике. Евалуација у настави математике (проверавање и оцењивање). Организација и извођење почетне наставе математике (типови наставних часова у настави математике; облици наставног рада на часу; структура наставног часа; припрема учитеља за наставни час; методичка анализа часа математике). <i>Практична настава</i> Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад, конкретизација теоријских садржаја на примерима разредне наставе математике. Студенти се, кроз проблемске ситуације, оспособљавају за примену знања стеченог на предавањима. Конкретизују се теоријских садржаја на примерима разредне наставе математике. Примењује се истраживачки рад, разрађују се семинарски радови студената, анализирају стручни радови из часописа, презентују решења домаћих задатака. Студенти кроз дискусију износе ставове и размењују мишљења о замишљеним практичним ситуацијама.				
<b>Литература</b> Петровић, Н., Пинтер, Ј. (2006). <i>Методика наставе математике</i> . Сомбор: Педагошки факултет. Херцег, Д. (2010). <i>Илустрована математика</i> . Нови Сад: Змај Петровић, Н., Мрђа, М. (2004). <i>Диференцирано поучавање ученика у решавању математичких проблема</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Вилотијевић, М., Вилотијевић, Н. (2016). <i>Модели развијајуће наставе 1</i> . Београд: Учитељски факултет. Zech, F. (1999). <i>Grundkurs Mathematikdidaktik</i> . Basel: BeltsVerlag. Најдановић Томић, Ј., Гламочак, С., Бојичић, Ј. (2021) <i>Критичко мишљење и решавање проблема у школи</i> . Београд: Британски савет.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови:
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошка метода, дијалoшка метода, интерактивна настава.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>			Завршни испит	
активност у току предавања	<b>10</b>		писмени испит	
практична настава	<b>20</b>		усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>			
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми :
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>

<b>Назив предмета: Методика наставе ликовне културе 1</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Милан Влашки, Драгана Алексић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са теоријским основама методике наставе ликовне културе и припремање студената за самостално извођење наставе из предмета ликовно васпитање у основним школама, као и пружање знања која омогућавају студенту евалуацију садржаја ликовне културе.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за примену знања, вештина и умећа у препознавању, анализи и евалуацији визуелног израза ученика млађег школског узраста.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава</b> Методика наставе ликовних подручја. Ликовни материјали и принципи ликовног васпитања. Специфичне методе и принципи у ликовном образовању. Укључивање уметничког дела у наставни процес. Дидактички оквири и материјали ликовног васпитања. Планирање и организација у ликовном васпитању. Специфичности у оцењивању у ликовној култури. Критицизам, полемика и коректура у ликовном васпитању. Програм и опште снове програма у ликовном васпитању. <b>Практична настава</b> Ангажовање студената у елементарним облицима практичног рада. Реализација ликовног садржаја. Критика и полемика ликовног садржаја. Визуелна анализа. Организација и планирање садржаја ликовног васпитања. Евалуација и самоевалуација садржаја.			
<b>Литература:</b> Карлаварис, Б. (1991). <i>Методика ликовног одгоја</i> . Ријека: AlbinHofbauer. Банђур, Б., Поткоњак, Н, (1996.). <i>Педагошка истраживања у настави</i> . Београд: Учитељски факултет. Филиповић, С.(2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет уметности. Савић, Д.(2003). <i>Ликовна култура</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Вујановић, М. (2012). <i>Цртање занимација</i> . Нови Сад: Факултет техничких наука.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 1	Други облици наставе: 2	
<b>Методe извођења наставе</b> предавања , дискусија са питањима и одговорима			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>20</b>	усмени испит	<b>40</b>
практична настава	<b>40</b>		
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Управљање људским ресурсима</b>

Наставник (Презиме, средње слово, име): <b>Јелена Б.Вемић Ђурковић,</b>			
Статус предмета: <b>Изборни</b>			
Број ЕСПБ: <b>7</b>			
Услов: -			
<b>Циљ предмета</b> Стицање фундаменталних знања о научној дисциплини и њеној примени; упознавање студената са значајем, циљевима и методама управљања људским ресурсима, посебно у услужној организацији, савладавање метода и техника управљања људским потенцијалима у организацији и повезивања организационих и индивидуалних циљева, као и развијање способности идентификовања потенцијала запослених и повезивање са захтевима посла и стратешким циљевима организације			
<b>Исход предмета</b> Стицање <i>основних знања</i> и претпоставки за даље истраживање и усавршавање у овој области; способност коришћења управљачких метода и техника идентификовања и усмеравања људских потенцијала према циљевима организације, као и способност дефинисања критеријума избора, вредновања, награђивања и усмеравања развоја запослених и доношења квалитетних одлука			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам, дефиниција и циљеви менаџмента људских ресурса. Место менаџмента људских ресурса у теоријској мисли о управљању. Организационо окружење и менаџмент људских ресурса. Стратегијски менаџмент људских ресурса. Планирање људских ресурса, дизајнирање радног места. Анализа посла, регрутовање кандидата за запослењ. Селекција и избор кандидата за запослење. Увођење у посао, оријентација и социјализација. Развој људских ресурса. Тренинг и образовање запослених. Планирање и развој каријере. Оцењивање перформанси запослених. Плате и други облици награђивања. Радни односи. Здравље и безбедност запослених. Организација функције менаџмента људских ресурса. Интернационални менаџмент људских ресурса <i>Практична настава</i> Израда пројеката везаних за анализу посла, развој каријере, системе вредновања и награђивања; сагледавање и анализа праксе организација у окружењу; симулација интервјуа при запошљавању.			
<b>Литература</b> 1. Пржуљ, Ж. (2011). <i>Менаџмент људских ресурса</i> . Нови Сад : Едуконс 2. Torington/H. (2004). <i>Менаџмент људских ресурса</i> . Београд : Дата Статус 3. Богићевић, Б. (2006) <i>Менаџмент људских ресурса</i> . Београд: ЕФ			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, студије случаја, симулација			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>Завршни испит</b>	
активност у току предавања		писмени испит	
		<b>10</b>	
практична настава		усмени испит	
		<b>5</b>	
колоквијум-и		.....	
		<b>50</b>	
семинар-и			
		<b>5</b>	

Студијски програм: <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Управљање знањем</b>

Наставник (Презиме, средње слово, име): Вемић Ђурковић Јелена				
Статус предмета: <b>Изборни</b>				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: нема				
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање са теоријским и практичним принципима менаџмента у економији знања односно у условима у којима знање доминира процесом стварања вредности и представља један од најзначајнијих ресурса. Упознавање студената са основним карактеристикама економије знања, улогом знања у процесу стварања вредности, стратегијама заснованим на знању, теоријом управљања знањем (токовима и процесима знања) и различитим методологијама за управљање знањем у организацији.				
<b>Исход предмета:</b> Студент је овладао стратегијама заснованим на знању, најсавременијим методама за праћење, вредновање и управљање токовима знања и невидљивим капиталом предузећа. Стицањем савремених менаџерских знања и вештина, студент је оспособљен да идентификује, моделује, прати, мери и развија токове знања, односно да у реалном окружењу развија и имплементира пројекте и системе за управљање знањем у предузећу.				
<b>Садржај предмета:</b> <b>Теоријска настава:</b> 1. Увод у управљање знањем (дефиниције, циљеви, перспективе), 2. Уводни појмови: податак, информација, знање, учење (дефиниције, типови, карактеристике), 3. Доба знања и економија знања, 4. Организациона, технолошка и менаџерска перспектива управљања знањем, 5. Организација која учи и организациона култура као претпоставка за управљање знањем, 6. Принципи управљања знањем, 7. Процес управљања знањем, 8. Системи за управљање знањем: дефиниција, историјски развој и трендови, 9. Развој и имплементација система за управљање знањем, 10. Методе за вредновање (процена и мерење) управљања знањем, 11. Управљање знањем у пословању: студије случаја <b>Практична настава:</b> аудиторне и рачунарске вежбе – студенти у мањим групама претражују Интернет, решавају студије случаја примењујући стечена теоријска знања, презентују семинарске радове				
<b>Литература:</b> Tisen R., Depre, F. L., Andriessen, D. (2006). "Dividenda znawa", ASEE books. Novi Sad: Adižes. Nonaka, I., Takeuchi, H. (1995). "The Knowledge Creating Company". London: Oxford University Press. Bontis, N. i Choo, C.W. (2002). „The Strategic Management of Intellectual Capital and Organizational Knowledge“. London: Oxford University Press. Машић, Б., Ђорђевић-Бољановић, Ј. (2006). "Knowledge Management". скрипта, Београд,				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивна настава, предавања, студије случаја, семинарски радови, тематске дискусије,				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поени</b>	
активност у току предавања	5	Писмени испит	-	
активност на вежбама	5	Усмени испит	30	
колоквијум	30			
семинарски	30			

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Реторика</b>



Наставник (Презиме, средње слово, име):Бранислава Васић Ракочевић			
Статус предмета: <b>Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање и усвајање основног знања о реторици. Програмом ће бити обухваћени и историјски услови развоја, а нарочита пажња ће бити посвећена пракси говорништва кроз посебне жанрове – академско говорништво, говор на радију и телевизији и јавном наступу уопште – у циљу неговања вештине усменог изражавања. Упознавање са основним проблемима реторике и поетике и њиховог међуодноса у процесу стваралаштва уопште, посебно у области књижевности.			
<b>Исход предмета:</b> СТИЦАЊЕ функционалних и применљивих знања из области реторике. Успешно примењивање реторике у настави. Кроз наставу предмета <i>Реторика</i> студенти усвајају практичне и методолошке претпоставке за професионално обављање васпитно-образовног рада, али и за рад у сродним образовним установама, односно установама културе и медија. Стечена знања студенти примењују и у анализи текста и препознавању његових жанровских и стилско-језичких особености.			
<b>Садржај предмета:</b> Настава реторике у античким школама. Појам реторике и њене дефиниције. Реторика као наставни предмет у српско-латинским школама. Припремне вежбе за беседнике. Реторика, беседништво и јавни наступ. Демократија, беседништво, реторика. Стилска изражајна средства. Опште претпоставке говорничке делатности. Говорников став. Излагање говора. Главни део говора; тема, излагање, опис, чињенице, одговори на питања, полемика, упадице. Импровизација. Реторика растанка (закључна разматрања). Стил беседе. Аудиторијум – говорник, публика, маса. Политичко, судско, пригодно беседништво. Говор на радију и телевизији. Реторика у настави. Изборна презентација на часу. <i>Практична настава: Вежбе</i> Дебатне радионице(садржаји планирани на основу исказаног интересовања студената).			
<b>Литература:</b> Петровић, С. (1995). <i>Реторика</i> , Београд: Савремена администрација. Аврамовић, С. (2008). <i>Rhetorice techne</i> , Београд: Службени гласник. Нушић Б. (2010). <i>Реторика</i> , Каирос, Сремски Карловци: Каирос. Аристотел, (1987). <i>Реторика</i> . Београд: Слободан Мишић. Аристотел, (1966). <i>О песничкој уметности</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Шипка, М. (2011). <i>Култура говора</i> , Нови Сад: Прометеј. Радовић, М. (2008). <i>Књижевна реторика</i> , Београд: Службени гласник. Крњић Ракочевић, М. (2012). <i>Језик и смисао</i> . Београд: Задужбина Андрејевић			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе Предавања, дијалoшка метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и		.....	
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>

<b>Назив предмета: Методика наставе природе и друштва 1</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Асим Праскић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање знања о специфичним карактеристикама и значају наставе природе и друштва, организационим могућностима и начинима примене различитих садржаја друштвених и природних, прилагођавању методичких садржаја у зависности од потреба и карактеристика ученика.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти су оспособљени да организују и примене методичке садржаје природних и друштвених наука у разредној настави.			
<b>Садржај предмета</b>			
Интегрисани приступ настави природне и друштвене групе предмета. Историјски развој наставе природних и друштвених наука. Значај наставе природе и друштва у развоју личности ученика. Сазнајни процес у настави природне и друштвене групе предмета. Примена савремених теорија учења у настави природне и друштвене групе предмета. Наставни садржаји и критеријуми за избор наставних садржаја у интегрисаној настави. Научни појмови у настави природе и друштва. Планирање и реализација наставе природе и друштва. Специфичне наставне методе у интегрисаној настави и законитости у настави. Дидактички принципи у настави природне и друштва Методе и облици рада у настави природе и друштва. Управљање наставним процесом у настави као и валоризација ученичког знања у интегрисаној настави природе и друштва. Материјално-техничка основа наставе природе. Савремена образовна технологија у интегрисаној настави природе и друштва. Задаци наставе природне групе предмета (васпитни, материјални, функционални). <i>Практична настава:</i> боравак у школи и праћење тока наставног процеса; израда плана рада за наставу природне и друштвене групе предмета; израда писаних припрема за извођење наставе. самостално одржавање минимум два наставна часа уз присуство наставника и студената.			
<b>Литература</b>			
Лазаревић, Ж., Банђур, В. (2001). <i>Методика наставе природе и друштва</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Де Зан, И. (2000). <i>Методика наставе природе и друштва</i> , Загреб: Школска књига.			
Јукић, С. (2016). <i>Дидактичко-методички аспекти организације наставе у комбинованим одељењима</i> . Нови Сад: Филозофски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови 8.1
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: -	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, дијалогска метода, метода рада на тексту.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>40</b>	Завршни испит	<b>60</b>
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>5</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		
Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.			

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>

<b>Назив предмета: Ликовна радионица</b>				
<b>Наставник (Презиме, средње слово, име):Предраг Николић</b>				
<b>Статус предмета: Изборни</b>				
<b>Број ЕСПБ:6</b>				
<b>Услов: НЕМА</b>				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са композицијом и основним елементима ликовног језика, линија, валер, перспектива кроз велика уметничка дела из историје уметности као и самостални уметници процес стварања ликовног дела.				
<b>Исход предмета</b> Студент ће бити оспособљен за примену основних елемената цртања и сликања оловком, угљеном, тушем и пером, акрилним бојама, уљаним бојама, пастелом, глином, темпером. Композиција цртежом, сликом, уз коришћење основних ликовних елемената: валера, форме и боје.				
<b>Садржај предмета</b> Цртање оловком, угљеном, четком и пером, акрилом. Ентеријер, екстеријер портрет, фигура у простору, акт, фигура у интеракцији са окружењем, мртва природа – скица студија. Цртање четком, увод у валерско сликање, валерски кључеви, валерски колаж, валерски цртеж пастелом у три вредности. Токови пажње, статично-динамично, планови, колористички и валерски кључеви, гамска веза, драмаургија слике. <b>Практична настава</b> Вежбе цртања и сликања. Ток пажње посматрача као проблем и психолошки елементи визуелног плана као фактори композиционог решења.				
<b>Литература:</b> Крајгер-Хозо, М. (1991). "Методике сликања и материјали". Сарајево: Свјетлост. Леонардо да Винчи. (1990). "Трактат о сликарству". Београд: Романов. Разне монографије Граовац, Р. (1968). "Теорија форме". Београд: Књижевно предузеће Бата. Кричковић, М. (2019). <i>Алати за креирање виртуалне реалности простора</i> . Сремска Каменица: Универзитет Едуконс.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методике извођења наставе</b> Предавања, дискусија, интерактивни приступ.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит		
практична настава	<b>30</b>	усмени испит		
колоквијум-и		изложба радова		50
семинар-и				

Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>				
Назив предмета: <b>Рекреација и слободно време</b>				
Наставник: <b>Ивица И. Николић</b>				
Статус предмета: <b>изборни</b>				
Број ЕСПБ: <b>6</b>				
Услов:				
<b>Циљ предмета:</b> Циљеви предмета обезбеђују да студенти упознају: основне појмове спортске рекреације и слободног времена; значај и егзистенцију функција слободног времена основне спортско-рекреативне активности које су у функцији слободног времена и имају здравствено-превентивну улогу; основне претпоставке за примену спортско-рекреативних активности у односу на узраст, пол, склоности и мотиве, здравственог статуса и др.; са планирањем, организовањем, руковођењем и контролом, те њихову апликативност у спортско-рекреативним активностима везаних за квалитетну реализацију слободног времена (стил и начин живота, друштвени статус, људске делатности и професије, буџет времена, стваралаштво- креативност и емоционална интелигенција,, забава и разонода, ментално здравље и др.).				
<b>Исход предмета:</b> Изучавања тематских целина наставног предмета као своје исходиште подразумевају оспособљеност за праћење стручне и научне литературе из ове области; за практичну диференцијацију и схватање значаја правилног приступа спортско-рекреативним активностима; за праћење савремених тенденција; за самостално опсервирање свих менаџмент функција које се имплементирају у систем спортске рекреације и слободног времена; за самостално креирање спорско-рекреативних садржаја; укључивање у организационо-управљачке процесе правних субјеката у области рекреације, туризма и услужних делатности.				
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава</i> - У оквиру наставног предмета биће обрађене следеће тематске целине: Основне спортске рекреације; Спортска рекреација као научна дисциплина; Функције спортске рекреације; програми спортске рекреације; Менаџмент спортске рекреације; Фазе процеса менаџмента спортске рекреације(планирање, организовање, руковођење и контрола); Замор (основе, стадијуми, начин спречавања и отклањања); Стрес (узроци, симптоми, превазилажење); Спортском рекреацијом против замора и стреса; Пушење, алкохол и кафа као узрочници замора; Спортском рекреацијом против гојазности као болести савремене цивилизације; Модели спортско-рекреативних активности, програма и садржаја спортске рекреације; Часови спортске рекреације; Спортско-рекреативне активности на копну и на води; Физиопрофилактичке процедуре као средство спортске рекреације; Програмиран активан одмор као облик спортске рекреације. <i>Практична настава</i> - Рад у групама - излажу се семинарски радови или студије случајева из спортске рекреације и феномена слободног времена, кроз сва његова подручја; симулације планирања и реализације спортско-рекреативних садржаја;учешће у спортско-рекреативним активностима; на конкретним примерима води се дискусија о темама наставног програма.				
<b>Литература:</b> Николић,И. (2009). <i>Спортска рекреација менаџера</i> . аутор, Београд. Николић, И. (2006). <i>Спортска рекреација у туризму</i> . аутор, Београд. Коковић, Д. (2007). <i>Начин живота и слободно време</i> . Нови Сад: ТИМС.ТИМС. Нешић, М. (2007). <i>Менаџмент спортских догађаја</i> . Бачка Паланка:Логос. Томић, М. (2001). <i>Маркетинг у спорту</i> . Београд:Астимбо. Андрејевић, А., Грубор, А. (2007). <i>Менаџмент догађаја</i> . Сремска Каменица: Факултет за услуђни бизнис.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
<b>Предавања:</b> <b>2</b>	<b>Вежбе:</b> <b>2</b>	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> Монолошка метода, дијалoшка метода, метода демонстрације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
Предиспитне обавезе		Завршни испит		
активност у току предавања		10	писмени испит	
Практична настава		10	усмени испит	50
колоквијум-и		30	.....	
семинар-и		-		

Студијски програм : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>

<b>Назив предмета: Методика наставе физичке културе 1</b>				
<b>Наставник: Зоран Р. Милић</b>				
<b>Статус предмета: Обавезан</b>				
<b>Број ЕСПБ: 3</b>				
<b>Услов:</b>				
<b>Циљ предмета:</b>				
Циљеви предмета обезбеђују да студенти: упознају основне појмове и схвате суштину методике физичког васпитања и физичке културе и кинезиологије као саставног чиниоца друштвеног живота, да се упознају са савременим концептима физичког васпитања као и да упознају узрасне карактеристике, разлике међу половима, склоностима и мотивима за процес вежбања; покрет као средство физичке културе и физичког васпитања, стил и начин живота, показатељ друштвеног статуса, значајна људска делатност интердисциплинарног карактера на утицај антрополошког статуса и развој појединца.				
<b>Исход предмета:</b> Студент су усвојили теоријска знања из области физичке културе, самостално планира, програмира и реализује активности са ученицима основношколског узраста, препознаје значај физичког васпитања када су у питању сви здравствени параметри.				
<b>Садржај предмета:</b>				
<b>Теоријска настава :</b> Основне теорије физичке културе (структурни елементи и дефиниције); Циљеви и задаци физичког васпитања; Основе функционалне анатомије човека; Психофизички развојни периоди деце; Средства и методе физичког васпитања; Припреме за почетак часа физичког васпитања; Структура часа (делови) физичког васпитања; Личност наставника физичког васпитања; Наставни садржаји предмета физичког васпитања од 1. до 4. разреда основне школе; Ваннаставне и ваншколске активности ученика 1.-4. разреда ОШ из предмета физичког васпитања; Корективна гимнастика (правилно држање тела, физиолошке кривине кичме и деформитети); Планирање васпитно-образовног процеса физичког и здравственог васпитања.				
<b>Практична настава</b> - Рад у групама - излажу се семинарски радови или студије случајева, симулације планирања и реализације садржаја часа физичког васпитања; на конкретним примерима води се дискусија о темама наставног програма. Писање припреме за час физичког васпитања.				
<b>Литература:</b>				
Николић, И. (2020). <i>Методика наставе физичког и здравственог васпитања</i> . аутор, Нови Сад.				
Николић, И. (2018). <i>Спорт и физичко васпитање</i> , аутор. Нови Сад.				
Нешић, М. (2007). <i>Менаџмент спортских догађаја</i> . Бачка Паланка:Логос.				
Родић, Н. (2011). <i>Теорија физичког васпитања</i> . Сомбор: Педагошки факултет.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
<b>Предавања:</b>	<b>Вежбе:</b>	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:	
1	1	1		
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>				
Предавање, дијалогска метода, метода демонстрације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
Предиспитне обавезе			Завршни испит	
активност у току предавања		10	писмени испит	-
Практична настава		10	усмени испит	50
колоквијум-и		30	.....	
семинар-и		-		

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Дигитална уметност</b>

Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Мила Гвардиоли</b>				
Статус предмета: <b>Изборни</b>				
Број ЕСПБ: <b>7</b>				
Услов: Нема				
<b>Циљ предмета</b> СТИЦАЊЕ основних знања о дигиталним уметностима кроз изучавање дигиталних техника ради формирања активног односа како према вредностима у дигиталној култури тако и према дечијем изразу у дигиталним медијима.				
<b>Исход предмета</b> Овај предмет код студента развија вештину дивергентног мишљења, креативност, интелектуалне и сензорне способности чијом применом ће у будућем раду развијати дечије психомоторичке способности, вештину контроле руку у изражајне сврхе, као и психичке функције: концентрацију, перцепцију, емпатију, памћење, машту итд.				
<b>Садржај предмета</b>				
<i><b>Теоретски</b></i> Теорија форме и дизајна				
<i><b>Практични</b></i> Примена теоријског знања кроз практичне вежбе рада у програму са обраду слике и дискусије				
<b>Литература</b> Богдановић, К. (1990). <i>Теорија форме</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна сретства.. Фрухт, М. (1991). <i>Теорија дизајна за ликовну струку</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна сретства. Кричковић, М. (2019). <i>Алати за креирање виртуарне реалности простора</i> . Сремска Каменица: Универзитет Едуконс.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови <b>4,7</b>
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошки, дијалогски, интерактивни приступ, метода демонстрације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>	
активност у току предавања		писмени испит	<b>60</b>	
практична настава	<b>15</b>	усмени испит		
колоквијум-и	<b>25</b>	.....		
семинар-и				

<b>Студијски програм/студијски програми:</b> Разредна настава
<b>Врста и ниво студија:</b> Основне академске студије
<b>Назив предмета:</b> Еколошка радионица

<b>Наставник: Биљана Панић</b>				
<b>Статус предмета: Изборни предмет</b>				
<b>Број ЕСПБ: 7</b>				
<b>Услов: нема</b>				
<b>Основни циљ</b> Циљ предмета је стицање основних знања о животној средини, научним принципима решавања проблема животне средине, као и подизању свести о значају еколошке пољопривреде са аспекта производње здравствено безбедне хране, очувања природних ресурса, еколошке равнотеже и социјалне одговорности.				
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената за разумевање основних принципа о животној средини, мерама, условима и инструментима у систему заштите животне средине, као и значају еколошке пољопривреде, која на најбољи начин интегрише еколошке принципе и производњу здравствено безбедне хране.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Животна средина и одрживи развој. Значај и функције екосистема. Систем заштите животне средине: мере, услови и инструменти за одрживо управљање, очување природне равнотеже, целовитости, разноврсности и квалитета природних вредности. Контрола и санација свих облика загађивања животне средине. Основни појмови из области еколошке пољопривреде. Значај еколошке пољопривреде. Производња здравствено безбедне хране, основни принципи и значај. Контаминација хране, извори и мере спречавања. Образовање и информисање у области заштите животне средине. Научно-истраживачке и образовне институције, јавна и друга предузећа у систему заштите животне средине. Невладине организације као субјект у систему заштите животне средине. Учешће јавности у области заштите животне средине. <i>Практична настава</i> Вежбе и други облици наставе, студијски истраживачки рад.				
<b>Препоручена литература</b> Steiner, A. Martonakova, H., Guziova, Z. (2003). <i>Водич за добро управљање у области животне средине</i> . Београд: UNDP. RBEC. <i>Закон о заштити животне средине</i> (Сл. гласник РС бр. 135/04) <a href="http://www.ekoserb.sg.gov.yu/">http://www.ekoserb.sg.gov.yu/</a> (сајт Министарства за науку и заштиту животне средине Републике Србије) Рачевић, В. (2015): <i>Еколошка микробиологија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Петровић, Н. (2021). <i>Еколошки менаџмент</i> . Београд: Факултет организационих наука.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
<b>Предавања:</b> 3	<b>Вежбе:</b> 2	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, интерактивна настава, дијалогска метода.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>Завршни испит</b>		
Активност у току предавања	<b>10</b>	Писмени испит		
Практична настава	<b>10</b>	Усмени испит		<b>50</b>
Студија случаја	<b>30</b>			
Колоквијум-и				

<b>Студијски програм : разредна настава</b>
<b>Назив предмета: ДИДАКТИЧКА ПРАКСА</b>
<b>Наставник: Др Асим Праскић</b>

<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b>			
<p>-разумевање, анализирање и евалуирање рада са децом из осетљивих група;</p> <p>-развијање способности студената за планирање и реализација васпитно-образовних активности раду са децом из осетљивих група;</p> <p>-оспособљавање студената за примену стечених знања из групе педагошких и дидактичких предмета, кроз давање квалификованих предлога и идеја за континуирано праћење потреба деце из осетљивих група, али и целог одељења;-оспособљавање студената учествовање у планирању, дизајнирању и имплементирању иновативних програма у области социјалне инклузије и успешан тимски рад са другим стручњацима;</p> <p>-оспособљавање студената за осмишљавање и дизајнирање наставне стратегије конкретних интервенција у раду са децом из осетљивих група;оспособљавање студената за осмишљавање и дизајнирање наставне стратегије конкретних дидактичких ситуација;-СТИЦАЊЕ вештина за превентивно деловање када је реч о насиљу и занемаривању, познавање и примењивање процедуре професионалног понашања и опхођења у ситуацијама претпостављеног насиља и занемаривања;-оспособљавање студената за активно стварање окружења које је подстицајно за децу и које поштује различитост;</p> <p>оспособљавање студената за активно припремање различитих дидактичких материјала за држање часа и покушај укључивања у наставни процес, као активни судионик;</p>			
<b>Исход предмета:</b>			
<p>По успешном завршетку дидактичке праксе, студент би требало да буде оспособљен да:</p> <p>1. Практикује знања, вештине и умења које израђује на обавезним и изборним предметима у раду са децом читавог одељења, али и из осетљивих друштвених група</p> <p>2. Креира, реализује и евалуира индивидуализоване програме васпитно-образовног рада који су прилагођени потребама и способностима деце; 3. Учествује у наставном процесу; 4. Практично примењује стечена дидактичка знања. 5. Практикује компетентне комуникацијске вештине у интеракцији дете – родитељ – учитељ; 6. Примењују самостално своје стручне компетенције у пракси; 7. Организује стварање подстицајне средине за учење деце, у складу са њиховим потребама и способностима; 8. Примењују принцип активног, интерактивног и креативног учења; 9. Користи истраживачку методологију, посебно у делу педагошких и интердисциплинарних истраживања. 10. Презентује сопствена достигнућа захваљујући стручним компетенцијама које омогућавају демонстрацију вишег нивоа знања и разумевања, способности, анализирања, синтетизовања и вредновања у подручју практичног и истраживачког рада са децом.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примена стечених знања о појму и значају социјалне инклузије, друштвеној сегрегацији (економска, социо-културна и политичка димензија), као и контекстуалним механизмима и последицама социјалне искључености.</li> <li>- Механизми пружања подршке деци и младима из осетљивих друштвених група у процесу смањења ризика од социјалне искључености и обезбеђивању услова за квалитетан живот, здравствену и социјалну заштиту и учење.</li> <li>- Планирање и програмирање рада: месечно, недељно и дневно планирање; реализација и евалуација рада; пројекатска настава;</li> <li>- Креирање и уређење мотивационе средине за учење. Укључивање у наставни час.</li> <li>- Коришћење визуелних медија и творевина традиционалне културе у раду са децом.</li> <li>- Самостално креирање и укључивање у наставни процес као помоћник, организатор и творац.</li> </ul>			
<b>Број часова :</b> Извештај са праксе, 6 часова, 15 радних дана			
<b>Методe извођења наставе</b>			
Хоспитовање и активно укључивање се реализује континуирано, дневно подразумева: рад студента у одељењу, уз помоћ и сарадњу са учитељем. Студент током хоспитовања реализује опште и посебне задатке дидактичке праксе, примењује стечена знања, вештине и ставове, у функцији будућег позива.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Хоспитовање и учешће у раду одељења	<b>50</b>	-	
Извештај о дидактичкој пракси	<b>50</b>		

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Методика наставе музичке културе 1</b>



Наставник (Име, средње слово, презиме): Драгица Панић, Алексић Драгана				
Статус предмета: <b>Обавезни</b>				
Број ЕСПБ: <b>5</b>				
Услов:-				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са теоријским основама методике наставе музичке културе.				
Исход предмета Студенти су оспособљени за самостално извођење наставе музичке културе, евалуацију и препознавање степена музичких способности ученика.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Дидактички принципи у почетној настави. Планирање, припрема и садржина наставе музике ,методе и наставни облици. Примена музичких облика и дечијих инструмената, Слушање музике, Музичко-дидактичке игре. <i>Практична настава</i> Вежбе и други облици наставе, студијски истраживачки рад. Теорија музике, лествице, интервал, акорди. Певање и свирање дечијих песама за клавир.				
<b>Литература</b> Стојановић, Г. (1996). <i>Настава Музичке културе</i> . Београд: Завод за уџбенике. Васиљевић, З. (2000). <i>Методика Музичке писмености</i> . Београд: Завод за уџбенике. Ивановић, М. (1985). <i>Методика наставе музичког васпитања</i> . Књажевац: Нота. Буквић-Којов, И. (1989). <i>Методика наставе музичке културе</i> . Ниш: Универзитет у Нишу. Тајчевић, М. (1970). <i>-Основна Теорија музика</i> . Београд: Киз центар.				
<b>Број часова активне наставе 4</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе: 2	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Монолошка метода, дијалогска метода, метода демонстрације				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>			Завршни испит	
активност у току предавања	<b>20</b>		писмени испит	
практична настава	<b>30</b>		усмени испт	<b>50</b>
колоквијум-и			.....	
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Академско писање</b>

Наставник (Презиме, средње слово, име): <b>Литричин Дунић М. Драгана</b>			
Статус предмета: <b>Обавезан</b>			
Број ЕСПБ: <b>7</b>			
Услов: нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са појмом и врстом писања стручних и научних радова, као и са техникама научноистраживачког рада.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената за писање и евалуацију стручних и научних радова.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам и врсте стручних и научних радова. Култура писања стручног и научног дела. Језик струке и науке. Граматичка и стилска коректност језика. Прикупљање грађе за научно дело. Библиотеке, интернет, одабир грађе, примарна и секундарна литература. Композиција и стил научног рада. Однос према другим ауторима коришћених радова. Научна етика. Цитирање, парафразирање и плагијат. Појам и врсте фуснота. Научно дело од истраживања до штампе. <i>Практична настава:</i> вежбе и други облици наставе; студијски истраживачки рад; лектура и коректура текста; писање рецензије; цитирање, парафразирање; библиографски подаци и библиографија.			
<b>Литература:</b> Шамић, М. (1984). <i>Како настаје научно дјело</i> . Свјетлост, Сарајево. Клеут, М. (2008). <i>Научно дело од истраживања до штампе</i> . Нови Сад: Академска књига. Еко, У. (2000). <i>Како се пише дипломски рад</i> . Београд: Народна књига. Куба, Ј., Џон Кокинг, Џ. (2003). <i>Методологија израде научног текста – како се пише у друштвеним наукама</i> . Подгорица: ЦИД. Кундачина, М., Банђур, В. (2007). <i>Академско писање</i> . Ужице: Учитељски факултет. Боегхлин, М. (2015). <i>Академско писање корак по корак</i> . Нови Сад: Академска књига			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, консултације, самостални истраживачки и практични рад, дијалoшка метода.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		Завршни испит	
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	30
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	30
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>



<b>Назив предмета: Методика наставе природе и друштва 2</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Асим Праскић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
Услов: : Положен испит из предмета Методика наставе природе и друштва			
<b>Циљ предмета</b>			
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА И СПОСОБНОСТИ ЗА ПРАКТИЧНО И МЕТОДИЧКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ, ЕВАЛУИРАЊЕ И ПРАЋЕЊЕ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА, ПРИМЕНУ ИНКЛУЗИВНОГ ПРИСТУПА, РАЗВИЈАЊЕ СТВАРАЛАЧКОГ ПРИСТУПА СТУДЕНАТА У СКЛАДУ СА СТАНДАРДИМА, КАО И СТВАРАЊЕ АДЕКВАТНОГ ВАСПИТНО ОБРАЗОВНОГ ПРИСТУПА КРОЗ ПРАКТИЧНУ НАСТАВУ.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти су оспособљени да самостално пројектују и реализују садржаје наставе природе и друштва као и да примењују савремене наставне технологије. Такође, студенти ће бити оспособљени да самостално евалуирају и процењују напредовање ученика, да анализирају одржане и одгледане часове као и да критички сагледају квалитет истих.			
<b>Садржај предмета</b>			
Теоријска настава Адаптација програма према узрасту, вођење дневника праксе, писање припреме, евалуација одгледаних активности као и анализа одгледаних. Практична настава Вежбе, Реализација програмских садржаја и истраживачки рад.			
<b>Литература</b>			
Лазаревић, Ж., Банђур, В. (2001). <i>Методика наставе природе и друштва</i> . Београд: Учитељски факултет. Де Зан, И. (2000). <i>Методика наставе природе и друштва</i> , Загреб: Школска књига. Стандарди за крај обавезног образовања, доступно на: <a href="http://www.ceo.edu.rs/images/stories/publikacije/Obrazovoni%20standardi%20za%20prvi%20ciklus/Standardi%204%20Priroda-idrustvo.pdf">http://www.ceo.edu.rs/images/stories/publikacije/Obrazovoni%20standardi%20za%20prvi%20ciklus/Standardi 4 Priroda-idrustvo.pdf</a> Јукић, С. (2016). <i>Дидактичко-методошки аспекти организације наставе у комбинованим одељењима</i> . Нови Сад: Филозофски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови 8.1
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: -	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања, дијалoшка метода, метода рада на тексту			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>40</b>	Завршни испит	<b>60</b>
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>5</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		
Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.			

Студијски програм/студијски програми :			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе музичке културе 2</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Панић Драгица, Алексић Драгана</b>			
Статус предмета:			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Методика наставе музичког један			
<b>Циљ предмета:</b> Упознати студенте са улогом и значајем музичке културе у процесу васпитања и образовања. Указати на деловања музике на когнитивне и афективне сегменте у процесу васпитања као и указивање на естетску вредност и компоненту, као и оспособити студенте за самостално вођење вокално инструменталне наставе.			
<b>Исход предмета:</b> По успешном окончању курса очекује се да ће студенти бити оспособљени да самостално воде, организују и осмишљавају наставу музичке културе, односно да препознају ниво музички способности код ученика.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Припрема и организација наставе музичке културе у васпитно образовној установи, начини реализације наставних садржаја; методске поставке у настави музичке културе; индивидуализација, концепт уметничког мишљења, специфичне способности ученика (даровити); проблематика диференцираног рада, годишњи план и програм и организација истог, тематско планирање, интерактивна настава и интердисциплинарни приступ у реализацији садржаја активности музичка култура у предшколским и школским установама <i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад. Самостална и креативна примена стечених музичких форми са теоријског дела, индивидуални и групни приступ у раду на предмету музичка култура, анализа музичких садржаја, методичке вежбе, самосталан рад на предмету музичка култура, припрема часа, организација часа, интерпретација музичких садржаја за клавир, хармонику.			
<b>Литература</b> Тајчевић, М. (1970). <i>Основна Теорија музика</i> . Београд: Просвета Стојановић, Г. (1996). <i>Настава Музичке културе</i> . Београд: Завод за уџбенике. Васиљевић, З. (2000). <i>Методика Музичке писмености</i> . Београд: Завод за уџбенике Ивановић, М. (1985). <i>Методика наставе музичког васпитања</i> . Књажевац: Нота. Ирена Буквић-Којов, И. (1989). <i>Методика наставе музичке културе</i> , Београд: Завод за уџбенике. Манастериоти, В. (1973). <i>Музички одгој на почетном ступњу</i> . Загреб: Школаска књига. Воглар, М. (1997). <i>Како музику приближити деци</i> . Београд: ЗУНС. Хиба, Н.(1986). <i>Музика за најмлађе</i> . Београд: ЗУН. Гавриловић, Ј. (1987). <i>Моја хармоника, I и II</i> . Београд: Стил. Кршић, Ј. (1986). <i>Почетна школа за клавир</i> . Београд: ЗУНС.			
<b>Број часова активне наставе 3</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> предавања, дијалогска метода, интерактиван приступ,			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	Завршни испит	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и			
семинар-и			

Судијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>				
Врста и ниво студија: <b>Основне академска студије</b>				
Назив предмета: <b>Методика наставе српског језика и књижевности 2</b>				
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Предраг М. Јашовић</b>				
Статус предмета: <b>Обавезни</b>				
Број ЕСПБ: <b>5</b>				
Услов:- положени испит из предмета <b>Методика наставе српског језика и књижевности 2</b>				
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за методичку припрему и практичну реализацију наставних садржаја из српског језика, књижевности, језичке културе и наставе почетног читања и писања.				
<b>Исход предмета</b> Студенти су оспособљени да осмисле методичку припрему наставних садржаја из језика, књижевности, језичке културе и практично је реализују у конкретној наставној ситуацији. Студенти су оспособљени за евалуацију и самоевалуацију.				
<b>Садржај предмета</b> Практична настава Примена теоријских знања из области Методика наставе српског језика и књижевности 1 у практичној реализацији програмских наставних садржаја. Самостална израда писаних припрема уз консултације са предметним наставником. Реализација практичних предавања у одељењима основних школа, од првог до четвртог разреда. Анализа, евалуација и самоевалуација одржаних предавања. Дневник анализа.				
<b>Литература</b> Николић, Милија. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Илић, Павле. (2006). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракс</i> . Нови Сад: Змај. Цветковић, Томислав. (2003). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Милатовић, Вук. (2005). <i>Методика наставе почетног читања и писања 2001</i> . Београд: Топу. Предраг Јашовић. (2007.: <i>Транспозиције књижевности за децу</i> . Крушевац:Багдала (167-183). Наставни програми за српски језик од првог до четвртог разреда основне школе, сајт Министарства просвете Републике Србије. Општи стандарди постигнућа – образовни стандарди за крај првог циклуса образовања. Петровачки, Ј. (2008). <i>Методичке апликације: планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> монолошка, дијалoшка, илустрaтивно - демонстрaтивнa				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>			Завршни испит	
Активност у току предавања и на вежбама	<b>20</b>		писмени испит	
Практична настава	<b>50</b>		усмени испит	
Колоквијум				<b>30</b>

<b>Студијски програм : Разредна настава</b>	
<b>Назив предмета:</b> Ментално здравље	
<b>Наставник:</b> проф.др Ђурђа Гријак	
<b>Статус предмета:</b> Изборни	

<b>Број ЕСПБ:7</b>			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са појмом менталног здравља, ризичним и протективним факторима менталног здравља и начинима примарне превенције у циљу заштите и унапређења менталног здравља деце и одраслих који раде са децом.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће бити оспособљени за примену знања о менталном здрављу појединца кроз креирање програма примарне превенције различитих проблема менталног здравља одраслих и деце у образовном контексту.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам менталног здравља. Ментално здравље школске деце – улога учитеља. Ментално здравље одраслих. Животне кризе: развојне кризе, акцидентне кризе. Индивидуално-развојни приступ животним кризама. Криза и сродни појмови. Ка теорији животних криза: развојна психологија целокупног живота. Заштита и унапређење менталног здравља одраслих и деце. Стресне животне ситуације. Синдром сагоревања. Позитивна дисциплина у разреду – значење и начини њеног успостављања. Насиље – препознавање и разумевање. <i>Практична настава</i> Вештине успешне комуникације: вербална и невербална комуникација. Мотивациона писменост и конфликти: врсте мотива, конфликти. Емоционална писменост: елементи потребни за разумевање туђих емоционалних реакција. Вештине решавања конфликта у одељењу, са родитељима, у школи.			
<b>Литература</b> Видановић, И., Колар, Д. (2003). <i>Ментална хигијена</i> . Сремчица: Дом за децу и омладину – штампарија „Линеа“. (одабрана поглавља) Влајковић, Ј. (2005). <i>Животне кризе - превенција и превазилажење</i> , Београд: Жарко Албуљ. (одабрана поглавља) Miljković, D., Rijavec, M. (2015). <i>Pozitivna disciplina u razredu – priručnik za preživljavanje u razredu</i> . Zagreb: IEP: D2. (одабрана поглавља) Мандић, Т. (2003). <i>Комуникологија – психологија комуникације</i> . Београд: Слио. (одабрана поглавља) Гријак, Ђ. Павлов, С., Мићевић-Карановић, Ј., Вукобрат, А. (2018). Препознавање насилног понашања као основа превенције насиља у предшколском узрасту. Кикинда: ВШССОВ.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> <b>3</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Вербална, текстуална, монолошка, предавања и дискусије; Практични рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	40
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

Студијски програм/студијски програми : Мастер професор стручних предмета
Врста и ниво студија: Академске мастер студије
<b>Назив предмета: Докимологија</b>
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Бојана Марковић</b>
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 7

Услов:				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основним докимолошким појмовима -Упознавање студената са са функцијама и формама оцењивања -Упознавање студената са проблемима вредновања у педагошком раду -Оспособљавање студената за ефикасно сналажење у одређивању критеријума и стандарда оцењивања -Оспособљавање студената за ефикасно креирање инструмената за испитивање ученика				
<b>Исход предмета</b> Од студента се очекује да на крају курса буде способан да: -Познаје и разуме научна сазнања из докимологије неопходна за ефикасне педагошке интервенције -Даје смернице и упутства учесницима у педагошком раду при испитивању и оцењивању ученика -Учествује у изради тестова знања у испитним ситуацијама и интерпретира добијене резултате				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Основни докимолошки појмови; развој, функција и форме оцењивања, Ефекти наставног рада; Проблеми вредновања: циљеви вредновања, друштвене функције вредновања, педагошка функција вредновања, компоненте вредновања; фактори субјективности у оцењивању: метријска вредност оцене, грешке наставника као фактор метријске вредности оцене, особине ученика као фактор метријске вредности оцене; Прогностичке вредности оцене; Принцип оцењивања; Методе испитивања и оцењивања; врсте оцењивања: нумеричко, описно; Индивидуализација оцењивања у школи; Критеријуми и стандарди оцењивања; Докимастички фактори испитивања и оцењивања: педагошки егоцентризам, типови испитивања, облик питања; Видови проверавања: текуће проверавање, завршно проверавање, писмено проверавање, писане вежбе, контролни задаци, низови задатака објективног типа, петоминутно испитивање, проверавање; тестови знања (конструисање): Нормативно процењивање и конструкција нормативних тестова; метријске карактеристике теста знања; Типови задатака у тестовима знања; Основни елементи израде теста знања; <i>Практична настава</i> Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, демонстрација инструмената				
<b>Литература</b> 1. Баковљев, М. (1984). Дидактика Београд: Научна књига. 2. Гојков, Г. (2008). Докимологија Вршац: Виша школа за образовање васпитача. 3. Кркљуш, С. (1985). Оцењивање као васпитни фактор Београд: Настава и васпитање.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: 3	Студијски истраживачки рад: 3	
<b>Методe извођења наставе</b> предавања, интерактивна настава, реферати, дијалогска метода.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	5	писмени испит		55
практична настава		усмени испит		
колоквијум-и	15	.....		
семинар-и	25			

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Припрема мултимедијалних материјала за наставу</b>
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Предраг Николић</b>
Статус предмета: <b>изборни</b>



Број ЕСПБ: 7				
Услов:				
<b>Циљ предмета</b> Овај предмет има за циљ да студенте упозна са концептима мултимедијалног учења и технологијама које се могу примењивати у реализацији новог окружења за учење.				
<b>Исход предмета</b> Студенти стичу теоријска и практична знања која требају да им омогуће ново конципирање процеса учења и имплементацију технолошких решења попут веба, мобилних платформи, ДВД, ЦД, компјутерских игара, вирелних платформи за колаборативно учење.				
<b>Садржај предмета</b> Увод у мултимедијалне концепте учења, перцепција и мултимодалност, мултимедијалност и нови медији, искуство и ангажовање у интернет окружењу за учење, интерактивност у процесу учења, платформе за колаборативно учење, компјутерске игре у процесу едукације, видео, мултимедијалне презентације, интеркативне анимације, веб сајт, микросајт, мобилне апликације, социјални медији као платформа за колаборацију у процесу учења.				
<b>Литература</b> <a href="#">Araiza, J. (2013). <i>How to Create an E-learning Course</i>. London: Oxvord.</a> <a href="#">Hubbard, R. (2013). <i>The Really Useful eLearning Instruction Manual: Your toolkit for putting elearning into practice</i>. London: Pfeiffer.</a> <a href="#">Clark, R. C., . Mayer, R. E. (2012). <i>Scenario-based e-Learning: Evidence-Based Guidelines for Online Workforce Learning</i>. London: Pfeiffer.</a> <a href="#">Clark, R. C., Mayer, R. E. (2011). <i>e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning</i>. London: Pfeiffer.</a> Шиђанин, П. (2010). <i>Макетарство: за студенте архитектуре</i> . Нови Сад: Факултет техничких наука.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад: 1	
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка метода, дијалогска метода, метода демонстрације, метода цртања.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>Завршни испит</b>		
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит		
практична настава	<b>35</b>	усмени испит		<b>30</b>
колоквијум-и		.....		
семинар-и	<b>20</b>			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.				

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Напредни енглески језик</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Катарина П. Држајић</b>			
Статус предмета: <b>Изборни</b>			
Број ЕСПБ: <b>7</b>			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета је да се студент оспособи за изражавање на енглеском језику, а на теме уско везане за васпитно-образовне процесе. Студенти ће проширити вокабулар и развити граматичку тачност у изражавању и упознати се са основама писаних, стручних садржаја.			
<b>Исход предмета</b>			
Након успешног завршетка курса студенти би требало да: 1. Користе стручну терминологију обрађену у текстовима (Multiple Intelligences Theory, Learning Styles, Teaching Methods, Language Acquisition, Special Educational Needs, etc.); 2. анализирају обрађене текстове; 3. Усмено и писмено преведу стручни текст из области методологије рада с децом школског узраста, методологије рада на усвајању матерњег и учењу страног језика, итд.; 4. Анализирају и евалуирају стручне електронске и штампане изворе на енглеском језику.			
<b>Садржај предмета</b>			
Теорија и вежбе: Cognitive Development, Multiple Intelligences Theory Learning Styles, Teaching Methods, Language Acquisition Special Educational Needs, Promoting Diversity Internet Resources and Student Research; Обрада и анализа текстова, превођење, правописне, морфолошке, граматичке вежбе.			
<b>Литература</b>			
Swan, M. (2009). <i>Practical English usage</i> . London:Oxford: OUP.			
Stojić, S. (2012). <i>English Grammar Exercises for Undergraduate Studies</i> . Beograd: Filozofski fakultet.			
Genesee, F., J.A. Upshur, J. A. (2008). : <i>Classroom 'based Evaluation in Second Language Acquisition</i> . London:Oxford: OUP.			
Ur, P. A. (1991). <i>Course in English Language Teaching</i> . London: Cambridge.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 1	
<b>Методe извођења наставе:</b>			
Монолошка метода, дијалoшка метода, метода рада на тексту.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>Завршни испит</b>	
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	
практична настава	<b>35</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.			

Студијски програм/студијски програми : <b>Разредна настава</b>			
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Методика наставе математике 2</b>			

Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Радослав Божић, Алексић Драгана</b>			
Статус предмета: <b>Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: <b>5</b>			
Услов: Положен испит из предмета Математика и Методика наставе математике 1			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање са основама методичке трансформације математичких садржаја у садржаје прилагођене ученицима разредне наставе. Продубљивање знања из методике наставе математике и њене методичке примене; практичне основе у школи; упознавање студената са особеностима наставе математике на различитим нивоима и специфичностима наставе појединачних математичких области; развијање способности самосталног извођења наставе математике. Оспособљавање за извођење часова математике од првог до четвртог разреда.			
<b>Исход предмета</b>			
По успешном окончању курса студенти треба да буду оспособљени за интеграцију математичких, педагошких, психолошких и опште-дидактичких знања. При том се подразумевају и умећа повезивања теорије и праксе, односно теоријске основе учења и извођење часа математике у разредној настави.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Одређивање функционалних циљева и задатака у разредној настави математике. Наставни принципи, системи, методе, облици и средства у разредној настави математике. Планирање и организација рада у разредној настави математике. Програмске основе савремене разредне наставе математике. Стандарди наставе математике. Мотивисање ученика за рад у разредној настави математике. Методички приступ обради садржаја о скуповима, природним бројевима, релацијама, разломцима, једначинама и неједначинама, основним геометријским фигурама и телима, мерама и мерењу. Интерактивно учење у разредној настави математике. Математичко моделовање у разредној настави математике. Савремене тенденције и иновације у настави математике. Пројектна настава, научно орјентисана настава, реалистична настава, итд.. Методика рада са даровитом децом за математику Математичке способности. Идентификација ученика даровитих за математику. Рад са даровитом децом за математику. Информатизација, праћење и евалуација разредне наставе математике. Реализација наставе из предмета математика у нижим разредима основне школе.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе, Практична примена теоријских садржаја на примерима разредне наставе математике и анализа плана и програма. Израда и одбрана писмених припрема за час математике. Самостално извођење часова из математике у разредној настави, конкретизација теоријских садржаја у наставном процесу.			
<b>Литература</b>			
Петровић, Н., Пинтер, Ј. (2006). <i>Методика наставе математике</i> . Сомбор: Педагошки факултет.			
Херцег, Д. (2010). <i>Илустрована математика</i> . Нови Сад: Змај.			
Петровић, Н., Мрђа, М. (2004). <i>Диференцирано поучавање ученика у решавању математичких проблема</i> . Сомбор: Учитељски факултет.			
Вилотијевић, М., Вилотијевић, Н. (2016). <i>Модел развојајуће наставе 2</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Додатна:			
Zech, F. (1999). <i>Grundkurs Mathematikdidaktik</i> . Basel: BeltsVerlag.			
Најдановић Томић, Ј., Гламочак, С., Бојичић, Ј. (2021) <i>Критичко мишљење и решавање проблема у школи</i> . Београд: Британски савет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови:
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Монолошка метода, дијалoшка метода, интерактивна настава..			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		Завршни испит	
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :

Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>			
Назив предмета: <b>Методика наставе ликовне културе 2</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): <b>Милан Влашки, Драгана Алексић</b>			
Статус предмета: <b>Обавезни</b>			
Број ЕСПБ: <b>3</b>			
Услов: <b>Положена методика наставе ликовне културе 1</b>			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студента за самостално вођење, планирање, организацију и реализацију наставе ликовне културе у нижим разредима основне школе, као и пружање знања која омогућавају студенту да на адекватан начин евалуира садржај ликовне културе.			
<b>Исход предмета</b> Разумевање и овладавање знања из области ликовне културе који подразумевају реализацију програмских циљева, план и програм ликовне културе, препознавање репрезентативног уметничког дела, вербализацију и визуелну анализу. Очекује се да студент може да препозна индивидуалне склоности појединца било да се ради о даровитој деци или деци са посебним потребама, као и могућност одабира савремених метода у реализацији предмета ликовна култура. Такође се очекује да студент може да евалуира и самоевалуира ликовни садржај			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>  Методика наставе ликовних подручја. Ликовни материјали и принципи ликовног васпитања. Специфичне методе и принципи у ликовном образовању. Укључивање уметничког дела у наставни процес. Дидактички оквири и материјали ликовног васпитања. Планирање и организација у ликовном васпитању. Специфичности у оцењивању у ликовној култури. Критицизам, полемика и коректура у ликовном васпитању. Програм и опште снове програма у ликовном васпитању. <i>Практична настава</i> Ангажовање студената у елементарним облицима практичног рада. Реализација ликовног садржаја. Критика и полемика ликовног садржаја. Визуелна анализа. Организација и планирање садржаја ликовног васпитања. Евалуација и самоевалуација садржаја.			
<b>Литература:</b> Карлаварис, Б. (1991). <i>Методика ликовног одгоја</i> . Ријека: Albin Hofbauer. Бањур, Б., Поткоњак, Н, (1996.). <i>Педагошка истраживања у настави</i> . Београд: Учитељски факултет. Карлаварис, Б. (1991). <i>Методика ликовног одгоја</i> . Ријека: Albin Hofbauer. Филиповић, С.(2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет уметности. Савић, Д.(2003). <i>Ликовна култура</i> . Сомбор: Учитељски факултет. Вујановић, М. (2012). <i>Цртање занимација</i> . Нови Сад: Факултет техничких наука.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> предавања, дискусија са питањима и одговорима			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>20</b>	усмени испит	<b>40</b>
практична настава	<b>40</b>		
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм : <b>Разредна настава</b>
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>
Назив предмета: <b>Методика наставе физичке културе 2</b>

<b>Наставник: Зоран Р. Милић</b>				
<b>Статус предмета: Обавезан</b>				
<b>Број ЕСПБ: 4</b>				
<b>Услов:</b>				
<b>Циљ предмета:</b>				
Циљ предмета се односи на стицање знања о методици обучавања, мерама обезбеђења и оптимизације процеса обучавања и вежбања. Могућност примене различитих тренажних садржаја у зависности од потреба и стања детета. Циљ се такође односи на пружање знања студентима о препознавању телесних нарушених држања као и о индикованом телесном вежбању, и методским напоменама у реализацији истог.				
<b>Исход предмета:</b>				
Студенти су оспособљени за методички правилно вођен час физичког васпитања који подразумева : технологију планирања, обезбеђење радног процеса, технологију програмирања, евидентирање, процеса интензификације и начина оцењивања. Студенти су оспособљени да препознају основне видове нарушеног држања као и примену основних вежби са корекцију истих.				
<b>Садржај предмета:</b>				
<b>Теоријска настава</b> : Значај кретања и утицај на различите органске системе, организација рада, методске напомене у раду, интензификација, густина часа,, реквизити и начин оцењивања.				
<b>Практична настава</b> – Технологија планирања часа, похађање огледних часова, активности у вртићу, активности у основним школама, планирање и програмирање часа, евалуација и анализа часа.				
<b>Литература:</b>				
Берковић, Л. (1978). <i>Методика физичког васпитања</i> . Београд: Партизан.				
Крсмановић, Б. (1996). <i>Час физичког вежбања</i> . Нови Сад: Факултет физичке културе.				
Крсмановић, Б., Берковић, Л. (1999). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i> . Нови Сад: Факултет физичке културе				
Матић, М., Бокан, Б. (1978). <i>Час телесног вежбања</i> . Београд: НИП Партизан.				
Николић, И. (2020). <i>Методика наставе физичког и здравственог васпитања</i> . аутор, Нови Сад.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
<b>Предавања:</b> 2	<b>Вежбе:</b> 2	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:	
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:</b>	<b>Практична настава:</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>				
Предавање, дијалогска метода, метода демонстрације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
Предиспитне обавезе			Завршни испит	
активност у току предавања		10	писмени испит	-
Практична настава		10	усмени испит	50
колоквијум-и		30	.....	
семинар-и		-		

<b>Студијски програм : Разредна настава</b>
<b>Назив предмета: МЕТОДИЧКА ПРАКСА</b>
<b>Наставник: Др Власта Липовац</b>
<b>Статус предмета: обавезни</b>

<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b>			
<p>-Разумевање, анализирање и евалуирање рада у одељењу;</p> <p>-развијање способности студената за планирање и реализација активности раду са децом, потпуно самостално;</p> <p>-оспособљавање студената за примену стечених знања из групе педагошких и дидактичких предмета, методика наставе,</p> <p>-оспособљавање студената учествовање у планирању, дизајнирању и имплементирању иновативних програма пројектне наставе;</p> <p>-оспособљавање студената за осмишљавање и дизајнирање методичких ситуација;</p> <p>-оспособљавање студената за активно стварање окружења које је подстицајно за децу и које поштује различитост;</p> <p>-оспособљавање студената за активно стварање методичког окружења које је подстицајно за учење нових садржаја;</p> <p>-оспособљавање студената за активно припремање различитих дидактичких материјала за држање часа из различитих методика наставе и покушај укључивања у наставни процес, самостално уз асистенцију учитеља ментора;</p>			
<b>Исход предмета:</b>			
По успешном завршетку методичке праксе, студент би требало да буде оспособљен да:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практикује знања, вештине и умења које изграђује на обавезним и изборним предметима у раду са децом читавог одељења, самостално, уз асистенцију учитеља ментора</li> <li>2. Креира, реализује и евалуира индивидуализоване програме рада који су прилагођени потребама и способностима деце;</li> <li>3. Учествоје у наставном процесу, самостално, као актер наставног процеса;</li> <li>4. Практично примењује стечена теоријска и практична методичка знања.</li> <li>5. Практикује компетентне комуникационе вештине у интеракцији дете – родитељ – учитељ;</li> <li>6. Примењују самостално своје стручне компетенције у пракси;</li> <li>7. Организује стварање подстицајне средине за учење деце, у складу са њиховим потребама и способностима;</li> <li>8. Примењују принцип активног, интерактивног и креативног учења, те ствара мотивациону климу за усвајање нових садржаја из различитих методичких области,</li> <li>9. Користи истраживачку методологију, посебно у делу педагошких и интердисциплинарних истраживања.</li> <li>10. Презентује и евалуира сопствени рад, те ради на побољшању истог.</li> </ol>			
<b>Садржај предмета</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтезује методичке поступке при обради садржаја из области посебних методика.</li> <li>2. Методички обликује наставне активности и структурира наставну средину, радни и социјални простор у зависности од циљева и задатака рада, а у складу са потребама и интересовањима деце, али и сходно курикуларним циљевима.</li> <li>3. Познаје методологију израде интегрисано-методичког пројекта.</li> <li>4. Самостално планира и реализује интегрисано-методички пројекат.</li> <li>5. Истражује и евалуира сопствену праксу и сопствену праксу методика понаособ.</li> </ol>			
<b>Број часова :</b> Извештај са праксе, 6 часова, 15 радних дана			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Посматрање учитеља и укључивање у самосталан рад, самостални рад у настави сваког предмета, практиковање изграђених метода и техника рада; тимски рад, истраживачке активности, активне и интерактивне методе рада. Самостално обављање рада студената, реализује се уз стални надзор учитеља и повремени надзор професора ментора праксе и методичара			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
Самосталан рад у одељењу	<b>50</b>	-	
Извештај о специјалистичкој пракси	<b>50</b>		

### Спецификација завршног рада

Студијски програм/студијски програми : разредна настава
Врста и ниво студија: <b>Основне академске студије</b>

<b>Назив предмета: Завршни рад – истраживачки рад</b>				
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): ментор по избору</b>				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 4				
Услов: положени испити				
<b>Циљ предмета</b>				
Упознавање студената са основним методолошким питањима и појмовима (у оквиру методологије педагогије). Оспособљавање студената за разумевање функције и значаја систематског праћења и анализе процеса и извођења резултата васпитно-образовног рада. Развијање вештина потребних за примену методолошких у решавању практичних питања. Оспособљавање студената за израду инструмената, те извођење и анализу акционих истраживања потребних за изради завршног рада.				
<b>Исход предмета</b>				
По успешном завршетку овог курса студенти би требало да буду способни да: 1. Утврде фундаментална знања из области методологије педагошких истраживања 2. Објасне важност истраживачког пројекта за праксу; 3. Пројектују скицу и нацрт истраживачког пројекта, као и истраживачке инструменте; 4. Примене нацрт пројекта у пракси; 5. Анализирају резултате истраживања; 6. Предлажу, на основу добијених резултата истраживања, нова питања за будућа истраживања.				
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>				
Појам истраживања; карактеристике истраживања; етапе педагошког истраживања; избор проблема истраживања; методе истраживања; инструменти и технике истраживања; карактеристике инструмената истраживања; истраживачки пројекат; врсте узорака истраживања; хипотезе у истраживању; компаративна и историска истраживања; основни појмови педагошке статистике.				
<b>Практична настава</b>				
Коришћење научне литературе; израда пројекта и скице истраживања; израда инструмената истраживања; узорак истраживања; ток истраживања; акционо истраживање на терену; анализа података добијених истраживањем; анализа истраживачког рада у пракси; место и улога васпитача у истраживању; предлог скице завршног рада.				
<b>Обавезна литература:</b>				
Гојков, Г., Круљ, Р. и Кундачина, М. (2005). Лексикон педагошке методологије. Београд: СПДС.				
Липовац, В. (2013). Истраживање у васпитању и образовању. Нови Сад : Знатижеља.				
Пешић, М. (1998). Педагогија у акцији. Београд: филозофски факултет.				
Баковљев, М. (2001). Основи методологије педагошких истраживања. Београд: Учитељски факултет.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
			2	
<b>Методe извођења наставе</b>				
Методe самосталног рада у изради и реализацији истраживачког пројекта и инструмената.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>поена</b>	Завршни испит	<i>поена</i>
Писмени рад		<b>50</b>	Одбрана рада	<b>50</b>

Студијски програм: разредна настава
Врста и ниво студија: први ниво студија
<b>Назив предмета: Завршни рад – израда и одбраба</b>
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): ментор по избору</b>

Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положени сви испити
<p>Циљеви завршног рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– утврђивање нивоа оспособљености студента да на оригиналан начин обради сложеније проблеме васпитно – образовног процеса</li> <li>– провера приступа критичке анализе проблему истраживања или литературе, са циљем да се реши један научни проблем</li> <li>– процена компетентности студента за унапређивање стручних знања и примену савремених поступака у обављању будуће професије учитеља</li> </ul>
<p>Очекивани исходи:</p> <p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спреман да спецификује кључне појмове и сопствена теоријска полазишта у проблему истраживања</li> <li>– компетентан да на основу нивоа општих и посебних стручних знања адекватно методолошки истражи проблем из стручне праксе</li> <li>– оспособљен за проналажење и предлагање иновативних приступа и решења у педагошком раду</li> <li>– препознатљивог професионалног сензибилитета да обликује научна сазнања до којих је дошао самосталним истраживачким приступом</li> <li>– отворен према новим парадигмама усмеравања васпитно –образовне теорије и праксе</li> <li>– оријентисан ка холистичком приступу изучавања педагошких појава</li> </ul>
<p>Општи садржаји:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– избор теме и дефинисање проблема ; упознавање са релевантном основном и секундарном литературом ; писање предлога рада са прецизирањем шта је проблем рада, шта ће он садржати (нацрт садржаја), које методе ће се користити; који су предвидиви резултати рада ; како рад може помоћи научном сазнању / каква је епистемолошка вредност знања које производи ; која се литература користи; аотирана библиографија; садржај; апстракт – кључне речи ; увод - дефиниторни део , описни део , аналитички део ; закључак ; резиме ; прилози / додаци ; списак литературе <ul style="list-style-type: none"> <li>– глобална структура емпиријског рада: увод, теоријски приступ проблему истраживања, методологија истраживања, резултати истраживања и закључци.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Методe извођења:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дескрипција, класификација, објашњавање, систематизација, консултације извештавање о обављеном истраживању</li> </ul>
<b>Оцена (максимални број поена 100)</b>
<p>Максимална дужна 1 страница А4 формата</p> <p><b>Завршни рад ако постоји мора обавезно бити представљена у књизи предмета</b></p>