

**Табела 9.1.**

**Књига наставника  
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
РАЗРЕДНА НАСТАВА**

|  |  |   |                             |  |  |
|--|--|---|-----------------------------|--|--|
| <b>Име и презиме</b>   |  | <b>Лидија Горачинова-Илиева</b>   |                             |  |  |
| <b>Звање</b>   |  | Редовни професор (гостујући професор)   |                             |  |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>   |  | ФОН Универзитет, Скопје, Универзитет за туризам и менаџмент у Скопљу, 8.9.2018                          |                             |  |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |  | Природно-математичке науке  |                             |  |  |
| <b>Академска каријера</b>  | Година   | Институција   | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област |  |
| Избор у звање  | 2018   | Универзитет за туризам и менаџмент у Скопљу   | Математика                  | Природно-математичке науке               |  |
| Докторат   | 2007   | Универзитет Св. Кирил и Методије, Факултет природних наука и математике, Институт за математику, Скопје | Математика                  | Природно-математичке науке               |  |
| Мастер   | 2001   | Универзитет Св. Кирил и Методије, Факултет природних наука и математике, Институт за математику, Скопје | Математика                  | Природно-математичке науке               |  |
| Диплома  | 1994   | Универзитет Св. Кирил и Методије, Факултет природних наука и математике, Институт за математику, Скопје | Математика                  |  |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>  |  |   |                             |  |  |
| Р.Б.   | Ознака предмета  | Назив предмета  | Вид наставе                 | Назив студијског програма                | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | 19.RZN001  | Математика  | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>   |  |   |                             |  |  |
| 1.   | L. Goračinova-Ilieva, S.Markovski, <i>Construction of Mendelsohn designs by using quasigroups of <math>(2,q)</math>-varieties</i> , Commentationes Mathematicae Universitatis Carolinae, 57, 4 (2016), 501-514. 2016   |   |                             |  |  |
| 2.   | L.Goračinova-Ilieva, E.SpasovaKamčeva, <i>Algebraic representation of a class of homogenous Steiner quadruple systems</i> , Bulletin Mathématique, Vol.40(LXVI), No 3 (2016), 51-59. 2016  |   |                             |  |  |
| 3.   | K. Jakimoski, S. Arsenovski, L. Gorachinova, S. Chungurski, O. Iliev, L. Djinevski and E. Kamcheva, <i>Evaluation of Caching Techniques for Video on Demand in Named Data Networks</i> , Proc. of The 39 <sup>th</sup> International ICT Convention-MIPRO 2016, 388-392. 2016                                      |   |                             |  |  |
| 4.   | E. Spasova Kamčeva, L. Goračinova-Ilieva, <i>One application of mathematical modelling on adaptive e-learning system</i> , KNOWLEDGE International journal scientific papers, Vol.12.2 (2016), 291-296. 2016   |   |                             |  |  |
| 5.   | E. Spasova Kamčeva, L. Goračinova-Ilieva, <i>Adaptive model for discrete math of the e-learning system</i> , VISIONS, No. 25 (2016), 405-411.2016  |   |                             |  |  |
| 6.   | K. Jakimoski, S. Arsenovski, L. Gorachinova, S. Chungurski, O. Iliev, L. Djinevski and E. Kamcheva, <i>Measurements of Available Bandwidth in Networks</i> , International Journal of Grid and Distributed Computing, Vol. 9, No. 4 (2016), 201-210. 2016  |   |                             |  |  |
| 7.   | K. Jakimoski, S. Chungurski, S. Arsenovski, L. Gorachinova, O. Iliev, L. Djinevski and E. Kamcheva, <i>Performance Analysis of Linux-Based TCP Congestion Control Algorithms in VANET Environment</i> , International Journal of Future Generation Communication and Networking, Vol. 9, No. 4 (2016), 17-26. 2016 |   |                             |  |  |
| 8.   | B.Demir, Z.Gacovski, V.Pivovarov, L.Goracinova: <i>System for Detection of Network Threats based on Classifiers</i> , TEM Journal, Vol.3, No 2 (2014), 120-126. 2014   |   |                             |  |  |
| 9.   | Л. Горачинова-Илиева, Б. Златановска, Л. Лазарова: <i>Математика 1 за студентите на техничките факултети</i> , рецензирана скрипта, ФОН Универзитет, Скопје.2014   |   |                             |  |  |
| 10.  | V. Angelkoska, L. Goračinova-Ilieva: <i>Statistical Education of the Students in Macedonia</i> , Quality of Learning and Teaching Conference Proceedings (2013), 88-95. 2013   |   |                             |  |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>   |  |   |                             |  |  |
| Укупан број цитата   |  |   | 9                           |  |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |  |   |                             |  |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |  |   | Домаћи 2                    | Меѓународни 5                            |  |
| Усавршавања  |  |   |                             |  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним   |  |   |                             |  |  |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну. |  |   |                             |  |  |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| Име и презиме  |   | Ивица И. Николић  |  |  |  |
| Звање  |   | Редовни професор  |  |  |  |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када  |   | Едуконс универзитет, Факултет пословне економије, 2016. |  |  |  |
| Ужа научна односно уметничка област  |   | Спорт и физичко васпитање                               |  |  |  |
| Академска каријера   | Година  | Институција   | Научна или уметничка област                          | Ужа научна, уметничка или стручна област |  |
| Избор у звање  | 2021.   | Едуконс   | Физичко васпитање                                    | Спорт и физичко васпитање                |  |
| Докторат   | 2005.   | Универзитет у Новом Саду-АЦИМСИ                         | Интердисциплинарне студије-менаџмент                 | Менаџмент у спорту                       |  |
| Магистратура   | 2001.   | Факултет физичке културе                                | Менаџмент  | Менаџмент у спорту                       |  |
| Диплома  | 1991.   | Факултет физичке културе                                | Наставничка: физичко васпитање и спортска рекреација | Физичко васпитање и спортска рекреација  |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>  |   |   |  |  |  |
| Р.Б.   | Ознака предмета   | Назив предмета  | Вид наставе  | Назив студијског програма                | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | 19.RZN004   | Спорт и физичко васпитање                               | Интерактивна настава                                 | Разредна настава                         | ОАС  |
| 2.   | 19.RZN022   | Рекреација и слободно време                             | Интерактивна настава                                 | Разредна настава                         | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>   |   |   |  |  |  |
| 1.   | Ivica Nikolić, Tijana Marić Djurković, Jelena Jotić, "SOCIOMETRIC RESEARCH IN THE SERVICE OF APPOINTING TEAM MEMBERS IN THE CONTEMPORARY TOURISM SECTOR", III тематски зборник радова међународног значаја: Savremeni menadžment alati i ekonomija turističkog sektora данашњике, Beograd, Udruženje ekonomista i menadžera Balkana, 2018. (M14)  |   |  |  |  |
| 2.   | Tijana Marić, Ivica Nikolić, Radenko Marić, Milenko Dželetović, "Social responsibility in e-commerce: The case of internet promotion of tourist services" Journal INDUSTRIJA, No 2/2015. (M24)  |   |  |  |  |
| 3.   | Jelena Vemić, Ivica Nikolić, Muhi Bela, "Employer brand as akey managerial tool for achieving success of the tourist company", International thematic monograph - III тематски зборник радова међународног значаја: Savremeni menadžment alati i ekonomija turističkog sektora данашњике, Beograd, Udruženje ekonomista i menadžera Balkana, 2018. (M14)                                |   |  |  |  |
| 4.   | Slobodan Popović, Jelena Tošković, Ivica Nikolić, "Oil production as a potential factor of economic development of the republic of serbia, Actual problems of economics, #4 (166), 2015, Ukrajina. (M23)  |   |  |  |  |
| 5.   | Cvjetana Cvjetković, Janko Veselinović, Ivica Nikolić, "Tax treatment of the Republic of Serbia", Journal Economics of Agriculture, 3/2015. Belgrad, Serbia. (M24)  |   |  |  |  |
| 6.   | Dukić, D., Nikolić, I.: "Menadžment konsalting u sektoru MSSP iz perspective klijenta", naučni časopis "Menagement", broj 55, godina XV, Jun 2010, izdavač, Fakultet organizacionih nauka Beograd. (M51)  |   |  |  |  |
| 7.   | Luka V. Todorović, University Union-Nikola Tesla, Faculty of Real Estate Management, Belgrade, Serbia, Ivica D. Nikolić, Educons University, Faculty of Service Business, Novi Sad, Serbia, International Journal of Research In Social Sciences – IJRSS, (ISSN 2307227X). Vol. No 3 Issue No 6, Feb, 2014. "Crisis dilemma and impact of the public to overcome it", str. 17-30. (M51) |   |  |  |  |
| 8.   | Ivica Nikolić, Jelena Vemić Djurković, Ivana Marinović Matović, Economics of Agriculture, "Sociometric research in the service of appointing managers in the pharmacies", 2019. (M24)   |   |  |  |  |
| 9.   | Sanja Nikolić, Dragana Glogovac, Ivica Nikolić, „Prednosti primjene metode samospoznajne poliformne heuristike u nastavi matematike“, pregledni istraživački rad, VASPITANJE I OBRAZOVANJE, XLIV, 1, 2019. UDK 371.3:51:373.3, 2019. (M51)  |   |  |  |  |
| 10.  | Ivica Nikolić, „Uticaj sporta i fizičkog vaspitanja na rast, razvoj i zdravlje dece školskog uzrasta“ naučni časopis Poslovna ekonomija, Educons univerzitet, Sremska Kamenica, 2019. (M51)-PS. Rad je primljen, i recenziran 14.05.2018. (dobio DOI br. 10.5937/poseko-15-17443) kada je časopis Poslovna ekonomija bio na listi M51.  |   |  |  |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>   |   |   |  |  |  |
| Укупан број цитата   |   |   | 12   |  |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |   |   | 5  |  |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |   |   | Домаћи 1   | Међународни                              |  |
| Усавршавања  |   |   |  |  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним: Лиценцирани рецензент Министарства просвете РС за акредитацију високошколских установа   |   |   |  |  |  |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну. |   |   |  |  |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| <b>Име и презиме</b>   |  | <b>Александра Г. Ранков</b>   |  |  |  |
| <b>Звање</b>   |  | Доцент  |  |  |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>   |  | Универзитет Едуконс; 15. јануар 2019. - датум првог запослења у институцији   |  |  |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |  | Електротехничко и рачунарско инжењерство (електроника и телекомуникације) и дигитална продукција                        |  |  |  |
| <b>Академска каријера</b>  | Година   | Институција   | Научна или уметничка област              | Ужа научна, уметничка или стручна област   |  |
| Избор у звање  | 2018.  | Факултет за дигиталну продукцију, Универзитет Едуконс   | Електротехника и рачунарско инжењерство  | OLED дисплеј апликације  |  |
| Докторат   | 2005.  | Faculty of Information and Engineering Systems, Leeds Metropolitan University (now Leeds Beckett University), Leeds, UK | Електротехника (електроника, статистика) | Дизајн за тест (Design for Test) за хибридна електронска кола, OTFT дисплеји, моделовање електронских компоненти, TFT дизајн електронских кола |  |
| Диплома (дипл.инж.електр.) (еквив. мастеру)  | 1993.  | Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду  | Електроника и телекомуникације           | Модални шум у оптичким влакнима  |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>  |  |   |  |  |  |
| Р.Б.   | Ознака предмета  | Назив предмета  | Вид наставе                              | Назив студијског програма  | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | 19.RZN008  | Информатика   | Интерактивна настава                     | Разредна настава   | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>   |  |   |  |  |  |
| 1.   | P. Alexandrou, C.M. Angelopoulos, O. Evangelatos, J. Fernandes, G. Filios, M. Karagiannis, N. Loumis, S. Nikolettseas, <b>A. Rankov</b> , T.P. Raptis, J. Rolim, A. Souroulagkas, A service based architecture for multidisciplinary IoT experiments with crowdsourced resources, in: N. Mitton, V. Loscri, A. Mouradian (Eds.), Ad-hoc, Mobile, and Wireless Networks, Springer International Publishing, Cham, 2016, pp. 187–201 |   |  |  |  |
| 2.   | Jokic, Stevan & <b>Rankov, Aleksandra</b> & Fernandes, Joao & Nati, Michele & Ziegler, Sebastien & P Raptis, Theofanis & Angelopoulos, Constantinos Marios & Nikolettseas, Sotiris & Evangelatos, Orestis & Krco, Srdjan. (2015). IoT Lab Crowdsourced Experimental Platform Architecture. 5th International Conference on Information Society and Technology (ICIST)  |   |  |  |  |
| 3.   | Joao Fernandes, Michele Nati, NS Loumis, Sotiris Nikolettseas, Theofanis P Raptis, Srdjan Krco, <b>Aleksandra Rankov</b> , Stevan Jokic, Constantinos Marios Angelopoulos, Sébastien Ziegler, “IoT Lab: Towards co-design and IoT solution testing using the crowd”, <a href="#">2015 International Conference on Recent Advances in Internet of Things (RIoT)</a> , Singapore, April 2015, IEEE Explore.                          |   |  |  |  |
| 4.   | Euan Smith, <b>Aleksandra Rankov</b> , (2014), Apparatus with correlated emitter-detector pairs. US Patent No 8872778, filed August 31, 2010 and issued October 28, 2014. Patent Granted.  |   |  |  |  |
| 5.   | Euan C Smith, <b>Aleksandra Rankov</b> , OLED Display Driver Circuits and Techniques - US Patent App. 13/621,437, 2013   |   |  |  |  |
| 6.   | <b>A Rankov</b> , EC Smith - Pixel driver circuits comprising a thin film transistor with a floating gate, US Patent 8,314,756, 2012   |   |  |  |  |
| 7.   | E Smith, <b>A Rankov</b> , B Thompson Active Matrix Displays - US Patent App. 13/058,711, 2011   |   |  |  |  |
| 8.   | Euan Smith, <b>Aleksandra Rankov</b> , Barry Thompson (2014), Method of compensating for capacitance of a programming line of an OLED display. US Patent No 8791887, filed August 13, 2009 and issued July 29, 2014. Patent Granted.   |   |  |  |  |
| 9.   | S. Mijalković, D. Green, A. Nejim, G. Whiting, <b>A. Rankov</b> , E. Smith, J. Halls, C. Murphy, “Modeling of Organic Field-Effect Transistors for Technology and Circuit Design”, Proc. 26th International Conference on Microelectronics (MIEL08), Vol. 1, pp. 469-476, Nis, May, 2008. (Invited paper) IEEE Catalog No. CFP08432-PRT ISBN 978-1-4244-1881-7   |   |  |  |  |
| 10.  | <b>Rankov, A.</b> , Rodriguez-Villegas, E., Lee, M.J. “A Novel Correlated Double Sampling Poly-Si Circuit for Readout Systems in Large Area X-Ray Sensors” 2005 IEEE International Symposium on Circuits and Systems, Kobe, Japan, pp. 728-731   |   |  |  |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>   |  |   |  |  |  |
| Укупан број цитата   |  |   | 317                                      |  |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |  |   |  |  |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |  |   | Домаћи                                   | Међународни 1 (OTFT дисплеј апликације)  |  |
| Усавршавања  |  | Prince 2 Practitioner   |  |  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним <b>Патенти</b> : Ко-аутор 12 патент апликација у области управљања дисплејима/сензорима, моделовања и оптимизације рада OTFT-а.   |  |   |  |  |  |
| <b>Пројекти</b> : Учествовала у изради предлога за пројекте (FP7, Horizon2020 i TSB – UK), у вођењу и техничкој реализацији пројеката у областима: (1) развоја IoT система и платформи за апликације у паметним градовима и (2) моделовања органских електронских компоненти (OTFT, OLED). |  |   |  |  |  |

|  |  |   |                      |                                     |  |
|--|--|---|----------------------|-------------------------------------|--|
| <b>Име и презиме</b>   |  | Ђурђа Гријак                                  |                      |                                     |  |
| <b>Звање</b>   |  | Редовни професор                              |                      |                                     |  |
| <b>Ужа научна област</b>   |  | Психологија                                   |                      |                                     |  |
| <b>Академска каријера</b>  | Година   | Институција                                   | Област               | Ужа научна односно уметничка област |  |
| Избор у звање  | 2019.  | Универзитет Едуконс                           | Психологија          | Психологија                         |  |
| Избор у звање  | 2019.  | Технички факултет „Михајло Пупин“ у Зрењанину | Психологија          | Психологија                         |  |
| Докторат   | 2008.  | Филозофски факултет у Новом Саду              | Развојна психологија | Психологија                         |  |
| Магистратура   | 2006.  | Филозофски факултет у Новом Саду              | Развојна психологија | Психологија                         |  |
| Диплома  | 2001.  | Филозофски факултет у Новом Саду              | Развојна психологија | Психологија                         |  |
| <b>Списак предмета које наставник које наставник држи на докторским студијама</b>                                      |  |   |                      |                                     |  |
| Р.Б. 1,2,3....   | Ознака предмета  | Назив предмета                                | Вид наставе          | Назив студијског програма           | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1  | 19RZNO14   | Развојна психологија                          | Интерактивна настава | Разредна настава                    | ОАС  |
| 2  | 19RZNO09   | Педагошка психологија                         | Интерактивна настава | Разредна настава                    | ОАС  |
| 3  | 19RZNO066  | Ментално здравље                              | Интерактивна настава | Разредна настава                    | ОАС  |
| <b>Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)</b> |  |   |                      |                                     |  |
| 1.   | Grijak, Đ. (2017). Psychometric evaluation of the Authenticity Scale on the sample of students in Serbia. <i>Psihologija</i> , 50(1): 85-99.   |   |                      |                                     | M23  |
| 2.   | Grijak, Đ. (2018). Validacija srpske adaptacije Skale autentičnosti u partnerskim odnosima (AIRS). <i>Primenjena psihologija</i> , XI/1, str.87-102.                                       |   |                      |                                     | M24  |
| 3.   | Grijak, Đ. (2017). Authenticity as a predictor of mental health. <i>Klinička psihologija</i> , 10, 1-2, pp. 23-34.   |   |                      |                                     | M51  |
| 4.   | Grijak, Đ. (2019). Authenticity and Its Adaptive and Maladaptive Relations. <i>Psychology and Behavioral Sciences</i> (in print).  |   |                      |                                     | M51  |
| 5.   | Grijak, Đ. (2018). Razlike između muškaraca i žena u percepciji partnerove autentičnosti. <i>Psihološka istraživanja</i> , 21, 2, str. 217-227.  |   |                      |                                     | M51  |
| 6.   | Гријак, Ђ., Рогановић, Г., Марков, З., Шапић, Р.(2019). Интердисциплинарни приступ насиљу. Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача.                               |   |                      |                                     | M42  |
| 7.   | Soleša-Grijak, Đ., Soleša, D. (2015): Survey of collective intelligence as interdisciplinary phenomenon. <i>Croatian Journal of Education</i> , 17, 1, pp. 243-260.                        |   |                      |                                     | M23  |
| 8.   | Soleša-Grijak, Dj., Soleša, D. (2014). Humanistic approach to management. <i>Interdisciplinary management research X</i> . Croatia: Faculty of Economics in Osijek,337-346. ISSN 1847-0408 |   |                      |                                     | M23  |
| 9.   | Soleša-Grijak, Dj. (2011). Cognition and metalinguistic awareness as sine quibus non for resolving of verbal problems. <i>Studia Psychologica</i> , Vol. 53, 1, pp. 41 – 52.               |   |                      |                                     | M23  |
| 10.  | Soleša-Grijak, Dj. (2011). Cognition and metalinguistic awareness as sine quibus non for resolving of verbal problems. <i>Studia Psychologica</i> , Vol. 53, 1, pp. 41 – 52.               |   |                      |                                     | M23  |
| <b>Збирни подаци научне активност наставника</b>   |  |   |                      |                                     |  |
| Укупан број цитата, без аутоцитата   |  |   |                      | 16                                  |  |
| Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе   |  |   |                      | 6                                   |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |  |   |                      | Домаћи                              | Међународни                                  |
| Усавршавања  |  |   |                      |                                     |  |

|  |   |   |                      |  |   |
|--|---|---|----------------------|--|---|
| <b>Име и презиме</b>   |   | <b>Јелена Б. Вемих Ђурковић</b>   |                      |  |   |
| <b>Звање</b>   |   | Ванредни професор   |                      |  |   |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b> |   | Универзитет Едуонс, Факултет пословне економије, пуно радно време од 2008.                        |                      |  |   |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |   | Менаџмент   |                      |  |   |
| Година   | Институција   | Научна или уметничка област   |                      | Ужа научна, уметничка или стручна област |   |
| Избор у звање  | 2017  | Факултет Пословне економије, Универзитет Едуонс   |                      | Пословна економија                       | Менаџмент                                   |
| Докторат   | 2012  | Факултет за банкарство, осигурање и финансије – Београдска Банкарска академија, Универзитет Унион |                      | Пословна економија                       | Менаџмент                                   |
| Магистратура   | 2008  | Економски факултет у Суботици, Универзитет Нови Сад   |                      | Пословна економија                       | Менаџмент                                   |
| Диплома  | 2005  | Факултет Политичких наука, Универзитет Београд  |                      | Политикологија                           | Комуникологија                              |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>    |   |   |                      |  |   |
| Р.Б.   | Ознака предмета   | Назив предмета  | Вид наставе          | Назив студијског програма                | Врста студија (ОС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | 19.RZN045   | Управљање људским ресурсима   | Интерактивна настава | Разредна настава                         | ОАС   |
| 2.   | 19.RZN046   | Управљање знањем  | Интерактивна настава | Разредна настава                         | ОАС   |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>                                   |   |   |                      |  |   |
| 1.   | Vemić Đurković, J.; Marić, R.; Jotić, J.: A Comparative Analysis of Contribution of Human Resource Management to Organizational Performance of Banks in Serbia, (2013), u: Industrija, br. 4, Vol.41 Ekonomski Institut, Beograd, ISSN 0350 – 0373, str. 91-111.  |   |                      |  |   |
| 2.   | Vemić Đurković, J., Marić, R., Pržulj, Ž., Radnović, B.: Moral principles of conduct of marketing managers at trading companies in the Republic of Serbia, Acta Polytechnica Hungarica, Vol. 11, No 9, str.145-161, ISSN:1785-8860 (2014) (ISI INDEXED JOURNAL, IMPACT FACTOR).   |   |                      |  |   |
| 3.   | Vemić Đurković, J., Marić, R., Đurković, T.; Vugdelija, Kočić, V., Eremić, Đodić, J.: A Quantitative Analysis of Managerial Career: Example of the Republic of Serbia, (2013) u: Metalurgia International Magazine, Bucharest, Romania, Vol.XVIII, No.4, ISSN 1582 – 2214.  |   |                      |  |   |
| 4.   | Vemić Đurković, J., Čabrilo S., Savić Šikoparija, T., Hristić, D.: Defining Indicators of Organizational Intellectual Capital: The Study of Serbian Mining and Energy Sector, (2013), u: Metalurgia International Magazine, Bucharest, Romania, Vol.XVIII, No.3, ISSN 1582 – 2214, str.174-186  |   |                      |  |   |
| 5.   | Vemić Đurković, J., Marić, R., Đurković, T.; Govedarica, D.: Moral dilemmas of employees in business operating in Southeast Europe, (2011), u: African Journal of Business Management, Vol. 5 (5), Lagos, Nairobi, ISSN 1993 – 8233, str. 1886-1895. (ISI INDEXED JOURNAL, IMPACT FACTOR 1.105).  |   |                      |  |   |
| 6.   | Jelena Vemić Đurković, Bela Muhi, Ivica Nikolić, Employer brand as a key managerial tool for achieving success of the tourist company, 3rd International Thematic Monograph – Thematic Proceedings – Modern Management tools and economy of tourism sector in present era, Association of Economists and Managers of the Balkans in cooperation with the Faculty of Tourism and Hospitality, Ohrid, Macedonia Belgrade, 2018, p.159-171               |   |                      |  |   |
| 7.   | Vemić Đurković, J., Pržulj, Ž., Jovanović, S.: Development of Distance Learning process from the perspective of cultural constraints, (2010), International Thematic Monograph: Global Crisis in the Central-Eastern European Region: Influence on financial systems and small and medium-sized enterprises, Czestochowa University of Technology, Poland, Belgrade Banking Academy, Institute of Economic Sciences Belgrade, ISBN 978-83-81118-53-4. |   |                      |  |   |
| 8.   | Vemić Đurković, J.; Marić, R., Đurković, T.: Moral dilemmas of employees: A public or a corporate benefit, (2011), u: Industrija, br. 1/2011, Ekonomski Institut, Beograd, ISSN 0350 – 0373, str. 67-87.  |   |                      |  |   |
| 9.   | Вемих Ђурковић, Ј.; Марић, Р.; Ђурковић, Т.: Анализа развоја менаџерске каријере у Србији, (2011), у: Индустрија, бр. 4/2011, Економски Институт, Београд, ИССН 0350 – 0373, стр. 193-208.  |   |                      |  |   |
| 10.  | Вемих Ђурковић, Ј., Здјеларић, П.: Развој привреде засноване на знању – незаобилазан пут опоравка Србије, (2013), Пословна економија: часопис за пословну економију, предузетништво и финансије, година ВИИ, Но 2, Вол.13, Факултет пословне економије, Универзитет Едуонс, Сремска Каменица, ИССН: 1820-6859; стр.75-95.   |   |                      |  |   |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>                 |   |   |                      |  |   |
| Укупан број цитата   |   |   | 19                   |  |   |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |   |   | 7                    |  |   |
| Тренутно учешће на пројектима  |   |   | Домаћи               | Међународни                              |   |
| Усавршавања  |   |   |                      |  |   |
| Други подаци које сматрате релевантним   |   |   |                      |  |   |

|   |   |  |                                     |  |  |
|---|---|--|-------------------------------------|--|--|
| <b>Име и презиме</b>  |   | <b>ДУЊА Ц. ПРОКИЋ</b>  |                                     |  |  |
| <b>Звање</b>  |   | Ванредни професор  |                                     |  |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>          |   | Факултет заштите животне средине, Универзитет Едуконс, 2008. година  |                                     |  |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>  |   | Управљање заштитом животне средине   |                                     |  |  |
| <b>Академска каријера</b>   |   |  |                                     |  |  |
|   | Година  | Институција  | Научна или уметничка област         | Ужа научна, уметничка или стручна област |  |
| Избор у звање   | 2017.   | Универзитет Едуконс  | Наука о заштити животне средине     | Заштита животне средине                  |  |
| Докторат  | 2012.   | Универзитет Едуконс, Факултет заштите животне средине  | Наука о заштити животне средине     | Заштита животне средине                  |  |
| Специјализација   |   |  |                                     |  |  |
| Магистратура  | 2008.   | Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду   | Инжењерство заштите животне средине | Заштита животне средине                  |  |
| Мастер  |   |  |                                     |  |  |
| Диплома   | 2005.   | Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду   | Инжењерство заштите животне средине | Заштита животне средине                  |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b> |   |  |                                     |  |  |
| Р.Б.  | Ознака предмета   | Назив предмета   | Вид наставе                         | Назив студијског програма                | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1   | 19.RZN012   | Увод у природне науке  | Интерактивна настава                | Разредна настава                         | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>                                |   |  |                                     |  |  |
| 1.  | Стевановић-Чарапина, Х; Степанов, Ј; <b>Прокић, Д</b> ; Михајлов, А: <i>Emission of toxic components as a factor of the best practice options for waste management: Application of LCA (Life Cycle Assessment)</i> , Хемијска индустрија, 2011, Vol. 65(2): 205-209 ISSN 0367-598X  |  |                                     |  |  |
| 2.  | <b>Прокић, Д</b> ; Михајлов, А: <i>Contaminated Sites. Solid Waste Management Practice in Developing Country (Serbia)</i> , Environment Protection Engineering, 2012, Vol. 38 (1): 81-90  |  |                                     |  |  |
| 3.  | Ђурчић, Љ; Степанов, Ј; <b>Прокић, Д</b> ; Алексић, Д: <i>Interaction between Climate Change and Tourism</i> , Journal of Environmental Protection and Ecology (JEPE), 2012, Vol. 13, No. 2, 620-628  |  |                                     |  |  |
| 4.  | Степанов, Ј; Убавин, Д; <b>Прокић, Д</b> ; Будак, И; Стевановић Чарапина, Х; Станисављевић, Н: <i>Comparison Of Municipal Waste Management Systems Using LCA: South Backa Waste Management Region – Case Study</i> , Environment Protection Engineering No 3/2018, Vol. 44, 33-49   |  |                                     |  |  |
| 5.  | <b>Прокић Д</b> : Методологија за санацију подручја загађених неадекватним управљањем отпадом са фокусом на примену методе стабилизације/солидификације. Универзитет Едуконс, Факултет заштите животне средине, Сремска Каменица, 2017, стр. 119. ИСБН 978-86-87785-79-3  |  |                                     |  |  |
| 6.  | <b>Прокић Д</b> : Управљање заштитом животне средине и ризицима са освртом на пољопривреду. Универзитет Едуконс, Факултет заштите животне средине, Сремска Каменица, 2019, стр. 104. ИСБН 978-86-87785-89-2   |  |                                     |  |  |
| 7.  | Стевановић Чарапина, Х; Степанов Ј; <b>Прокић, Д</b> : Model for evaluating municipal waste management system applying the LCA - Part I: Review of LCA Software, Recycling and Sustainable Development 12, 2019: 43-51.   |  |                                     |  |  |
| 8.  | Стојић, Н; Штрбац, С; Пуцаревић, М; <b>Прокић, Д</b> ; Панин, Б: Spider's web as an alternative bioindicator of air pollution caused by motor vehicles, Second International Conference "Transport for Today's Society", 17 – 19 May, 2018, Bitola, Republic of Macedonia, 277-286. ISBN 978-9989-786-77-8, DOI 10.20544/TTS2018.P28, UDK 502.3:[504.5:656.13 |  |                                     |  |  |
| 9.  | Стојић, Н; Пуцаревић, М; <b>Прокић, Д</b> ; Штрбац, С; Јоксимић, А: Optimisation and application of polybrominated diphenyl ethers extraction method, Matica srpska journal for natural sciences 136, 2019, 101 – 111, ISSN 0352-4906 COBISS.SR-ID 5845250  |  |                                     |  |  |
| 10.   | <b>Прокић Д</b> , Степанов Ј, Ђурчић Љ, Стевановић Чарапина Х, Марјановић П: Испитивање могућности ремедијације земљишта са одлагалишта отпада контаминираних арсеном (As), Рециклажа и одрживи развој, Технички факултет у Бору, Универзитет у Београду, Бор, 2012, бр. 5, стр. 10-17, ИССН 1820 – 7480.   |  |                                     |  |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>              |   |  |                                     |  |  |
| Укупан број цитата  |   |  | 18 Web of science; 11 Scopus        |  |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе  |   |  | 7                                   |  |  |
| Тренутно учешће на пројектима   |   |  | Домаћи 1                            |  | Међународни 1                                |
| Усавршавања   |   | Brisel, 2011, Advocating for a better policy of waste management, P2Pstudours 44033<br>Stockholm, 2019, Training Strengthening Educational Capacities by Building Competences and Cooperation in the Field of Noise and Vibration Engineering at KTH Royal Institute of Technology |                                     |  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним  |   |  |                                     |  |  |

|   |  |   |                             |  |  |
|---|--|---|-----------------------------|--|--|
| <b>Име и презиме</b>  |  | <b>Драгана М. Литрићин Дунић</b>                      |                             |  |  |
| <b>Звање</b>  |  | Ванредни професор                                     |                             |  |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>  |  | Учитељски факултет, Универзитет Едуконс, 2013. година |                             |  |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>  |  | Књижевност  |                             |  |  |
| <b>Академска каријера</b>   |  |   |                             |  |  |
|   | Година   | Институција   | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област |  |
| Избор у звање   | 2020.  | Универзитет Едуконс                                   | Филолошке науке             | Књижевност                               |  |
| Докторат  | 2012.  | Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду         | Филолошке науке             | Књижевност                               |  |
| Магистратура  | 2009.  | Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду         | Филолошке науке             | Књижевност                               |  |
| Диплома   | 2001.  | Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду         | Филолошке науке             | Српска књижевност и језик                |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>   |  |   |                             |  |  |
| Р.Б.  | Ознака предмета  | Назив предмета  | Вид наставе                 | Назив студијског програма                | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.  | 19.RZN003  | Увод у проучавање књижевности                         | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 2.  | 19.RZN041  | Креативно писање                                      | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 3.  | 19.RZN016  | Култура изражавања                                    | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 4.  | 19.RZN045  | Академско писање                                      | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 5.  | 19.RZN015  | Медијска култура                                      | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>  |  |   |                             |  |  |
| 1.  | Томић, А. <b>Литрићин Дунић, Д.</b> (2020): <i>Књижевни текстови као извор културолошких садржаја у настави српског језика као страног</i> . Српски као страни у теорији и пракси IV, Зборник радова са међународног научног скупа, Филолошки факултет, Центар за српски као страни језик, Београд, 524-531. |   |                             |  |  |
| 2.  | <b>Литрићин Дунић, Д.</b> (2020): <i>Тамничка хладноћа у „Проклетој авлији“</i> . Зборник радова са међународног симпозијума о Андрићу на Универзитету „Ломоносов“, Институт за славистику „Карл Франц“. Грац. (Потврда о позитивној рецензији и објављивању рада 20.4.2020.)                                |   |                             |  |  |
| 3.  | <b>Litrićin Dunić, D.</b> (2015): <i>Encounter of Diversities</i> . International Journal of Innovation Science and Research, 4 (9), 477.  |   |                             |  |  |
| 4.  | <b>Литрићин Дунић, Д.</b> (2015): <i>Књижевност, стереотипи и слобода</i> . Зборник радова са научног скупа: Наука и слобода, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет. Пале, 635-645.   |   |                             |  |  |
| 5.  | <b>Литрићин Дунић, Д.</b> (2014): <i>Књижевни текстови као огледала културе</i> . Зборник радова са међународне научностручне конференције: Методички дани, Виша струковна школа за образовање васпитача у Кикинди, 94-104.  |   |                             |  |  |
| 6.  | <b>Литрићин Дунић, Д.</b> Томић, А. (2018): <i>Имагологија у настави српског језика и књижевности са страним студентима</i> . Иновације у настави, Учитељски факултет, Београд, XXXI, 103-112.   |   |                             |  |  |
| 7.  | Томић, А., <b>Литрићин Дунић, Д.</b> (2019): <i>Текстови Бранка Ћопића у раду са страним студентима и студентима Учитељског факултета</i> . Зборник радова са међународног научног скупа: Ћопић фантастични, Институт за славистику „Карл Франц“. Грац, 267-277.   |   |                             |  |  |
| 8.  | Трајковић, В., <b>Litrićin Dunić D.</b> (2016): <i>Libraries, Schools and Modern Age</i> . Human: Research in Rehabilitation, 6 (1).   |   |                             |  |  |
| 9.  | <b>Литрићин Дунић, Д.</b> (2014): <i>Повлашћени простори Милоша Црњанског</i> . Свеске, Панчево, 111.  |   |                             |  |  |
| 10.   | <b>Litrićin Dunić, D.</b> (2015): <i>Literature and Identity</i> . Human: Research in Rehabilitation, Journal for Interdisciplinary Studies, 5 (1), 35.  |   |                             |  |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>  |  |   |                             |  |  |
| Укупан број цитата  |  |   |                             |  |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе  |  |   |                             |  |  |
| Тренутно учешће на пројектима   |  | Домаћи  | Међународни 1               |  |  |
| <b>Други подаци које сматрате релевантним</b>   |  |   |                             |  |  |
| Члан уређивачког одбора часописа „Норма“, издавач: Универзитет у Новом Саду, Педагошки факултет у Сомбору. Предавања на тему „Литература и идентитет“ одржала по позиву Јагелонског универзитета у Кракову и Универзитета „Етвеш Лоранд“ у Будимпешти. Аутор и уредник уџбеника (одобрених решењима Министарства просвете). Била је оснивач и председник Националне канцеларије Србије за књижевност (International Board on Books for Young People) од 2008. године до 2010. године. Аутор је књиге интервјуа са истакнутим личностима српске културе „Приче из плавог круга“. Радила је као новинар и аутор емисија из културе на РТС-у, ТВ Арт, и у часопису „Дуга“. |  |   |                             |  |  |



|  |   |   |                             |   |  |
|--|---|---|-----------------------------|---|--|
| <b>Име и презиме</b>   |   | <b>БИЉАНА С. ПАНИН</b>  |                             |   |  |
| <b>Звање</b>   |   | Доцент  |                             |   |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>   |   | Факултет заштите животне средине, Универзитет Едуконс, 2008. година     |                             |   |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |   | Економија животне средине и природних ресурса                           |                             |   |  |
| <b>Академска каријера</b>  |   |   |                             |   |  |
|  | Година  | Институција   | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област      |  |
| Избор у звање  | 2014.   | Факултет заштите животне средине, Универзитет Едуконс, Сремска Каменица | Економске науке             | Економија животне средине и природних ресурса |  |
| Докторат   | 2013.   | Универзитет у Туши, Витербо, Италија                                    | Економија и локални развој  |   |  |
| Специјализација  |   |   |                             |   |  |
| Магистратура   | 2007.   | Универзитет ЕДУКОНС Сремска Каменица                                    | Економске науке             |   |  |
| Мастер   |   |   |                             |   |  |
| Диплома  | 2004.   | Пољопривредни факултет – Нови Сад                                       | Агроекономски смер          |   |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>  |   |   |                             |   |  |
| Р.Б.   | Ознака предмета   | Назив предмета  | Вид наставе                 | Назив студијског програма                     | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1  | 19.RZN057   | Еколошка радионица  | Интерактивна настава        | Разредна настава                              | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>   |   |   |                             |   |  |
| 1.   | Panin, B., Štrbac, S., Pucarević, M., Stojić, N., Žugić Drakulić, N., Prokić, D. (2018): Agricultural Producers' Awareness about the Impact of Fertilizers Overuse on the Environment. <i>Agro-knowledge Journal</i> , 2018: 19 (4), 309-315  |   |                             |   |  |
| 2.   | Stojić, N., Štrbac, S., Pucarević, M., Prokić, D., Panin, B (2018)., Spider's web as an alternative bioindicator of air pollution caused by motor vehicles, <i>Proceedings of the Second International Conference "Transport for Today's Society"</i> , 17 - 19 May, 2018, Bitola, Republic of Macedonia, 277-286. ISBN 978-9989-786-77-8, DOI 10.20544/TTS2018.P28, UDK 502.3:[504.5:656.13]   |   |                             |   |  |
| 3.   | Panin, B., El Bilali., Berjan, S. (2015). Factors influencing consumers' interest in protected designation of origin products in Serbia. <i>International Journal "Agriculture &amp; Forestry"</i> , Vol. 61 Issue 1, pp. 91-97. ISSN 1800-9492   |   |                             |   |  |
| 4.   | Panin, B., El Bilali, H., Radosavac, A., Milutinovic, H., Berjan, S., Milic, V. (2014). Relation between traditional food products and rural tourism development in Serbia. <i>Turkish Journal of Agricultural and Natural Sciences, Special Issue: 2</i> , 2014, pp. 1825-1831, ISSN: 2148-3647. Available online: <a href="http://www.turkjans.com/wp-content/uploads/2014/12/TJANS-206-1825-1831.pdf">http://www.turkjans.com/wp-content/uploads/2014/12/TJANS-206-1825-1831.pdf</a>   |   |                             |   |  |
| 5.   | Biljana Panin, Ani Mbrica (2014): POTENTIALS OF ECOTOURISM AS A RURAL DEVELOPMENT TOOL ON THE BASE OF MOTIVATION FACTORS IN SERBIA, Thematic Proceedings, International scientific conference: sustainable agriculture and rural development in terms of the Republic of Serbia strategic goals realization within the Danube Region –Rural development and (un)limited resources, 5-6 June 2014, Belgrade, Serbia, IAE Belgrade, Edt. Cvijanović, D., Subić, J., Vasile, J. A., pp. 597-613, ISBN 978-86-6269-036-4, COBISS.SR-ID 207592972  |   |                             |   |  |
| 6.   | Noureddin Driouech, Roberto Capone, Sandro Dermeni, Sinisa Berjan, Hamid El Bilali, Mirjana Radovic, Aleksandra Despotovic, Biljana Panin (2013): Consumer perceptions of agro-food products with ethical values in Serbia: an exploratory study, <i>International Journal of Nutrition and Food Sciences</i> , 2013; Vol. 2, No. 3, 2013, pp. 153-159. doi: 10.11648/j.ijnfs.20130203.20   |   |                             |   |  |
| 7.   | Biljana Panin, Raffaele Cortignani (2011): Rural Development approach in Italy: Example on area of Teverina as a possibility for Danube region, <i>Economics of Agriculture, special issue I</i> , International scientific meeting "Sustainable agriculture and rural development in terms of the Republic of Serbia strategic goals implementation within Danube Region – local communities' development", Belgrade 2011, UDC 338.43:63, YU ISSN 0352-3462, pg 365-372  |   |                             |   |  |
| 8.   | Biljana Panin, Hamid El Bilali, Noureddin Driouech (2011): Safety and quality of organic agro-food products in Serbia, <i>Book of works from 16th International symposium on biotechnology</i> , Cacak, Serbia, 2011, Vol 16(18)2011., pg 403-408   |   |                             |   |  |
| 9.   | Hamid El Bilali, Biljana Panin, Sinisa Berjan, Noureddin Driouech., Aleksandra Despotovic, Nicola M. Zucaro (2012): Impacts of the global financial and economic crisis on the agro-food industry and rural livelihoods in Serbia, <i>Applied Studies in Agribusiness and Commerce – APSTRACT</i> , 06/1-2, pp. 113-118, <i>Agroinform Publishing House, Budapest</i> < <a href="http://ageconsearch.umn.edu/bitstream/138096/2/15_Bilali_Apstract.pdf">http://ageconsearch.umn.edu/bitstream/138096/2/15_Bilali_Apstract.pdf</a> >   |   |                             |   |  |
| 10.  | Hamid El Bilali, Biljana Panin, Sinisa Berjan (2010): Land use policies and extension approaches required for fostering urban and peri-urban horticulture and floriculture development in Novi Sad, northern Serbia, <i>Economics of Agriculture, Multifunctional agriculture and Rural Development</i> , Belgrade, 2010., SB/SI-2, ISSN 0352-3462, pg 494-499  |   |                             |   |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>   |   |   |                             |   |  |
| Укупан број цитата   |   |   |                             |   |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |   | 2   |                             |   |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |   | Домаћи  | Међународни 1               |   |  |
| Усавршавања  | 2012. - Међународни пројекат – ЕРАСМУС Интензивни програм: Међународни закони о квалитету хране, Универзитет у Туши, Витербо, Италија у сарадњи са 6 међународних партнерских институција<br>2011. - Летња школа 2011 "Економија безбедности хране, компетативност и примењена микроеконометрија", Центар за економију и политику руралног развоја, Пољопривредни факултет Универзитета Федерико ИИ, Напуљ, Италија<br>2010. Курс обуке Валоризација типичних и традиционалних производа у циљу развоја маргиналних подручја у земљама Медитерана, ФАО и ЦИХЕАМ – Међународни центар за напредне студије медитеранске пољопривреде, Бари, Италија<br>2007-2008 - Напредни специјалистички курс "Одржива пољопривреда и рурални развој", ЦИХЕАМ - Међународни центар за напредне студије медитеранске пољопривреде, Бари, Италија<br>2007. - Летња школа за дипломиране студент Међународна сарадња и пољитике одрживог развоја, Пољопривредни факултет Универзитета у Болоњи, Болоња, Италија |   |                             |   |  |
| Други подаци које сматрате релевантним:<br>2009.- Он-лине тутор за Напредни специјалистички курс "Одржива пољопривреда и рурални развој", ЦИХЕАМ – Међународни центар за напредне студије медитеранске пољопривреде, Бари, Италија<br>2008/2009. - Сарадник у Министарству пољопривреде, шумарства и водопривреде Републике Србије, Сектор за рурални развој |   |   |                             |   |  |

|  |  |  |                             |                           |  |
|--|--|--|-----------------------------|---------------------------|--|
| <b>Име и презиме</b>   |  | Катарина П. Држајић                                  |                             |                           |  |
| <b>Звање</b>   |  | Доцент   |                             |                           |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b> |  | Универзитет ЕДУКОНС, Сремска Каменица.<br>6.12.2017. |                             |                           |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |  | Енглески језик                                       |                             |                           |  |
| <b>Академска каријера</b>  |  |  |                             |                           |  |
|  | Година   | Институција  | Област                      |                           |  |
| Избор у звање  | 6.12.2017.   | Универзитет ЕДУКОНС, Сремска Каменица                | Енглески језик и књижевност |                           |  |
| Докторат   | 18.05.2016.  | Филолошки факултет у Београду                        | Енглески језик и књижевност |                           |  |
| Мастер   | 23.09.2011.  | Филолошки факултет у Београду                        | Енглески језик и књижевност |                           |  |
| Диплома  | 19.6. 2010.  | Филолошки факултет у Београду                        | Енглески језик и књижевност |                           |  |
| <b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>               |  |  |                             |                           |  |
| Р.Б.   | Ознака предмета  | Назив предмета                                       | Вид наставе                 | Назив студијског програма | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | RZN 002  | Енглески језик 1                                     | Интерактивна настава        | Разредна настава          | ОАС  |
| 2.   | RZN 018  | Енглески језик 2                                     | Интерактивна настава        | Разредна настава          | ОАС  |
| 3.   | RZN 053  | Напредни енглески језик                              | Интерактивна настава        | Разредна настава          | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>                       |  |  |                             |                           |  |
| 1.   | <i>Persuasive Communication as a Factor of Modern Education</i> (D. Kolev, K. Držajić); INOVAEDUCATION International Conference; Univerzitet Privredna akademija; Novi Sad, 2017.  |  |                             |                           |  |
| 2.   | <i>Humanistic Communicative Approach in Contemporary Education</i> (K. Držajić, D. Kolev); International Conference Contemporary Philosophy – Problems, Trends and Perspectives; Varna, Bulgaria, 2017.                      |  |                             |                           |  |
| 3.   | <i>Human Feelings Mirrored in Metaphors: The Collector by John Fowles</i> ; JoLaCE – Journal of Language and Cultural Education; SlovakEdu, Nitra, Slovakia, 2014.   |  |                             |                           |  |
| 4.   | <i>Victorian vs. Modern: Modality in the Language of the French Lieutenant's Woman by John Fowles</i> ; Zbornik za jezike i književnosti; Filozofski fakultet, Novi Sad, 2013.   |  |                             |                           |  |
| 5.   | <i>The Importance of Intercultural Business Communication and Business Language Learning</i> (K. Milosavljević, V. Čelik Babić, K. Držajić); Međunarodna naučna konferencija Sinteza; Univerzitet Singidunum; Beograd, 2015. |  |                             |                           |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>     |  |  |                             |                           |  |
| Укупан број цитата   |  |  |                             |                           |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |  |  |                             |                           |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |  | Домаћи   | Међународни                 |                           |  |
| Усавршавања  |  |  |                             |                           |  |
| Други подаци које сматрате релевантним:  |  |  |                             |                           |  |

|   |  |   |   |                                 |                |
|---|--|---|---|---------------------------------|----------------|
| Име и презиме   |  | Татјана Милосављевић                                      |   |                                 |                |
| Звање   |  | Наставник   |   |                                 |                |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када |  | Универзитет Едуколс, Сремска Каменица, од 2013.           |   |                                 |                |
| Ужа научна односно уметничка област   |  | Енглески језик  |   |                                 |                |
| Академска каријера  |  |   |   |                                 |                |
|   | Годи на  | Институција   | Научна или уметничка област                       | Ужа научна или уметничка област |                |
| Избор у звање   | 2013.  | Универзитет Едуколс, Сремска Каменица                     | Енглески језик                                    | Енглески језик                  |                |
| Докторат  |  | Докторанд Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду | Група језик и књижевност                          | Енглески језик                  |                |
| Мастер  | 2012.  | Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду             | Мастер филолог - англиста                         | Енглески језик                  |                |
|   | 2013.  | Алберт Лудвиг Универзитет, Фрајбург, Немачка              | Мастер из енглеске књижевности и књижевне теорије |                                 |                |
| Диплома   | 2010.  | Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду             | Дипломирани филолог - англиста                    | Енглески језик                  |                |
| Списак предмета које наставник држи у текућој школској години               |  |   |   |                                 |                |
| Р.Б.  | Ознака предмета  | Назив предмета  | Вид наставе                                       | Назив студијског програма       | Врста студија  |
| 1.  | 19.DIG015  | Енглески језик 1  | Предавања и вежбе                                 | Органска пољопривреда           | ОАС            |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)                       |  |   |   |                                 |                |
| 1-  | <b>Milosavljević, T.</b> (2014) "Zadie Smith's Ironic Narrator: The Many Truths of Multiculturalism." temat "Književnost i istina", <i>Kultura</i> 143 (2014). Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, 103-118. ISSN 0023-5164. <b>M51</b>   |   |   |                                 |                |
| 2.  | <b>Milosavljević, T.</b> (2014). „Metode ublažavanja u izveštajima britanske štampe o aferi Vikiliks.” <i>Languages and Cultures in Time and Space</i> 3.1 (2014). Ur. Snežana Gudurić i Marija Stefanović. Novi Sad: Filozofski fakultet, 287-298. ISBN 978-86-6065-282-1. <b>M14</b>   |   |   |                                 |                |
| 3.  | <b>Milosavljević, T.</b> (2015) "'Let the World be a Black Poem': Frantz Fanon in Amiri Baraka's Poetry of Revolt". <i>Americana: E-journal for American Studies in Hungary</i> 11.2 (2015). Ed. Réka M. Cristian i Zoltán Dragon. n.pag. ISSN: 1787-4637. <b>M24</b>  |   |   |                                 |                |
| 4.  | <b>Milosavljević, Tatjana.</b> "Not Everyone Can be Invited to the Party: Irony and Hybridity in Zadie Smith's London Fiction." <i>English Language and Anglophone Literatures Today</i> 3, March 21 2015, Novi Sad, Filozofski fakultet, 55. ISPNB: 978-86-6065-312-5. <b>M34</b>   |   |   |                                 |                |
| 5.  | <b>Milosavljević, T.</b> (2015). "Contradictions of a Neoliberal Cosmopolis." <i>Ideology in Postcolonial Texts and Contexts</i> . Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 26th Annual GAPS Conference, Nemačka. May 14-16 2015, 132. <b>M34</b>  |   |   |                                 |                |
| 6.  | <b>Milosavljević, T.</b> (2016). "Class, Culture and Counterfeit Genealogies in Angela Carter's Wise Children". Temat "Književnost i laž", <i>Kultura</i> 148 (2016). Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka. ISSN0023-5164. <b>M51</b>  |   |   |                                 |                |
| 7.  | <b>Milosavljević, T.</b> (2015). "(Anti)kolonijalna Alisa: Zemlja Čuda kao alegorija britanske imperije." <i>Detinjstvo</i> 4.16 (2015). ISSN 0350 – 5286. <b>M53</b>  |   |   |                                 |                |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника     |  |   |   |                                 |                |
| Укупан број цитата  |  |   | -   |                                 |                |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе                                      |  |   | -   |                                 |                |
| Тренутно учешће на пројектима   |  |   | Домаћи: -   |                                 | Међународни: - |
| Усавршавања   | Конференције:<br>Излагач – Међународни скуп <i>Ideology in Postcolonial Texts and Contexts</i> , Westfälische Wilhelms-Universität Münster, мај 2015, рад: "Contradictions of a Neoliberal Cosmopolis."<br>Излагач – Међународни скуп: <i>Languages and Cultures in Time and Space</i> , децембар 2013, Филозофски факултет, Нови Сад; рад: " „Metode ublažavanja u izveštajima britanske štampe o aferi Vikiliks.”"<br>Учесник – међународна студентска <i>Self and Agency in English Poetry and Culture</i> , Универзитет у Фрајбургу и Универзитет у Амстердаму, Фрајбург, Немачка, април 2013.<br>Предавања по позиву:<br>Деконструкција као критички метод читања и тумачења“, на Филозофском факултету у Новом Саду, децембар 2013.<br>“Loneliness and Vagrancy in Five Plays of Tennessee Williams“ представљен на Филозофском факултету у Новом Саду, поводом сто година од рођења Тенесија Вилијамса, април 2011.<br>Стручна путовања у Стратфорд и Лондон (УК) са темом “Shakespeare in Text and Performance”, септембар 2012. и 2013. |   |   |                                 |                |

|  |  |  |                                  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|
| <b>Име и презиме</b>   |  | Предраг Д. Павлићевић                                |                                  |  |  |
| <b>Звање</b>   |  | Доцент   |                                  |  |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>                     |  | Универзитет Едуколс, Факултет за студије безбедности |                                  |  |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |  | Теорија политике и методологија                      |                                  |  |  |
| <b>Академска каријера</b>  |  |  |                                  |  |  |
|  | Година   | Институција  | Научна или уметничка област      | Ужа научна, уметничка или стручна област |  |
| Избор у звање  | 2019.  | Факултет за студије безбедности, Едуколс             | Менаџмент                        | Безбедносни менаџмент                    |  |
| Докторат   | 2011.  | Факултет за европске правно-политичке студије        | Политичке науке                  |  |  |
| Магистратура   | 2009.  | Факултету политичких наука у Београду                | политичка теорија и методологија |  |  |
| Диплома  | 1987.  | Факултету политичких наука у Београду                |                                  |  |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>                        |  |  |                                  |  |  |
| Р.Б.<br>1,2,3....  | Ознака предмета  | Назив предмета                                       | Вид наставе                      | Назив студијског програма                | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | PZN 56   | Основе безбедности                                   | Интерактивна настава             | Разредна настава                         | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>   |  |  |                                  |  |  |
| 1.   | Pavličević Predrag, „Koncept političkog stila“ u: Radoslav Ratković : život i delo [međunarodni tematski zbornik] / [ur. D. Simeunović, M. Đorić], Beograd - Udruženje „Nauka i društvo“ : Savez antifašista Srbije: „Heinrich Boll Stiftung“, 2014, 360-378 |  |                                  |  |  |
| 2.   | Павлићевић Предраг (2013), Модел за истраживање стила политичких лидера у Србији на прелазу миленијума, <i>Филозофија и друштво</i> , XXIV (2), стр. 211-238   |  |                                  |  |  |
| 3.   | Павлићевић Предраг (2012), Теоријски оквир за анализу концепата контратероризма ослоњен на истраживање политичких и правних аспеката концепта ЕУ, <i>Култура полиса</i> , год. IX, бр. 18, стр. 271-291  |  |                                  |  |  |
| 4.   | Павлићевић Предраг, Слабе државе и блиски концепти као компонента безбедносне и контратерористичке стратегије, <i>Војно дело</i> , зима /2013, стр. 129-152  |  |                                  |  |  |
| 5.   | Павлићевић Предраг (2013), Нормативни и геополитички оквири сарадње Европске уније и Руске федерације као детерминанта контратерористичке политике Уније, <i>Култура полиса</i> , год. X, Бр. 22, стр. 75-108  |  |                                  |  |  |
| 6.   | Предраг (2014), Стил грађења легитимитета политичких лидера у Србији, <i>Култура полиса</i> , година XI, Бр. 23, стр. 159-180  |  |                                  |  |  |
| 7.   | Павлићевић Предраг, Бубањ Радослав (2015), Велики спортски догађаји и супротстављање терористичког претњи, <i>Култура полиса</i> , год. XII, бр. 26, стр. 253-270  |  |                                  |  |  |
| 8.   | Павлићевић Предраг (2016), Мигранска криза: европско јавно мњење и процес интеграције имиграционе популације, <i>Култура полиса</i> , год. XIII, бр. 31, стр. 57-70  |  |                                  |  |  |
| 9.   | Павлићевић Предраг (2017), Мигранска криза у Европи и Србија: анализа ризика, <i>Култура полиса</i> , год. XIV, Посебно издање 2, стр. 117-134   |  |                                  |  |  |
| 10.  | Павлићевић Предраг (2018), Однос европског идентитета и ислама: Јутјуб садржаји као модус анализе, <i>Култура полиса</i> , год. XV, Посебно издање бр. 2, стр. 193-213   |  |                                  |  |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>                                     |  |  |                                  |  |  |
| Укупан број цитата   |  |  | 11                               |  |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |  |  |                                  |  |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |  |  | Домаћи: 1                        | Међународни: /                           |  |
| Усавршавања  |  |  |                                  |  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним: <b>Радно ангажован у служби безбедности Р. Србије у периоду 1988-2015.</b> |  |  |                                  |  |  |

|  |   |   |                      |                           |  |
|--|---|---|----------------------|---------------------------|--|
| <b>Име и презиме</b>   |   | Драгица Панић   |                      |                           |  |
| <b>Звање</b>   |   | Ванредни професор   |                      |                           |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b> |   | Академија уметности Универзитетау Бањој Луци, 2013. година              |                      |                           |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |   | Етномузикологија  |                      |                           |  |
| <b>Академска каријера</b>  |   |   |                      |                           |  |
|  | Година  | Институција   | Област               |                           |  |
| Избор у звање  | 2017.   | Универзитет Едуконс, Сремска Каменица                                   | Музичка уметност     |                           |  |
| Докторат   | 2013.   | Универзитету Бања Луци, Академија уметности                             | Музичка уметност     |                           |  |
| Специјализација  |   |   |                      |                           |  |
| Магистратура   | 1996  | Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду | Музичка уметност     |                           |  |
| Диплома  | 1986  | Универзитет у Сарајеву, Музичка академија Сарајево                      | Музичка уметност     |                           |  |
| <b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>               |   |   |                      |                           |  |
| Р.Б.<br>1,2,3....  | Ознака предмета   | Назив предмета  | Вид наставе          | Назив студијског програма | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | 19RZN 034   | Методика наставе музичке културе 1                                      | Интерактивна настава | Разредна настава          | ОАС  |
| 2.   | 19RZN 062   | Методика наставе музичке културе 2                                      | Интерактивна настава | Разредна настава          | ОАС  |
| 3.   | 19RZN 043   | Вокално инструментална настава и хорско певање                          | Интерактивна настава | Разредна настава          | ОАС  |
| 4.   | 19RZN 019   | Музичка култура   | Интерактивна настава | Разредна настава          | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>                       |   |   |                      |                           |  |
| 1.   | ПанићКашански, Д. (2003): Комејесекундаданаслепа. ЧОВЕКИМУЗИКА, МеђународнисимпозијумБеоград, 20–23.јун 2001, Београд, године, 517–526  |   |                      |                           |  |
| 2.   | ПанићКашански, Д. (2003): Коме је секунда данас лепа, БАШТИНАР, Гласило удружења за његовање српског културно-историјског наслеђа, Брчко, 19–35   |   |                      |                           |  |
| 3.   | Vasić, O., Panić-Kašanski, D. (2007): 2008. "From the past to the future: Six decades of osnian-Herzegovinian ethnomusicology and ethnocoreology" in Peycheva, Lozanka and Rodel, Angela (eds.), Vienna and the Balkans: Papers from the 39th World conference of the ICTM, Vienna. Sofia: Institute of art studies Bulgarian academy of sciences – Bulgarian Musicology. Studies, 18–22. |   |                      |                           |  |
| 4.   | Panić Kašanski, D. (2006): «Izvornjaci» (original folk music) – music of village origin as a part of popular city culture-Tolerance without loosing Identity, URBAN MUSIC IN THE BALKANS, International Symposium, September 28-October 01, , Documentation and Communication Center for regional Music, ASMUS, Tirana, 2006, str.315–329   |   |                      |                           |  |
| 5.   | Panić Kašanski, D. (2003): Aesthetic values of second today, International Symposium Belgrade, June 20-23. 2001, Belgrade, to professor dr Dragoslav Devic, Belgrade, VEDES, p.527-539  |   |                      |                           |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>     |   |   |                      |                           |  |
| Укупан број цитата   |   |   |                      |                           |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |   |   |                      |                           |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |   | Домаћи  | Међународни          |                           |  |
| Усавршавања  |   |   |                      |                           |  |
| Други подаци које сматрате релевантним   |   |   |                      |                           |  |

|  |   |   |   |                           |   |
|--|---|---|---|---------------------------|---|
| <b>Презиме име</b>   |   | <b>Праскић Асим</b>   |   |                           |   |
| <b>Звање</b>   |   | доцент  |   |                           |   |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом</b>       |   | Независни универзитет Бања Лука, 2019.                          |   |                           |   |
| <b>Датум запослења</b>   |   |   |   |                           |   |
| <b>Ужа научна (уметничка) област</b>   |   | Дидактика   |   |                           |   |
| <b>Академска каријера</b>  |   |   |   |                           |   |
|  | Датум   | Институција   | Област  |                           |   |
| Избор у звање  | 26.12.2019.   | Независни универзитет Бања Лука, Педагошки факултет             | педагогија  |                           |   |
| Докторат   | 2013.   | Интернационални универзитет, Учитељски факултет, Брчко Дистрикт | методичко-дидактичке науке                                    |                           |   |
| Специјализација  |   |   |   |                           |   |
| Магистратура   | 2008.   | Факултет за менаџмент, Нови Сад                                 | менаџмент   |                           |   |
| Диплома  | 2005.   | Универзитет у Зеници, Педагошки факултет                        | педагогија  |                           |   |
| <b>Списак предмета које наставник држи</b>                                     |   |   |   |                           |   |
| Р.Б. 1,2,3....   | Ознака предмета   | Назив предмета  | Вид наставе   | Назив студијског програма | Врста студија (ОС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1  | 19RZN 021   | Дидактика   | Интерактивна настава  | Разредна настава          | ОАС   |
| 2  | 19RZN 033   | Методика наставе природе и друштва 1                            | Интерактивна настава  | Разредна настава          | ОАС   |
| 3  | 19RZN 063   | Методика наставе природе и друштва 2                            | Интерактивна настава  | Разредна настава          | ОАС   |
| 4  | 19RZN 032   | Инклузија и савремена школа                                     | Интерактивна настава  | Разредна настава          | ОАС   |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5, не више од 10)</b>                  |   |   |   |                           |   |
| 1  | Praskić, A., Srdić, V., Praskić, S. (2019). Putokaz za didaktičku praksu, NUBL Banja Luka, Grafid d.o.o. Banja Luka   |   |   |                           |   |
| 2  | Praskić, A., Srdić, V. (2019). Priprema djeteta za polazak u školu, NUBL Banja Luka, Grafid d.o.o. Banja Luka.  |   |   |                           |   |
| 3  | Praskić, A., Srdić, V., Jokić, S. (2019). Didactic design of multimedia and its usage in the educational process Applied Internet and Information Technologies 2019, Zrenjanin: Tehnički fakultet.                          |   |   |                           |   |
| 4  | Praskić, A., Srdić, V., Šatorović, S. (2019). Informatizacija nastavnog procesa kao podrška upravljanju promjenama u procesu učenja, Vizija, Sarajevo: Udruženje učitelja Kantona Sarajevo                                  |   |   |                           |   |
| 5  | Praskić, A., Praskić, S. (2019). Kurikulumi razvoj refleksivne prakse sa aspekta ishoda učenja, Svarog, br. Banjaluka: NUBL.  |   |   |                           |   |
| 6  | Praskić, A., Praskić, S. (2019). Pedagoški aspekti dopunske nastave, Svarog, br. Banjaluka: NUBL.   |   |   |                           |   |
| 7  | Praskić, A., Praskić, S. (2019). Komparacija zadataka iz aritmetike I geometrije u vaspitno - obrazovnom procesu početne nastave matematike. Podgorica: Vaspitanje i obrazovanje  |   |   |                           |   |
| 8  | Praskić, A., Srdić, V., Dedaj, M. (2014). Modeli upravljanja promjenama u obrazovnom procesu, Tematski zbornik, Naučno-stručna konferencija Metodički dani 2014. – Kompetencije vaspitača za društvo znanja, VŠSOV, Kikinda |   |   |                           |   |
| 9  | Praskić, A. (2013). Model učenja i poučavanja u nastavnom procesu, NIR - časopis za nauku, istraživanje i razvoj, br. 4., Brčko distrikt: Internacionalni Univerzitet   |   |   |                           |   |
| 10   | Praskić, A. (2012). Kultura usmenog i pismenog izražavanja u nastavnoj praksi od I do IV razreda, NIR - časopis za nauku, istraživanje i razvoj, br. 1., Brčko distrikt: Internacionalni Univerzitet                        |   |   |                           |   |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b> |   |   |   |                           |   |
| Укупан број цитата   |   | 8   | Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује |                           | 1   |

|   |  |  |  |  |                          |
|---|--|--|--|--|--------------------------|
| Име и презиме   |  | Виолета Петковић                             |  |  |                          |
| Звање   |  | Доцент                                       |  |  |                          |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када |  | Универзитета Educons, 28.12. 2020.           |  |  |                          |
| Ужа научна односно уметничка област   |  | Истраживања у социологији                    |  |  |                          |
| Академска каријера  |  |  |  |  |                          |
|   | Година   | Институција                                  | Научна област                                      | Ужа научна област                                      |                          |
| Избор у звање   | 2021.  | Универзитет Едуконс Нови Сад                 | Социолошке науке                                   | Истраживања у социологији                              |                          |
| Избор у звање   | 2020.  | Универзитет Едуконс Нови Сад                 | Кинезиологија и психологија                        | Интердисциплинарне науке у кинезиологији и психологији |                          |
| Докторат  | 2014.  | Универзитет у Новом Саду                     | Интердисциплинарна област-педагогија и социологија | Педагогија   |                          |
| Магистратура  | 2010.  | Педагошки факултет, Универзитет у Новом Саду | Дидактичко-методичке науке разредне наставе        | Методика наставе српског језика и књижевности          |                          |
| Диплома   | 1999.  | Педагошки факултет, Универзитет у Новом Саду | Разредна настава                                   | Разредна настава                                       |                          |
| Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија    |  |  |  |  |                          |
| Р.Б.  | Ознака предмета  | Назив предмета                               | Вид наставе  | Назив студијског програма                              | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1.  |  | Школска педагогија                           | Класична   | Разредна настава                                       | ОАС                      |
| 2.  |  | Историја педагошких идеја                    | Класична   | Разредна настава                                       | ОАС                      |
| 3.  |  | Савремени циљеви васпитања и образовања      | Класична   | Разредна настава                                       | ОАС                      |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)                                   |  |  |  |  |                          |
| 1.  | <b>Petković, V.</b> (2019). Pedagogy, Interculturalism and Youth. Amateurism-youth-interculturalism, Cultural Centre of Vojvodina „Miloš Crnjanski“, 103-110.  |  |  |  |                          |
| 2.  | Rajović, R., <b>Petković, V.</b> , Ivanić I., (2018). Comparative Analysis of the Use of New Technologies and NTC Learning Method: A Case Study. , 14 th International Conference „eLearning and Software for Education, Volume 1, Bucharest: „Carol I“ National Defence University Publishing House, 203-211.   |  |  |  |                          |
| 3.  | Janjić, I., <b>Petković, V.</b> , Popović, V. (2016). The influence use of early use of tehnological innovaton in the learning and development of independence/dependence in children. In e learning vision 2020, The 12 th International Conference „eLearning and Software for Education, Volume 2, Bucharest „Carol I“ National Defence University Publishing House, 120-125. |  |  |  |                          |
| 4.  | Janjić, I., <b>Petković, V.</b> , Gajić, T. (2015). Key aspects of the use of information and communication tehnologies for students-future preschool teachers. The 11th International Conference „eLearning and Software for Education, Volume 2, Bucharest: „Carol I“ National Defence University Publishing House, 173-180.   |  |  |  |                          |
| 5.  | Otović, S, Demirović, D., <b>Petković, V.</b> , Đukić, S. (2016). Značaj ranog preduzetničkog obrazovanja mladih za zapošljivost. <u>Mogućnost zapošljivosti mladih</u> . Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Pokrajinski sekretarijat za privredu i turizam, Novi Sad, 133-142.   |  |  |  |                          |
| 6.  | <b>Petković, V.</b> , Tapiška, S. (2015). Prikaz inkluzivne prakse u multikulturalnim školama u Vojvodini, Zbornik sa Međunarodne interdisciplinarno naučno-stručne konferencije, Horizonti, 43-48.  |  |  |  |                          |
| 7.  | <b>Petković, V.</b> (2015). Planiranje podrške i rad sa roditeljima dece sa smetnjama u razvoju, Krugovi detinjstva, 1-2, 2015, Novi Sad, 62-65.   |  |  |  |                          |
| 8.  | <b>Petković, V.</b> (2015). Izazovi u obrazovanju dece iz socijalno ugroženih porodica u Republici Srbiji, Zbornik sa naučno stručnog skupa sa međunarodnim učešćem “QUALITY 2015“, 385-389.   |  |  |  |                          |
| 9.  | Petković, V, Milovac-Ilić, N. (2010). Ključne kompetencije i učenje u praksi. <i>Pedagoška stvarnost</i> , 9-10, 56, 839-856.  |  |  |  |                          |
| 10.   | Antolović, M., Petković V. (2010). Studio Bolognese i bolonjska reforma visokog obrazovanja u Srbiji. <i>Pedagoška stvarnost</i> , 56, 3-4, 196-206.   |  |  |  |                          |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника                 |  |  |  |  |                          |
| Укупан број цитата  |  |  | 10   |  |                          |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе  |  |  | 3  |  |                          |
| Тренутно учешће на пројектима   |  |  | Домаћи /   |  | Међународни /            |
| Усавршавања   |  |  | /  |  |                          |
| Други подаци које сматрате релевантним  |  |  |  |  |                          |

|  |  |  |                             |  |   |
|--|--|--|-----------------------------|--|---|
| <b>Име и презиме</b>   |  | Зоран Милић  |                             |  |   |
| <b>Звање</b>   |  | Доцент   |                             |  |   |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>   |  | Едуконс универзитет у Новом Саду од 2021                       |                             |  |   |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |  | Методика наставе   |                             |  |   |
| <b>Академска каријера</b>  | Година   | Институција  | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област |   |
| Избор у звање  | 2021   | Универзитет Едуконс Нови Сад                                   | Физичко васпитање и спорт   | Физичко васпитање и спорт                |   |
| Докторат   | 2019   | Факултет спорта и физичког васпитања, Универзитет у Новом Саду | Физичко васпитање и спорт   | Физичко васпитање и спорт                |   |
| Магистар   | 2013   | Факултет спорта и физичког васпитања у Бањој Луци              | Физичко васпитање и спорт   | Физичко васпитање и спорт                |   |
| Диплома  | 2011   | Факултет спорта и физичког васпитања Универзитет у Новом Саду  | Физичко васпитање и спорт   | Физичко васпитање и спорт                |   |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>  |  |  |                             |  |   |
| Р.Б.   | Ознака предмета  | Назив предмета   | Вид наставе                 | Назив студијског програма                | Врста студија (ОС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | 19.RZN029  | Методика наставе физичке културе 1                             | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС   |
| 2.   | 19.RZN064  | Методика наставе физичке културе 2                             | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС   |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>   |  |  |                             |  |   |
| 1.   | Halasi, S., Leps, J., Đorđić, V., Stevanović, D., Ihász, F., Jakšić, D., <b>Milić, Z.</b> & Marinković, D. (2018). Relationship between obesity and health-related quality of life in children aged 7–8 years. Health and quality of life outcomes, 16(1), 1-8. <b>M21</b> |  |                             |  |   |
| 2.   | <b>Milić, Z.</b> , Savićević, D., Tomić, A., Ujsasi, D., & Jerković, N. THE EFFECT OF THE TRAINING PROCESS ON THE STABILITY AND MOBILITY OF THE LOCOMOTOR SYSTEM. <b>M24</b>   |  |                             |  |   |
| 3.   | <b>Milić, Z.</b> (2020). The Effects of Neuromuscular Stabilization on Increasing the Functionality and Mobility of the Locomotor System. СПОРТСКЕ НАУКЕ И ЗДРАВЉЕ, 19(1), 54-59.  |  |                             |  |   |
| 4.   | <b>Milić, Z.</b> et all., (2021)effect of corrective gymnastics on muscle asymmetry in preschool children, Facta Universitatis, Series: Physical Education and Sport. <b>M24</b> – in progres  |  |                             |  |   |
| 5.   | <b>MILIĆ, Z.</b> , UJSASI, D., MILETIĆ, A., CVETKOVIĆ, M., & BRNIĆ, M. (2018). THE SPINAL COLUMN STATE OF ADOLESCENT BOYS OF DIFFERENT LEVELS OF PHYSICAL ACTIVITY. Sports Science & Health/Sportske Nauke i Zdravlje, 8(1). <b>M51</b>                                    |  |                             |  |   |
| 6.   | <b>Milić, Z.</b> , Vujkov, S., Halasi, S., & Leps, J. (2018). Longitudinal Skeleton Dimensionality in Children With Disturbed Body Posture//Longitudinalna dimenzionalnost skeleta kod dece narušene posture. СПОРТСКЕ НАУКЕ И ЗДРАВЉЕ, 16(2). <b>M51</b>                  |  |                             |  |   |
| 7.   | Andrasic, S., <b>Milic, Z.</b> , Cvetkovic, M., Ujsasi, D., & Orlic, D. (2017). Relations between biomechanical parameters and static power of arms in children with disturbed posture. Index coverage, 23.  |  |                             |  |   |
| 8.   | <b>Milić, Z.</b> , Andrašić, S., Vujkov, S., Halasi, S., & Ujsasi, D. (2017). A Review of Research of Strenght Development Using Complex Training//Pregled istraživanja razvoja snage kompleksnim treningom. СПОРТСКЕ НАУКЕ И ЗДРАВЉЕ, 14(2).                              |  |                             |  |   |
| 9.   | Sports science and health . Issn: 2232-8211 <b>m28</b>   |  |                             |  |   |
| 10.  | Horizonz2021 <b>M66</b>  |  |                             |  |   |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>   |  |  |                             |  |   |
| Укупан број цитата   | 25   |  |                             |  |   |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   | 5  |  |                             |  |   |
| Тренутно учешће на пројектима  | Развојно истраживачки финансиран од покрајинског секретријата високо образовање и научно истраживачку делатност....Социо - педагошки модели подршке деци са посебним акцентом на мултикултуралност   |  |                             | Међународни                              |   |
| Усавршавања  | Научни скупови   |  |                             |  |   |
| Други подаци које сматрате релевантним: Објављена књига , универзитетски уџбеник   |  |  |                             |  |   |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну. |  |  |                             |  |   |



|  |   |  |                                      |  |  |
|--|---|--|--------------------------------------|--|--|
| <b>Име и презиме</b>   |   | Власта Липовац                           |                                      |  |  |
| <b>Звање</b>   |   | Редовни професор                         |                                      |  |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>   |   | Едуконс универзитет у Новом Саду од 2021 |                                      |  |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |   | Методика наставе                         |                                      |  |  |
| <b>Академска каријера</b>  | Година  | Институција                              | Научна или уметничка област          | Ужа научна, уметничка или стручна област |  |
| Избор у звање  | 2021  | Универзитет Едуконс Нови Сад             | Педагошке науке                      | Педагогија                               |  |
| Докторат   | 2011  | Филозофски факултет                      | Педагошке науке                      | Педагогија                               |  |
| Магистар   | 2008  | Филозофски факултет                      | Педагошке науке                      | Педагогија                               |  |
| Диплома  | 2003  | Филозофски факултет                      | Педагошке науке                      | Педагогија                               |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>  |   |  |                                      |  |  |
| Р.Б.   | Ознака предмета   | Назив предмета                           | Вид наставе                          | Назив студијског програма                | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | 19.RZN032   | Инклузија и савремена школа              | Интерактивна настава                 | Разредна настава                         | ОАС  |
| 2.   | 19.RZN013   | Породична педагогија                     | Интерактивна настава                 | Разредна настава                         | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>   |   |  |                                      |  |  |
| 1.   | Живановић, В., Сучевић, В. (2012). Емпиријска провера разлога недовољне укључености деце ромске деце у предшколске установе. Ниш : Теме, бр. 1.                                       |  |                                      |  |  |
| 2.   | Сакач, М., Цвјетићанин, С., Сучевић, В. (2011). Могућности организовања одгојно-образовног процеса у циљу заштите животне средине. Загреб : Социјална екологија, 4.                   |  |                                      |  |  |
| 3.   | Цвјетићанин, С., Сучевић, В. (2011). Теоријски оквир развоја појмова о природи у предшколској установи, Београд : Педагогија, 3.  |  |                                      |  |  |
| 4.   | Илић, М, Сучевић, В., Срдић, В. (2013). Утицај примене мултимедијалних презентација у обради историјских садржаја на успех ученика у основној школи. Београд : Педагогија, бр. 3.     |  |                                      |  |  |
| 5.   | Будимир Нинковић, Г., Сучевић, В. (2013). The new curriculume as part of hight quality European education. Љубљана : Дидактика словеника, бр. 3'-4.                                   |  |                                      |  |  |
| 6.   | Цвјетићанин, С., Сегединац, М., Сучевић, В. (2011). Значај научног метода у стицању знања деце о природи у млађим разредима, New Educational review, Пољске,                          |  |                                      |  |  |
| 7.   | Сучевић, В. (2017). Сарадња са породицом. Нови Сад : Знатижеља.   |  |                                      |  |  |
| 8.   | Raičević, Lipovac, Nikolić, Sacević (2017). Reachers and social learning as a factor of modern educational competences. Bulgaria ; Jurnal of social and Educations. Vol 11, number 3. |  |                                      |  |  |
| 9.   | Sakač, M, Marić, M., Lipovac, B. (2019). School Achievement and Arudetzaron Students. Zagreb : Croatian Jurnal of Education, Vol 19 )1297 1305)                                       |  |                                      |  |  |
| 10.  | Липовац, В., Николић, С. (2019). Структура новог курикулума , отварање простора за креативност и стваралачки рад наставника и учитеља. Бања Лука : Наша школа, бр.1 (57-79)           |  |                                      |  |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>   |   |  |                                      |  |  |
| Укупан број цитата   |   |  | 15                                   |  |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |   |  | 8                                    |  |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |   |  | Домаћи Педагошки модели подршке деци | Међународни                              |  |
| Усавршавања  |   | Научни скупови                           |                                      |  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним: Објављена књига , универзитетски уџбеник   |   |  |                                      |  |  |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну. |   |  |                                      |  |  |

|   |   |  |             |                        |
|---|---|--|-------------|------------------------|
| Име, средње слово, презиме  |   | Бојана М Марковић                                      |             |                        |
| Звање   |   | доцент   |             |                        |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када   |   | Универзитет Едуконс, Сремска Каменица                  |             |                        |
| Ужа научна односно уметничка област   |   | Педагогија   |             |                        |
| Академска каријера  |   |  |             |                        |
|   | Год.  | Институција  |             | Област                 |
| Избор у звање   |   |  |             |                        |
| Докторат  | 2018.   | Филозофски факултет Нови Сад                           |             | Педагогија             |
| Мастер  | 2011.   | Филозофски факултет Нови Сад                           |             | Педагогија             |
| Диплома   | 2010.   | Филозофски факултет Нови Сад                           |             | Педагогија             |
| Списак предмета које наставник држи у текућој школској години   |   |  |             |                        |
|   | Шифра   | Назив предмета   |             | Часова активне наставе |
| 1.  | 19.RZN005   | Општа педагогија                                       |             | ОАС                    |
| 2.  | 19.RZN006   | Историја педагошких идеја                              |             | ОАС                    |
| 3.  | 19.RZN017   | Школска педагогија                                     |             | ОАС                    |
| 4.  | 19.RZN058   | Педагошка пракса                                       |             | ОАС                    |
| 5.  | 19.RZN031   | Дидактичка пракса                                      |             | ОАС                    |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)   |   |  |             |                        |
| 1.  | Монографија: (М42) Марковић, Б. (2020). <i>Образовни путеви Кине и Србије</i> . Филозофски факултет Нови Сад. <a href="http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/978-86-6065-609-6">http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/978-86-6065-609-6</a><br>ISBN 978-86-6065-609-6                                 |  |             |                        |
| 2.  | (М24) Марковић, В. (2016). Како младе учити моралности? Поуке из Кине и САД. <i>Зборник Матице српске за друштвене науке</i> , 157-158 (3/2016), 591-602.   |  |             |                        |
| 3.  | (М52) Марковић, Б. (2016). Компарација наставе Кине и Србије – свот анализа. <i>Педагошка стварност</i> , год. LXII Бр. 4. Педагошко друштво Војводине, 587-602.  |  |             |                        |
| 4.  | (М52) Марковић, Б. (2020). Свесна пажња - mindfulness као фактор унапређивања контекста за учење у 21.веку. <i>Норма</i> , Педагошки факултет у Сомбору, 131-141.   |  |             |                        |
| 5.  | (М53) Марковић, Б. (2014). Конструктивистичка теорија- основа неформалног и информалног образовања, Зборник ВШССОВ, година IX, бр.2. Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, стр.27-40.  |  |             |                        |
| 6.  | (М14) Марковић, Б. и Марић Јуришин, С. (2014). Активизам младих и развој демократских вредности у глобалном друштву, Тематски зборник под насловом: „Наука и глобализација“. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, стр-987-1000.   |  |             |                        |
| 7.  | (М45) Марковић, Б. (2014). Концепција општег образовања некад и сад, <i>Тематски зборник под називом: “Компетенције васпитача за друштво знања”</i> . Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, стр.326-331.   |  |             |                        |
| 8.  | (М45) Марић Јуришин, С., Марковић, Б. (2016). <i>Инклузија у студијским програмима високошколских установа за образовање васпитача и наставника у Србији- на континууму компетентности</i> . Учитељски факултет у Београду, 2, 234-245.   |  |             |                        |
| 9.  | (М45) Марковић, Б. (2012). Развијање способности комуницирања као основне способности за рад са младима и стварање позитивне педагошке климе, <i>Тематски зборник под насловом: “Компетенције васпитача за друштво знања”</i> . Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, стр.143-152. |  |             |                        |
| 10.   | (М45) Марић Јуришин, С., Клеменовић, Ј., Марковић, Б. (2013). Наставници и васпитачи у средишту инклузивне политике у Србији, Тематски зборник – <i>Инклузивно образовање: развојни правци и перспективе</i> (83-108). Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за педагогију.                                      |  |             |                        |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника   |   |  |             |                        |
| Укупан број цитата  |   | Нема података  |             |                        |
| Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе  |   |  |             |                        |
| Тренутно учешће на пројектима   |   | Домаћи   | Међународни |                        |
| Усавршавања   |   | Учесник на више домаћих и међународних научних скупова |             |                        |
| Други подаци које сматрате релевантним:   |   |  |             |                        |
| <p>Декан Педагошког факултета Независни Универзитет Бања Лука током 2020. Доцент за уже стручне педагошке дисциплине на истом факултету од септембра 2019. Од априла 2013 до новембра 2015. обављала је послове школског педагога у ОШ“ Вељко Влаховић“ у Новом Саду, Шангај.</p> <p>Национални координатор едукације у лиценцираном пројекту Dance4life за Србију, у оквиру организације „Јазас“ из Београда, за период од 2011-2013.године. Једна од реализаторки семинара за стручно усавршавање наставника, од 2012-2014 године; семинар је под називом „Методѐ наставѐ и учења“, бр.450, доступан у Каталозима за стручно усавршавање наставника од 2012-2014.године.</p> <p>Гост предавач на семинару „Медији и настава – медијско описмењавање“ Новосадске новинарске школе у 2013. години</p> |   |  |             |                        |

|  |   |  |                             |  |  |
|--|---|--|-----------------------------|--|--|
| <b>Име и презиме</b>   |   | <b>Предраг Милован Јашовић</b>   |                             |  |  |
| <b>Звање</b>   |   | Ванредни професор  |                             |  |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b> |   | Академија васпитачко-медицинских струковних студија у Крушевцу, одсек Алесинац |                             |  |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |   | Природно-математичке науке   |                             |  |  |
| <b>Академска каријера</b>  | Година  | Институција  | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област |  |
| Избор у звање  | 2011  | Државни универзитет у Новом Пазару   | Филологија                  | Српска књижевност и језик                |  |
| Докторат   | 2011  | Филозофски факултет у Новом Саду Институт за математику, Скоље                 | Филологија                  | Наука о књижевности                      |  |
| Мастер   | 2005  | Филозофски факултет у К. Митровици   | Филологија                  | Наука о књижевности и језику             |  |
| Диплома  | 1997  | Филолошки факултет у Приштини  | Филологија                  | Наука о књижевности и језику             |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>    |   |  |                             |  |  |
| Р.Б.   | Ознака предмета   | Назив предмета   | Вид наставе                 | Назив студијског програма                | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | 19RZN036  | Методика наставе српског језика и књижевности 1                                | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 2.   | 19RZN059  | Методика наставе српског језика и књижевности 2                                | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 3  | 19RZN011  | Српски језик   | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>                                   |   |  |                             |  |  |
| 1.   | Predrag Jašović, Media Influence on speech culture of students – future teachers, THE 12th INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE eLEARNING AND SOFTWARE FOR EDUCATION BUCHSREST, APRIL 21-22, 2016; 10.12753/2066-026X-16-096, ISSN 2066-026X, p. 88-95.  |  |                             |  |  |
| 2.   | Предраг Јашовић, <i>Просветитељска мисија Раше Попова</i> , Паорнама света детињства – енциклопедијски и ренесансни дух Раше Попова, Зборник радова са међународног научног скупа, Вршац 2018. 57-67. ISBN 978-86-7372-265-8; УДК 821.163.41.09 Popov R. (82), COBISS.SR-ID 326348295   |  |                             |  |  |
| 3.   | Предраг Јашовић, <i>Methodical premises interpretation of Serbian Literature nineteenth century confessional and multiethnic environment</i> , Материјали IV Међународној научно-практичкој конференцији, (21-22 новембра 2013. год., Россия, Ростов-на-Дону), ИНОВАЦИОННИИ ПОТЕНЦИЈАЛ СУБЈЕКТОВА ОБРАЗОВАТЕЉНОГ ПРОСТРАНСТВА В УСЛОВИЈАХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ, ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, 17-23, UDK 71, UDK 371, LBK 74.04. I66; ISBN 978-587872-704-4. |  |                             |  |  |
| 4.   | Предраг Јашовић, <i>Увод у писмо и толеранција у букварима с краја XIX и почетка XX века</i> . САВРЕМЕНИ СВЕТ И ТОЛЕРАНЦИЈА КРОЗ ПРИЗМУ ПРЕДШКОЛСКОГ ОБРАЗОВАЊА, Зборник радова са Дванаесте конференције Васпитач у 21 веку, бр. 17. Висока школа за васпитаче струковних студија у Алексинцу, 2018, ISBN978-86-7746-707-4, UDK 371.671:003-028.31(=163.41)(091), 330-337.   |  |                             |  |  |
| 5.   | Предраг Јашовић, <i>Религиозност у поезији за децу Јована Јовановића Змаја</i> , Књижевност за децу и идеологија, детињство, год. XLII, бр. 2, 2016, стр. 54-63, UDK 821.163.41-93-14. Jovanović-Zmaj J.:2; ISSN 0350-5286; ISBN 9770350528004.   |  |                             |  |  |
| 6.   | Предраг Јашовић, <i>Трагом једне почетнице</i> , Компетенције васпитача за друштво знања, међународна научно-стручна конференција <i>Методички дани 2013</i> , тематски зборник, Висока школа струковних студија васпитача у Кикинди, 2014, стр. 218-225. УДК 37.016:003-028.31.  |  |                             |  |  |
| 7.   | Предраг Јашовић, <i>Методолошке претпоставке за тумачење српског романтизма у мултикофесионалним срединама</i> , Годишњак учитељског факултету у Врању, Врање, књ. V, 2014, 407-414. UDK 371.3:82.09''18''; ISSN 1820-3396; COBISS.SR-ID 174488844.   |  |                             |  |  |
| 8.   | Предраг Јашовић, „Радоје Домановић у књижевности настави“, у: <i>Монографија Основне школе Радоје Домановић</i> , Параћин: Књижевно-издавачка асоцијација Артија, 2019, 6-36.   |  |                             |  |  |
| 9.   | Предраг Јашовић, <i>Увод у доситејологију</i> , Београд, Bookland, 2016. стр. 348 (24 цм); ISBN 978-86-7182-599-3; COBISS. SR.ID: 225449996; UDK 821.163.41.09 Обрадовић Д; 821.163.41:929 Обрадовић Д.   |  |                             |  |  |
| 10.  | Предраг Јашовић, <i>Транспозиције књижевности за децу</i> , Багдала, Крушевац, 2008, стр. 202: ISBN 978-86-84233-21-1; UDK 821.09-93, 371.3: : 82-93, 012 Јашовић П.; COBISS. SR-ID 145958412   |  |                             |  |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>                 |   |  |                             |  |  |
| Укупан број цитата   |   |  | 150                         |  |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |   |  |                             |  |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |   |  |                             |  |  |

|  |   |   |                                  |  |
|--|---|---|----------------------------------|--|
| <b>Име, средње слово, презиме</b>  |   | Бранислава В. Васић Ракочевић   |                                  |  |
| <b>Звање</b>   |   | Ванредни професор   |                                  |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>   |   | Интернационални универзитет у Новом Пазару, од септембра 2013. године |                                  |  |
| <b>Ужа научна област</b>   |   | Српска књижевност   |                                  |  |
| <b>Академска каријера</b>  | <b>Година</b>   | <b>Институција</b>  | <b>Област</b>                    | <b>Ужа научна односно уметничка област</b> |
| Избор у звање  | 2021.   | Интернационални универзитет у Новом Пазару                            | Српска књижевност                | Српска књижевност 20.века                  |
| Докторат   | 2012.   | Филозофски факултет у Новом Саду                                      | Српска књижевност                | Српска књижевност друге половине 20.века   |
| Магистратура   | 2007.   | Филозофски факултет у Новом Саду                                      | Српска књижевност                | Српска књижевност прве половине 20.века    |
| Диплома  | 2001.   | Филозофски факултет у Новом Саду                                      | Српска књижевност и српски језик | Српска књижевност и српски језик           |
| <b>Списак предмета које наставник држи на основним студијама</b>   |   |   |                                  |  |
| <b>Р.Б.</b>  | <b>Ознака</b>   | <b>Назив предмета</b>   | <b>Назив студијског програма</b> | <b>Часови активне наставе</b>              |
| 1  | 19RZN007  | Књижевност за децу  | Разредна настава                 |  |
| 2  | 19RZN026  | Реторика  | Разредна настава                 |  |
| <b>Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)</b>   |   |   |                                  |  |
| 1.   | “Истраживање идентитета” (о романима Радомира Константиновића), Београд, Службени гласник, 2014.  |   |                                  | М 42                                       |
| 2.   | Радомир Константиновић и радио-драма, , Folia linguistica et litteraria, Филолошки факултет, Никшић, Црна Гора, 2021. У ПРИПРЕМИ (потврда)  |   |                                  | М 24                                       |
| 3.   | Липтонов чај Радомира Константиновића и изазов радио-драме, Наслеђе, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2021. У ПРИПРЕМИ (потврда)   |   |                                  | М 24                                       |
| 4.   | Феномен игре и елементи хумора као активизам и лирско оспоравање стварности у прози за децу Бранка Ђопића, Лирски доживљај свијета у Ђопићевим делима (зборник), ур. Бранко Тошовић., Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Београдска књига.Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, 2013, стр. 343-349. |   |                                  | М 33                                       |
| 5.   | Однос полова и родни стереотипи у Ђопићевој књижевности за децу, Жена – мушкарац, два свијета, два мотива, два израза у дјелима Бранка Ђопића (зборник), ур. Бранко Тошовић. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, 2015, стр. 225 – 230                          |   |                                  | М 33                                       |
| 6.   | Феномен деље игре као оспоравање реалности, Детињство, часопис о књижевности за децу, 3-4/2012 ( XXXVIII ), Нови Сад, стр. 26-29  |   |                                  | М 53                                       |
| 7.   | Уметност луткарске режије као могуће превазилажење егзистенцијалне празнине, Уметност луткарске режије, В. Хејна, Сцена, год. 49, бр. 4 (окт.-дец. 2013), Нови Сад, стр. 226-227  |   |                                  | М 53                                       |
| 8.   | Детињство кроз уметничке епохе, Теорија луткарства ИИ Х. Јурковског, Сцена, год. Л, бр. 3 (јул-септембар, 2014), Нови Сад, стр. 185-186   |   |                                  | М 53                                       |
| 9.   | Ђопићев хумор и игровност као читалачки параметри који су надвладали време, Умјетност приповиједања Бранка Ђопића Е. Муртић, Интеркултуралност, бр. 14, 2017, Нови Сад, стр.114-115   |   |                                  | М 53                                       |
| 10.  | Родни стереотипи у књижевности за децу, Универзитетска мисао, Нови Пазар, Vol. 13 / No.3, јануар, 2016, 140-144   |   |                                  | М 53                                       |
| <b>Збирни подаци научне активности наставника</b>  |   |   |                                  |  |
| Укупан број цитата, без ауоцитата  |   | /   |                                  |  |
| Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе   |   | 2   |                                  |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |   | Домаћи /  |                                  | Међународни /                              |
| Усавршавања  |   | /   |                                  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним:<br>Члан Српског књижевног друштва, Члан Матице српске, Члан уредништва часописа Интеркултуралност, Рецензент сабраних дела Радомира Константиновића, фондација Винавер, Шабац, 2018. |   |   |                                  |  |
| Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4  |   |   |                                  |  |
| Усавршавања  |   |   |                                  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним   |   |   |                                  |  |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.                         |   |   |                                  |  |

|  |   |   |                             |  |  |
|--|---|---|-----------------------------|--|--|
| <b>Име и презиме</b>   |   | <b>Драгана Алексић</b>                          |                             |  |  |
| <b>Звање</b>   |   | доцент  |                             |  |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>   |   | Едуконс универзитет у Новом Саду од 2021        |                             |  |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |   | Методика наставе                                |                             |  |  |
| <b>Академска каријера</b>  | Година  | Институција                                     | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област |  |
| Избор у звање  | 2021  | Универзитет Едуконс Нови Сад                    | Педагошке науке             | Методика наставе                         |  |
| Докторат   | 2018  | Универзитет у Сарајеву Педагошки факултет       | Педагошке науке             | Методика савремене школе/наставе         |  |
| Мастер   | 2012  | Универзитет у Бањој Луци, Учитељски факултет    | Разредна настава            | Андрагогија и методика                   |  |
| Диплома  | 2009  | Универзитет у Бањој Луци, Учитељски факултет    | Разредна настава            | Инклузија и методика                     |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>  |   |   |                             |  |  |
| Р.Б.   | Ознака предмета   | Назив предмета                                  | Вид наставе                 | Назив студијског програма                | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | 19RZN023  | Методика наставе ликовне културе 1              | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 2.   | 19RZN061  | Методика наставе ликовне културе 2              | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 3  | 19RZN027  | Методика наставе математике 1                   | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 4  | 19RZN016  | Методика наставе математике 2                   | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 5  | 19RZN036  | Методика наставе српског језика и књижевности 1 | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 6  | 19RZN059  | Методика наставе српског језика и књижевности 2 | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 7  | 19RZN034  | Методика наставе музичке културе 1              | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 8  | 19RZN062  | Методика наставе музичке културе 2              | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>   |   |   |                             |  |  |
| 1.   | Лукић, Д. (2014). Иновирање постојећих ваннаставних активности школе у раду са талентованим и даровитим ученицима. Бања Лука: Наша школа, бр. 1, стр. 71-84.  |   |                             |  |  |
| 2.   | Алексић, Д. (2015). Пројектна настава у основној школи. Бања Лука: Наша школа, бр. 2, стр. 67-75.   |   |                             |  |  |
| 3.   | Aleksić, D. (2016). Usavršavanje učitelja za inoviranje nastavnog procesa. Zbornik radova 7. Međunarodne konferencije o obrazovanju odraslih, Vodiče, str. 88-97.   |   |                             |  |  |
| 4.   | Aleksić, D., Kudumović, M. (2016). Dodatno obrazovanje nastavnika za upotrebu multimedija u vaspitno-obrazovnom procesu/ Additional teacher education for using multimedia in pedagogical and educational process. BJHS, volume 4/number 3-4, str. 87-94. |   |                             |  |  |
| 5.   | Aleksić, D., Spahić, A., Kudumović, M. (2017). Modern School In New Internet Network Environment. EDUCA JOURNAL-Internacional Scientific Journal of Educational Sciences. Volume2/Number 1, str. 30-41.   |   |                             |  |  |
| 6.   | Aleksić, D., Kudumović, M. (2017). Socijalizacija i interakcija ličnosti djeteta u školskim uslovima. BJHS, volume 5/number 2, str. 71-79.  |   |                             |  |  |
| 7.   | Aleksić, D., Kudumović, M. (2018). Planning and organizing interactive learning in the classroom and learning mother language. TEM-TECHNICS TECHNOLOGIES EDUCATION MANAGEMENT, volume 13/number 3, str. 136-141.  |   |                             |  |  |
| 8.   | Kudumović, M., Aleksić, D. (2018). Application of Electronic Learning in the Educational Education Work of the Classroom Teaching and Teaching. TEM-Journal-Technology Education Management Informatics, volume 7/number 4, str. 869-874.                 |   |                             |  |  |
| 9.   | Aleksić, D. (2021). Vaspitanje i obrazovanje u vrijeme Covid pandemije. Zbornik radova Tom II. Covid-19 izazovi i posljedice IX Međunarodni naučni skup Brčko distrikt: Evropski univerzitet, str. 169-175.   |   |                             |  |  |
| 10.  | Aleksić, D. (2021). Metodичке иновације у разредној настави. Međunarodna konferencija STED, Trebinje.   |   |                             |  |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>   |   |   |                             |  |  |
| Укупан број цитата   |   |   | 4                           |  |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |   |   | 3                           |  |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |   |   | Домаћи 1                    | Међународни 1                            |  |
| Усавршавања  |   |   | Научни скупови...           |  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним: Објављена књига, универзитетски уџбеник  |   |   |                             |  |  |
| 1. Алексић, Д., Кудумовић, М. (2021). <i>Савремена е-школа</i> . Сарајево: Педагошки факултет.   |   |   |                             |  |  |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну. |   |   |                             |  |  |

|  |   |   |                        |
|--|---|---|------------------------|
| <b>Име, средње слово, презиме</b>  |   | Предраг К. Николић                              |                        |
| <b>Звање</b>   |   | Редовни професор                                |                        |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b> |   | Универзитет Едуконс Сремска Каменица            |                        |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |   | Дигитална уметност                              |                        |
| <b>Академска каријера</b>  |   |   |                        |
|  | Година  | Институција                                     | Област                 |
| Избор у звање  | 2020  | Универзитет Едуконс Сремска Каменица            | Дигитална уметност     |
| Докторат   | 2013  | Универзитет уметности у Београду                | Дигитална уметност     |
| Специјализација  | 2012  | Гостујући истраживач, Aalto University Helsinki | Дигитални медији       |
| Магистратура   | 2008  | Универзитет уметности у Београду                | Дигитална уметност     |
| Диплома  | 1999  | Филозофски факултет у Београду                  | Историја уметности     |
| <b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>       |   |   |                        |
|  | назив предмета  | Назив студијског програма, врста студја         | Часова активне наставе |
| 1. 1.  | Припрема мултимедијалних материјала за наставу                                | Разредна настава                                | 3+2                    |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>                       |   |   |                        |
| 1.   | Аутор интерактивне инсталације „Хватач Мисли“                                 |   |                        |
| 2.   | Аутор интерактивне инсталације „Хватач Мисли в2.0“                            |   |                        |
| 3.   | Аутор интерактивне мултимедијалне презентације „Манастир Раковац“             |   |                        |
| 4.   | Аутор анимиране ТВ рекламе - „Chihtsai Hair Care“                             |   |                        |
| 5.   | Аутор анимиране ТВ рекламе – паста за зубе “Рoupina”                          |   |                        |
| 6.   | Аутор сајта и стратегија за дигитлану активацију Соса Cola 45 година у Србији |   |                        |
| 7.   | Аутор сајта www.cyprusproperty.net  |   |                        |
| 8.   | Израда веб стратегије за сајт www.czechairlines.com                           |   |                        |
| 9.   | Израда веб стратегије за „KRAFT Sport Game”                                   |   |                        |
| 10.  | Израда дугометражног анимираних филмова „Атлантида“ и „Фриц и Меги“           |   |                        |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>     |   |   |                        |
| Укупан број цитата   |   |   |                        |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |   |   |                        |
| Тренутно учешће на пројектима  |   | Домаћи  | Међународни            |
| Усавршавања  | Гостујући истраживач на „MediaLab Aalto University Helsinki“                  |   |                        |
| Други подаци које сматрате релевантним   |   |   |                        |

|  |   |  |                                   |   |  |
|--|---|--|-----------------------------------|---|--|
| <b>Име и презиме</b>   |   | Милян С. Влашки  |                                   |   |  |
| <b>Звање</b>   |   | Доцент   |                                   |   |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b> |   | Универзитет Едуконс од 2019.   |                                   |   |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |   | Филмска и ТВ продукција – Кинематографија  |                                   |   |  |
| <b>Академска каријера</b>  |   |  |                                   |   |  |
|  | Година  | Институција  | Научна или уметничка област       | Ужа научна, уметничка или стручна област  |  |
| Избор у звање  | 2019.   | Универзитет Едуконс  | Драмске и аудиовизуелне уметности | Филмска и ТВ продукција – Кинематографија |  |
| Докторат   | -   | -  | -                                 | -   |  |
| Специјализација  | -   | -  | -                                 | -   |  |
| Магистратура   | 1997.   | Sheffield Hallam University, Northern Media School   | Филмска и ТВ продукција           | Филмска и Телевизијска Драма              |  |
| Мастер   | 1995.   | Sheffield Hallam University, Northern Media School   | Филмска и ТВ продукција           | Филмска и Телевизијска Продукција Фикција |  |
| Диплома  | -   | -  | -                                 | -   |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>    |   |  |                                   |   |  |
| Р.Б. 1,2,3....   | Ознака предмета   | Назив предмета   | Вид наставе                       | Назив студијског програма                 | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   | DIG014  | Основи дигитализације  | О                                 | Дигитална продукција                      | ОАС  |
| 2.   | DIG023  | Основи ХД ТВ и дигиталног филма  | О                                 | Дигитална продукција                      | ОАС  |
| 3.   | DIG057  | Развој дигиталног филма  | И                                 | Дигитална продукција                      | ОАС  |
| 4.   | DIG036  | Продукција дигиталних медија   | О                                 | Дигитална продукција                      | ОАС  |
| 5.   | DIG031  | Веб дизајн   | О                                 | Дигитална продукција                      | ОАС  |
| 6.   | DIG041  | Дигитални медији у извођачким уметностима  | О                                 | Дигитална продукција                      | ОАС  |
| 7.   | DIG060  | Дигитална фотографија и филм   | И                                 | Дигитална продукција                      | ОАС  |
| 8.   | DIG062  | Масовни медији комуникација  | И                                 | Дигитална продукција                      | ОАС  |
| 9.   | DIG012  | Драматургија аудиовизуелних уметности  | И                                 | Дигитална продукција                      | МАС  |
| 10.  | DIG068  | Камера и фотографија у мултидисциплинарној уметности   | И                                 | Дигитална продукција                      | ДАС  |
| 11.  | DIG071  | Савремена медијска продукција  | И                                 | Дигитална продукција                      | ДАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>                                   |   |  |                                   |   |  |
| 1.   | The New York Times-Америка, 2019 (УД11)   |  |                                   |   |  |
| 2.   | Wet Plate Photography- MakeDox Радионица Скопље, 2018 (УД11)  |  |                                   |   |  |
| 3.   | Pennywise Studio- Фото и Видео Продукција Београд, 2017-2018 (УД11)   |  |                                   |   |  |
| 4.   | ССТV- Кинеска Централна Телевизија, 2012-2017 (УД11)  |  |                                   |   |  |
| 5.   | BBC- British Broadcast Centre, 2015 (УД11)  |  |                                   |   |  |
| 6.   | NOS- Public Broadcasting Company Холандије, 2009-2014 (УД11)  |  |                                   |   |  |
| 7.   | Србија од Срца , Пут под Ноге - Маркетиншка Агенција Пропаганда Београд , 2006-2012 (УД31)  |  |                                   |   |  |
| 8.   | Tarket Parket - Backa Palanka, 2005-2007 (УД31)   |  |                                   |   |  |
| 9.   | B92 Издавачка Кућа - Београд, 1998-1999 (УД31)  |  |                                   |   |  |
| 10.  | MakeDox, Скопље, Македонија- Фестивал креативног документарног филма.<br>Радионица- Wet plate Photography, „Мокри процес- Колодијум“ очување технике и процеса израде аналогне фотографије с почетка 19-тог века. 2018 (УД31) |  |                                   |   |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>                 |   |  |                                   |   |  |
| Укупан број цитата   |   |  |                                   |   |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |   |  |                                   |   |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |   | Домаћи<br>Фондација 021 Нови Сад „Чуваркућа „<br>Документарни филм<br>, Мултиетничке<br>средине Војводине. |                                   | Међународни                               |  |
| Усавршавања  |   |  |                                   |   |  |
| Други подаци које сматрате релевантним<br>Члан НУНС Независно Удружење Новинара Србије, 1986.  |   |  |                                   |   |  |

|  |  |  |                    |
|--|--|--|--------------------|
| <b>Име, средње слово, презиме</b>  |  | Мила Г. Гвардиол                         |                    |
| <b>Звање</b>   |  | Ванредни професор                        |                    |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b> |  | Универзитет Едуконс од 2012.             |                    |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |  | Дигитална уметност                       |                    |
| <b>Академска каријера</b>  |  |  |                    |
|  | Година   | Институција                              | Област             |
| Избор у звање  | 2017.  | Универзитет Едуконс                      | Дигитална уметност |
| Докторат   | 2012.  | Универзитет уметности у Београду         | Дигитална уметност |
| Специјализација  |  |  |                    |
| Магистратура   |  |  |                    |
| Диплома  | 2004.  | Факултет примењених уметности у Београду | Зидно-сликарство   |
| <b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>       |  |  |                    |
|  | Назив предмета   | Назив студијског програма, врста студија |                    |
| 1.   | Дигитална уметност   | ОАС- Учитељски факултет                  |                    |
| 2.   | Припрема мултимедијалних материјала за наставу   | ОАС- Учитељски факултет                  |                    |
| 3.   | Визуелне комуникације  | ОАС- Дигитална продукција                |                    |
| 4.   | Креирање дигиталних комуникација   | ОАС- Дигитална продукција                |                    |
| 5.   | Сториборд у дигиталној продукцији  | ОАС- Дигитална продукција                |                    |
| 6.   | Масовни медији комуникације  | МАС- Дигитална продукција                |                    |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>                       |  |  |                    |
| 1.   | Мали ликовни салон, Архитектонске имагинације (дигитални принтови), Нови Сад, 2020.              |  |                    |
| 2.   | Сива Галерија, "fu:bar/ GLITCH ART" Загреб, Хрватска, 2015. и 2016.                              |  |                    |
| 3.   | Визуелни идентитет за Рудник планину, 2015.  |  |                    |
| 4.   | Мултимедијална самостална изложба "Раскршћа" (слике и видео), Блок галерија, Београд, 2014.      |  |                    |
| 5.   | „Међународно тријенале проширених медија 2013 – Inventia Inclusiva“ у организацији УЛУС-а, 2013. |  |                    |
| 6.   | Галерија савремене уметности Панчева, „Нове технологије 2013. – Др. Клик“, Панчево, 2013.        |  |                    |
| 7.   | <a href="#">Студио М "15. Међународни Видео Фестивал ВИДЕОМЕДЕЈА", Нови Сад, 2012.</a>           |  |                    |
| 8.   | <a href="#">СКС"Љубав-интерактивна видео инсталација", Beograd, 2012.</a>                        |  |                    |
| 9.   | Цвијета Зузорић "Интернационално тријенале проширених медија", Београд, 2011.                    |  |                    |
| 10.  | <a href="#">Галерије савремене уметности Панчева "Нове технологије 2010", Панчево</a>            |  |                    |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>     |  |  |                    |
| Укупан број цитата   |  |  |                    |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |  |  |                    |
| Тренутно учешће на пројектима  |  | Домаћи                                   | Међународни        |
| Усавршавања  |  |  |                    |
| Други подаци које сматрате релевантним   |  |  |                    |



|  |  |   |                             |  |  |
|--|--|---|-----------------------------|--|--|
| <b>Име и презиме</b>   |  | <b>Радослав Божић</b>                                   |                             |  |  |
| <b>Звање</b>   |  | доцент  |                             |  |  |
| <b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>   |  | Едуконс универзитет у Новом Саду од 2021                |                             |  |  |
| <b>Ужа научна односно уметничка област</b>   |  | Методика наставе  |                             |  |  |
| <b>Академска каријера</b>  | Година   | Институција   | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област |  |
| Избор у звање  | 2021   | Универзитет Едуконс Нови Сад                            | Педагошке науке             | Методика наставе                         |  |
| Докторат   | 2019   | Универзитет у Новом Саду, Природно-математички факултет | Педагошке науке             | Методика наставе                         |  |
| Мастер   | 2012   | Универзитет у Новом Саду, Природно-математички факултет | Математичке науке           | Примењена математика                     |  |
| Диплома  | 2010   | Универзитет у Новом Саду, Природно-математички факултет | Математичке науке           | Примењена математика                     |  |
| <b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>  |  |   |                             |  |  |
| Р.Б.   | Ознака предмета  | Назив предмета  | Вид наставе                 | Назив студијског програма                | Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС) |
| 1.   |  | Методика наставе математике 1                           | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| 2.   |  | Методика наставе математике 2                           | Интерактивна настава        | Разредна настава                         | ОАС  |
| <b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>   |  |   |                             |  |  |
| 1.   | Božić, R., Takači, Đ. & Stankov, G. (2019). <i>Influence of dynamic software environment on students' achievement of learning functions with parameters</i> . Interactive Learning Environments. DOI: 10.1080/10494820.2019.1602842  |   |                             |  |  |
| 2.   | Milenković, A., Takači, Đ., & Božić, R. (2020). <i>On the influence of software application for visualization in teaching double integrals</i> . Interactive Learning Environments. DOI: 10.1080/10494820.2020.1719164   |   |                             |  |  |
| 3.   | Božić, R., Hasić, A. and Romano, D. A. (2018). <i>Models of the Mathematical Curriculum for the VI Middle School grades developed in B&amp;H, Croatia, Montenegro and Serbia</i> . In: MackShelley and Mustafa Pehlivan (Eds.). <i>Education Research Highlights in Mathematics, Science and Technology 2018</i> .   |   |                             |  |  |
| 4.   | Božić, R., Hasić, A., Jovanova, B. and Romano, D. A. (2018). <i>Geometrics Objects in the Final Grade of Middle Schools in B&amp;H, Croatia, Macedonia, Montenegro, Serbia, and Turkey and Students' Progress of Geometrical Thinking which their Mathematical Curricula Enable</i> . IMVI Open Mathematical Educational Notes, 8(2), 47-59, DOI: 10.7251/OMEN1802047B |   |                             |  |  |
| 5.   | Božić, R., Hasić, A., Jovanova, B. and Romano, D. A. (2019). <i>The Possibilities of Developing Algebraic Thinking in The Middle School Upper Grades</i> . IMVI Open Mathematical Educational Notes, 9(1), 55-68, DOI: 10.7251/OMEN1901055B.   |   |                             |  |  |
| 6.   | Božić, R. (2019). <i>The application of modern technology in teaching and learning stereometry</i> . In: Mathematical Society of Serbia - Scientific conference "Research in Mathematics Education" Proceedings, Belgrade, Serbia.   |   |                             |  |  |
| 7.   | Božić, R. (2015). <i>On Comparative Analysis of Mathematical Education of Serbia, Croatia and Finland</i> . In <i>Proceedings of the ISIS Summit Vienna 2015</i> , 3–7 June 2015; Vienna, Austria, T1.1006.  |   |                             |  |  |
| 8.   | Такачи, Ђ., Божић, Р. (2019). Нове могућности динамичког софтвера GeoGebra и њихова примена у настави математике. Државни семинар о настави математике и рачунарства, Друштво математичара Србије, Београд.  |   |                             |  |  |
| 9.   | Божић, Р., Такачи, Ђ. (2020). Могућности примене образовног софтвера GeoGebra у пројектној настави. Државни семинар о настави математике и рачунарства, Друштво математичара Србије, Београд.  |   |                             |  |  |
| 10.  | Божић, Р., Такачи, Ђ. (2021). Унапређивање квалитета наставе на даљину уз помоћ динамичког софтвера Геогebra. Државни семинар о настави математике и рачунарства, Друштво математичара Србије, Београд.  |   |                             |  |  |
| <b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>   |  |   |                             |  |  |
| Укупан број цитата   |  |   | /                           |  |  |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе   |  |   | 2                           |  |  |
| Тренутно учешће на пројектима  |  |   | Домаћи                      | Међународни                              |  |
| Усавршавања  |  | Научни скупови  |                             |  |  |
| Други подаци које сматрате релевантним: Објављена књига , универзитетски уџбеник   |  |   |                             |  |  |
| Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну. |  |   |                             |  |  |