

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Радован Б. Штулић			
Звање		редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет техничких наука, 1990.			
Ужа научна односно уметничка област		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму/Конструктивна геометрија и инжењерска графика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2006.	Универзитет у Новом Саду	Архитектура и урбанизам	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму/Конструктивна геометрија и инжењерска графика.	
Докторат	1997.	Архитектонски факултет, Универзитет у Београду	Архитектура и урбанизам	Нацртна геометрија и инжењерска графика	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	1994.	Архитектонски факултет, Универзитет у Београду	Архитектура и урбанизам	Архитектура и урбанизам-графичко представљање, конструисање и обликовање простора у архитектури и инжењерству	
Мастер	-	-	-	-	
Диплома	1990.	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Механика и машинске конструкције	Техничка механика и инжењерство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG022	Основи геометрије и визуелизације 3Д простора	О	Дигитална продукција	ОАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1.	Miljković N., Štulić R., Ercegan G. and Jandrić Z.: Computer Aided Evaluation of Total Hip Prosthesis Stability, ISGG ASEE Journal for Geometry and Graphics, Volume 2 (1998), No. 2, pp. 141-149.	
2.	Štulić R., Bajkin J. and Milojević Z.: Generalisation of Sphere Polarity to Contour Line Determination and Shading of Surfaces of Revolution, Facta Universitatis, Vol 2. No. 3-4, 1999., pp. 31-40	
3.	Štulić R., Jandrić Z. and Milojević Z.: Polar Cylinders of Surfaces of Revolution: Contour Line Determination, Novi Sad Journal of Mathematics Vol. 29, 1999., pp.349-356	
4.	Dovniković L. and Štulić R.: Uniform Constructions of the Rational 4th Order Parabolas, Zbornik Matice srpske za prirodne nauke (Matica srpska Proceedings for Natural Sciences), No.99, 2000, pp. 5-18.	
5.	Štulić R., Dovniković L.: The Importance of Proper Graphics Education for Engineering Students, 6th International Symposium, Interdisciplinary Regional Research, Novi Sad, Serbia 2002, CDROM 0505	
6.	Štulić R., Sdroulas I.: On Particularities of Space Restituted Birational Quadratic Transformation, Proceedings of the 10th International Conference on Geometry and Graphics, Kyiv, Ukraine, 2002, pp.74-78.	
7.	Štulić R. and Atanacković J.: Implementation of Computer Technologies In Descriptive Geometry Teaching: Surfaces of Revolution, Facta Universitatis, Vol. 2, No 5, 2003., pp. 379-385.	
8.	Nikolić D., Stojaković V., Štulić R.: Parametric Design of Masonry Vaults Based on Structural Affinity, Nexus Network Journal, 2018, ISSN 1590-5896	
9.	Petrović M., Malešević B. Štulić R., Vučić M. Petrović Đ., Mijailović R.: A Focal Curve Approximation of a Borromini Oval Contour, Nexus Network Journal, 2018, Vol. 1, ISSN 1590-5896	
10.	Petrović M., Mijailović R., Malešević B., Đorđević Đ., Štulić R.: The Use of Weber's Focal-Directorial Plane Curves as Approximation of Top Views Contour Curves At Architectural Buildings, Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, 2018, Vol. 16, No 2, pp. 237-246, ISSN 0354-4605	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата	21	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	2	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Оптимизација архитектонског и урбанистичког пројектовања у функцији одрживог развоја Србије, 2011 -	Међународни
Усавршавања	1. University of Patra, Department of Civil Engineering, Patra, Greece, 2001-2002 2. TU Wien, Department for Discrete Mathematics and Geometry, Vienna, Austria 2005.	
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме		Ратко М. Обрадовић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет техничких наука, 1993.			
Ужа научна односно уметничка област		Рачунарска графика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2012.	Универзитет у Новом Саду	Техничко технолошке науке	Рачунарска графика	
Докторат	2000.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Математичке науке	Рачунарска графика	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	1997.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Математичке науке	Рачунарска графика	
Мастер	-	-	-	-	
Диплома	1993.	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Машинско инжењерство	Механика и машинске конструкције	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG024	3Д моделовање	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	DIG037	Рачунарска анимација	О	Дигитална продукција	ОАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1.	Antić A., Popović B., Krstanović L., Obradović R. , Milošević M.: Novel Texture-Based Descriptors for Tool Wear Condition Monitoring, Mechanical Systems and Signal Processing, 2018, Vol. 98, pp. 1-15, ISSN 0888-3270. M21a	
2.	Lidija Krstanovic, Nebojsa M. Ralevic, Vladimir Zlokolica, Ratko Obradovic , Dragisa Miskovic, Marko Janev, Branislav Popovic: GMMs similarity measure based on LPP-like projection of the parameter space, expert systems with applications, Volume 66, pp. 136-148, 2016. M21a	
3.	Branislav Popkonstantinovic, Ljubomir Miladinovic, Ratko Obradovic , Zorana Jeli and Misa Stojicevic, The Eclipses Abacus, the mechanical predictor of the solar and lunar eclipses, Simulation: Transactions of the Society for Modeling and Simulation International, Online First, DOI: 10.1177/0037549718798040, 2018. M23	
4.	Popkonstantinović B., Miladinović Lj., Obradović R. , Jeli Z., Stojićević M.: THE ECLIPSES ABACUS – THE MECHANICAL PREDICTOR OF THE SOLAR AND LUNAR ECLIPSES, First Published September 18, 2018, https://doi.org/10.1177/0037549718798040 , ISSN: 0037-5497, SIMULATION: Transactions of The Society for Modeling and Simulation International, 2019, pp. 1-9. M23	
5.	Zlokolica V., Krstanović L., Velicki L., Popović B., Janev M., Ralević N., Obradović R. , Jovanov Lj., Babin D.: Semiautomatic Epicardial Fat Segmentation Based on Fuzzy c-Means Clustering and Geometric Ellipse Fitting, Journal of Healthcare Engineering, 2017, Vol. 2017, pp. 1-12, ISSN 2040 2295 M23	
6.	Branislav Popkonstantinovic, Ratko Obradovic , Marija Obradovic, Zorana Jeli, Misa Stoicevic: GEOMETRICAL AND MECHANICAL CHARACTERISTICS OF DEFORMED BALANCE SPRING OBTAINED BY SIMULATION STUDY, SIMULATION: Transactions of The Society for Modeling and Simulation International, Vol. 92, pp.981-997, 2016. M23	
7.	Ana Perišić, Marko Lazić, Ratko Obradović , Irena Galić: Daylight and Urban morphology: a Model for analyzing the Average Annual Illumination of Residential Housing, doi 10.17559/TV-20150526191843, Technical Gazette, Vol. 23 No. 5, pp. 1343-1350, 2016. M23	
8.	Obradović Ratko , Beljin Branislav, Popkonstantinović Branislav: Approximation of Transitional Developable Surfaces between Plane Curve and Polygon, Acta Polytechnica Hungarica 11(9), pp. 217-238, 2014. M23	
9.	Обрадовић Ратко , Вујановић Милош, Кнежевић Бождар, Николић Ивица, Кузмановић Ненад, <i>New Silhouette STUDIO</i> : анимација Alea Iacta Est , трајање 5 минута 34 секунде. Компјутерски анимирани филм Alea Iacta Est је прошао селекцију и учествовао у такмичарском програму 59. Београдског фестивала документарног и краткометражног филма у категорији домаћег анимираног филма, 30.3.-3.4.2012. Београд.	
10.	Ratko Obradović , Božidar Knežević, Miloš Vujanović, Igor Kekeljević, Nenad Kuzmanović, Nenad Šunjka, Boris Stajić, Ivana Vasiljević, Bojan Banjac, Jovan Mijatov: <i>Head is not Dead</i> , CG animirani film u trajanju 8'8", 2017.	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата	96	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	12	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни DAAD GEFFA – Geometry Education for Future Architects, 2012
Усавршавања	1. TU Wien, Department for Discrete Mathematics and Geometry, Vienna, Austria 2006. 2. DAAD 2016	

Други подаци које сматрате релевантним
 Оснивач студија New Silhouette Studio, за креирање 3Д анимација
<http://www.new-silhouette-studio.com/>

Име и презиме		Лидија Д. Горачинова Илијева			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет туризма и менаџмента, Скопје			
Ужа научна односно уметничка област		Природно-математичке науке			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018	Универзитет туризма и менаџмента, Скопје	Математичке науке	Математика и примењена математика	
Докторат	2007.	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје Природно-математички факултет	Математичке науке	Алгебра и комбинаторика	
Магистратура	2001	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје Природно-математички факултет	Математичке науке	Алгебра, математичка анализа и топологија	
Диплома	1994	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје Институт за информатику	Информатика	Софтверско инжењерство, алгоритми и математика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG017	Дискретна математика	О	Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					

1.	L. Goračinova-Ilieva, S.Markovski, <i>Construction of Mendelsohn designs by using quasigroups of (2,q)-varieties</i> , Commentationes Mathematicae Universitatis Carolinae, 57, 4 (2016), 501-514.	
2.	L.Goračinova-Ilieva, E.Spasova Kamčeva, <i>Algebraic representation of a class of homogenous Steiner quadruple systems</i> , Bulletin Mathématique, Vol.40 (LXVI), No 3 (2016), 51-59.	
3.	K. Jakimoski, S. Arsenovski, L. Gorachinova, S. Chungurski, O. Iliev, L. Djinevski and E. Kamcheva, <i>Evaluation of Caching Techniques for Video on Demand in Named Data Networks</i> , Proc. of The 39 th International ICT Convention-MIPRO 2016, 388-392.	
4.	E. Spasova Kamčeva, L. Goračinova-Ilieva, <i>One application of mathematical modelling on adaptive e-learning system</i> , KNOWLEDGE International journal scientific papers, Vol.12.2 (2016), 291-296.	
5.	E. Spasova Kamčeva, L. Goračinova-Ilieva, <i>Adaptive model for discrete math of the e-learning system</i> , VISIONS, No. 25 (2016), 405-411.	
6.	K. Jakimoski, S. Arsenovski, L. Gorachinova, S. Chungurski, O. Iliev, L. Djinevski and E. Kamcheva, <i>Measurements of Available Bandwidth in Computer Networks</i> , International Journal of Grid and Distributed Computing, Vol. 9, No. 4 (2016), 201-210.	
7.	K. Jakimoski, S. Chungurski, S. Arsenovski, L. Gorachinova, O. Iliev, L. Djinevski and E. Kamcheva, <i>Performance Analysis of Linux-Based TCP Congestion Control Algorithms in VANET Environment</i> , International Journal of Future Generation Communication and Networking, Vol. 9, No. 4 (2016), 17-26.	
8.	B.Demir, Z.Gacovski, V.Pivovarov, L.Goracinova: <i>System for Detection of Network Threats based on Classifiers</i> , TEM Journal, Vol.3, No 2 (2014), 120-126.	
9.	Л. Горачинова-Илиева, Б. Златановска, Л. Лазарова: <i>Математика 1 за студентите на техничките факултети</i> , рецензирана скрипта, ФОН Универзитет, Скопје	
10.	V. Angelkoska, L. Goračinova-Ilieva: <i>Statistical Education of the Students in Macedonia</i> , Quality of Learning and Teaching Conference Proceedings (2013), 88-95.	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата	5	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	4	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	1. 2.	
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме		Драган М. Голубовић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс			
Ужа научна односно уметничка област		Пословно право			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Educons Универзитет Факултет за пословну економију	Правне науке	Пословно право	
Докторат	1998.	Central European University, Будимпешта	Правне науке	Пословно право	
Специјализација	1990. 1991.	Салзбург Семинар, Салзбург European Academy, Фиренца.	Правне науке	Право САД Право ЕУ	
Магистратура	1992. 1994.	Правни факултет, Нови Сад Central European University, Budapest/ New York University, New York	Правне науке	Пословно право	
Мастер	-	-	-	-	
Диплома	1986.	Правни факултет, Нови Сад	Правне науке	Пословно право	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG051	Пословно право	И	Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Group of Companies: Control, Liability and Minority Protection, Budapest (монографија), 2007, стр.338.				
2.	Правни положај акционарског друштва, Нови Сад (монографија), 1992, стр.169.				

3.	Employee Participation in the Enterprise With Particular Reference to the German Experience, Социологија, Београд, бр. 1/1996, str.1-29.
4.	<i>Ugovor o upravljanju u Zakonu o preduzećima</i> , Pravni život, br. 11/2003, str. 509-521.
5.	Класе акција у новом Закону о хартијама од вредности и Предлогу Закона о предузећима, Право, теорија и пракса, br. 11-12/95, стр.171-175.
6.	<i>O pravnoj prirodi akcije; ili Zbog čega akcija nije vlasnička isprava</i> , Financing br. 10/95, str, 46-49.
7.	<i>Prenos akcija - komparativni pregled</i> , grupa autora, Privredno pravo i privredni razvoj, Novi Sad, 1996, str.241-252.
8.	Cross border giving in the new EU Member States, Social Economy and Law, Summer 2006 Volume 8, Number 1, стр. 27-28.
9.	Слобода удруживања у Европској конвенцији за заштиту људских права и темељних слобода, Ljubišić, Medvedović, Šprajc, Komentar Zakona o udrugama sa obrascima, Zagreb, 2003. Str. 7-15.
10.	<i>Sažeti pregled međunarodnih standarda o slobodi udruživanja</i> , u M. Ivanović: Zakon o udrugama, Zagreb, 2001. Str. 1-9.

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	17	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	3	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	Правни факултет, Brigham Young University, SAD, Pravni fakultet, New York University, Center for Fiscal Documentation, Амстердам.	
Други подаци које сматрате релевантним Стални члан експертског тима Савета Европе за непрофитно право (2007), члан Савета Председника Републике за цивилно друштво (2007), консултант Светске банке на пројекту реформе система социјалне заштите у Србији и Босни и Херцеговини.		

Име и презиме	Предраг С. Шиђанин
Звање	Редовни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију 01. 06. 2018.
Ужа научна односно уметничка област	Теорије и интерпретације геометријских модела у виртуелној реалности
Академска каријера	

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2018.	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријских модела у виртуелној реалности
Избор у звање	2010.	Факултет техничких наука	Архитектура и урбанизам	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму
Докторат	2001.	Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, Архитектонски факултет и Факултет за информационе системе, <i>DKS [Design Knowledge Systems Center]</i>	Архитектура и ИТ	Техничка математика и информатика
Специјализација	-	-	-	-
Магистратура	1995.	Технички универзитет Делфт, Делфт и Технички универзитет Ајндховен, Ајндховен, Холандија - ОРВ [Ontwerp, Planning, en Beheertechnieken van het bouw en de gebouwde omgeving], Stan Ackermans Institute	Архитектура и ИТ	Архитектонске технологије
Мастер	-	-	-	-
Диплома	1981.	Архитектонски факултет, Београд	Архитектура и урбанизам	Урбанизам

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG033	Основи виртуелне реалности	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	DIG038	Имерсивна виртуелна реалност	О	Дигитална продукција	ОАС
3.	DIG046	Технике презентација	О	Дигитална продукција	ОАС
4.	МАС-ДП-ТВРС	Технике ВР симулација	О	Дигитална продукција	МАС

5.	DIG006	Перспективна 3Д интерпретација простора	О	Дигитална продукција	МАС
6.	DIG073	Виртуелна реалност у савременој уметничкој пракси	О	Дигитална продукција	ДАС
7.	DIG077	Виртуелна реалност у гејминг индустрији	О	Дигитална продукција	ДАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	“ <i>A COGNITIVE FRAMEWORK FOR AN URBAN ENVIRONMENT DESIGN TOOL</i> ”, Predrag Sidjanin, ISBN 90-9014862-0, 2001, DKS group, Delft, The Netherlands, pp. 406. (М11)				
2.	“ <i>ARCHITECTURAL SCALE MODELS IN THE DIGITAL ART – DESIGN, REPRESENTATION AND MANUFACTURING</i> ”, М. Stavrić, P. Sidjanin and B. Teravcevic, ISBN 9978-3-7091-1447-60, 2013, Springer, Wien, New York, pp. 259. (М11)				
3.	<i>MP_exp_17 KAPITAL</i> , самостална изложба, Galerija Ozone, Beograd, 9-21 februar 2009. (УЛ11)				
4.	<i>MP_exp_19 BODY BOOKS</i> , самостална изложба, Galerija ULUV, Novi Sad, 11 april – 7 maj 2010. (УЛ11)				
5.	<i>MP_exp_20 INTIMATE COLLECTION</i> , самостална изложба и перформанс, Magyar Műhely Galéria, Budimpešta, Мађарска, 4-27 maj 2010. (УЛ11)				
6.	“ <i>MP_art INTIMATE</i> ”, <i>MP_art</i> - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2013, ISBN 978-86-85083-61-7, COBISS.SR-ID 279598855, текст на српском, енглеском, италијанском и јапанском језику, Завод за културу Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 206. (УЛ34)				
7.	<i>SERBIAN CONTEMPORARY</i> , перформанс и изложба, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan, 31 May 2014. (УЛ12)				
8.	<i>KAPITAL</i> , слике, <i>MENTAL GHETTO</i> , дигитална фотографија, <i>PREMONITION / BLOOD / HOPE</i> - Kunst aus Serbien und der Vojvodina von 1914, групна изложба, Künstlerhaus, Беч, Аустрија, 14. November 2014. - 6. Januar 2015 (УЛ12)				
9.	Члан међународног жирија интернационалног фестивала видео уметности ВИДЕО МЕДЕЈА 2018., Нови Сад, Србија (УЛ33)				
10.	<i>ВИРТУЕЛНА И ПРОШИРЕНА РЕАЛНОСТ – КОНЕЦПТИ, ТЕХНИКЕ, ПРИМЕНЕ</i> , П. Шиђанин и М. Лазић, стр. 150, ISBN 978-86-76022-2038-9, 2018, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија (УЛ34)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			48		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			2		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи 2		Међународни
Усавршавања		Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciencias e Tecnologia, GASA – Environmental System Analysis Group, GIS & VR lab			
Други подаци које сматрате релевантним					
Награда за научни рад: <i>URISA (Urban and Regional Information Systems Association) - Hoorwood Critique Prize</i> , <i>URISA</i> конгрес, Чикаго, САД, 1999.					
Оснивач и координатор <i>EDUVRlab-a</i> , 2018.					
Ко-аутор студијског програма Факултета за дигиталну продукцију, Универзитет ЕДУКОНС, 2013. год.					

Покретач, координатор и руководилац EDUVRlab лабораторије за виртуелну реалност на Факултету за дигиталну продукцију, Универзитета Едуконс.
Добитник прве награде у селекцији дигиталних медија на Салону урбанизма Србије 2018. за ВР визуализацију проширења земунског кеја, са тимом ИАУС-а из Београда.

Добитник награде за најбољи научни рад на међународној конференцији ZINC2019 за рад: 'ВР симулација хидролошких података'

Име и презиме		Александар Д. Купусинац			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука Пуно радно време од 01.04.2007. године			
Ужа научна односно уметничка област		Примењене рачунарске науке и информатика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2016.	Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Примењене рачунарске науке и информатика	
Докторат	2010.	Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Примењене рачунарске науке и информатика	
Магистратура	2008.	Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука	Теоријска и примењена математика	Примењене рачунарске науке и информатика	
Диплома	2005.	Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Примењене рачунарске науке и информатика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	ОАС-ДП-ИП2	Интернет програмирање		Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Купусинац А.: Збирка решених задатака из програмског језика C++. Нови Сад: ФТН, 2011.				

2.	Kupusinac A., Stokić E., Doroslovački R.: Predicting body fat percentage based on gender, age and BMI by using artificial neural networks, Computer Methods and Programs in Biomedicine, 2014, Vol. 113, No 2, pp. 610-619, ISSN 0169-2607
3.	Kupusinac A., Stokić E., Kovačević I.: Hybrid EANN-EA System for the Primary Estimation of Cardiometabolic Risk, Journal of Medical Systems, 2016, Vol. 40, No 138, pp. 1-9, ISSN 0148-5598, DOI 10.1007/s10916-016-0498-1
4.	Ivanović D., Kupusinac A., Stokić E., Doroslovački R., Ivetić D.: ANN prediction of metabolic syndrome: A complex puzzle that will be completed, DOI: 10.1007/s10916-016-0601-7, Journal of Medical Systems, 2016, ISSN 0148-5598
5.	Kupusinac A., Doroslovački R., Malbaški D., Srdić Galić B., Stokić E.: A primary estimation of the cardiometabolic risk by using artificial neural networks, Computers in Biology and Medicine, 2013, Vol. 43, No 6, pp. 751-757, ISSN 0010-4825
6.	Katić A., Čosić I., Kupusinac A., Vasiljević M., Stojić I.: KNOWLEDGE-BASED COMPETITIVENESS INDICES AND ITS CONNECTION WITH ENERGY INDICES, Thermal Science, 2016, ISSN 0354-9836
7.	Kupusinac A., Malbaški D.: Automatic Verification of Inheritance, International Journal of Industrial Engineering and Management - IJIEM, 2011, Vol. 2, No 4, pp. 139-143, ISSN 2217-2661, UDK: 519.6:004
8.	Malbaški D., Kupusinac A.: The Strong Object Invariant, Technology Education Management Informatics - TEM, 2012, Vol. 1, No 1, pp. 9-15, ISSN 2217-8309
9.	Kupusinac A., Malbaški D.: Analysis of Loop Semantics using S-formulas, Technology Education Management Informatics - TEM, 2012, Vol. 1, No 2, pp. 72-77, ISSN 2217-8309
10.	Kupusinac A., Malbaški D.: General Aspects of the As Prescribed Analysis of Invariants in the Class, 19. Telekomunikacioni forum TELFOR, Beograd: Društvo za telekomunikacije, Beograd; Elektrotehnički fakultet, Beograd; IEEE Serbia and Montenegro COM Chapter, 22-24 Novembar, 2011, pp. 1379-1381, ISBN 978-1-4577-1498-6

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	80	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	13	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 3	Међународни 3
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.

Име и презиме		Мила Г. Гвардиол			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс од 2012.			
Ужа научна односно уметничка област		Дигитална уметност			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2012.	Универзитет Едуконс	Примењена уметност	Дигитална уметност	
Докторат	2012.	Универзитет уметности у Београду	Примењена уметност	Дигитална уметност	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	2006	Универзитет уметности у Београду	Примењена уметност	Зидно сликарство	
Мастер	-	-	-	-	
Диплома	2004.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност	Зидно сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG016	Визуелне комуникације	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	DIG021	Сториборд	О	Дигитална продукција	ОАС
3.	DIG024	3Д моделовање	О	Дигитална продукција	ОАС
4.	DIG028	Дизајн текстуре и светла	О	Дигитална продукција	ОАС

5.	DIG029	Технологија филма и монтаже	О	Дигитална продукција	ОАС
6.	DIG039	Креирање дигиталних комуникација	О	Дигитална продукција	ОАС
7.	DIG044	Визуелни ефекти и композитинг	О	Дигитална продукција	ОАС
8.	ОАС-ДП-ММК	Масовни медији комуникација	О	Дигитална продукција	ОАС
9.	DIG049	Стручна пракса	О	Дигитална продукција	ОАС
10.	DIG008	Стручна пракса	О	Дигитална продукција	МАС
11.	DIG069	Технологија у савременој уметности	И	Дигитална продукција	ДАС
12.	DIG072	Медијске интеграције	И	Дигитална продукција	ДАС
13.	DIG090	Утицај дигиталне културе и социјалних медија на савремену уметничку праксу	И	Дигитална продукција	ДАС
14.	DIG076	Трансдисциплинарност визуелних комуникација	О	Дигитална продукција	ДАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Сива Галерија, "/fu:bar/ GLITCH ART“ Загреб, Хрватска, 2015. и 2016. (УЛ11)
2.	Визуелни идентитет за Блок Филм Продукцију, 2017. (УЛ31)
3.	Визуелни идентите за планину Рудник, 2015. (УЛ31)
4. "	Блок галерија, Мултимедијална самостална изложба “Раскршћа” (слике и видео), Београд, 2014. (УЛ11)
5.	Галерија савремене уметности Панчева, „Нове технологије 2013. – Др. Клик“, Панчево, 2013. (УЛ11)
6.	Цвијета Зузорић “Интернационално тријенале проширених медија“, Београд, 2013. (УЛ12)
7.	СКС“Љубав-интерактивна видео инсталација”, Београд, 2012. (УЛ11)
8.	Студио М “15. Међународни Видео Фестивал ВИДЕОМЕДЕЈА”, Нови Сад, 2011. (УЛ12)
9.	Културни центар Рекс Фемикс фест, филмски фестивал женског стваралаштва, Београд, 2011. (УЛ12)
10.	Културни центар "Јаза Костић", "Espressioni - Performing Arts Film Festival", Sombor, 2011. (УЛ12)

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Припрема самосталних изложба које ће се одржати: 24. 9. - 12. 10. 2020. Продајна галерија "Београд", "Степенице", Београд 19. 10. - 30. 10. 2020. Мали ликовни салон, "Архитектонске имагинације", Нови Сад Међународни
Усавршавања	
Други подаци које сматрате релевантним Излагала на 26 самосталих и 200 групних жирираних изложби. Ко-аутор студијског програма Факултета за дигиталну продукцију, Универзитета Едуконс, 2013.	

Име и презиме	Маја С. Буцаров			
Звање	Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Факултет за дигиталну продукцију, Универзитет Едуконс, Сремска Каменица			
Ужа научна односно уметничка област	Дигитална уметност			
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2018.	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију – Сремска Каменица	Примењена уметност	Дигитална уметност
Доцент	2013.	Универзитет Едуконс, Факултет за	Примењена уметност	Дигитална уметност

		дигиталну продукцију – Сремска Каменица		
Докторат	-	-	-	-
Специјализација	-	-	-	-
Магистратура	-	-	-	-
Мастер (МА)	1997.	Академија примењених уметности, Београд	Примењена уметност	Керамика
Диплома	1997.	Академија примењених уметности, Београд	Примењена уметност	Керамика

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG032	Савремена дигитална уметност	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	DIG034	Дигитали медији у документарној пракси	О	Дигитална продукција	ОАС
3.	DIG106	Постпродукција звука	И	Дигитална продукција	ОАС
4.	DIG041	Дигитални медији у извођачким уметностима	О	Дигитална продукција	ОАС
5.	DIG001	Интерактивни медији	О	Дигитална продукција	МАС
6.	DIG010	Продукција и презентација дигиталних уметности	И	Дигитална продукција	МАС
7.	DIG012	Драматургија аудиовизуелних уметности	И	Дигитална продукција	МАС
8.	DIG086	Медијски изрази извођачких уметности	И	Дигитална продукција	ДАС
9.	DIG070	Процеси перформативних извођења	И	Дигитална продукција	ДАС
10.	DIG088	Уметност 21. века	И	Дигитална продукција	ДАС
11.	DIG074	Савремене кустоске праксе	И	Дигитална продукција	ДАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	<i>“MP_book_03 BODY BOOK”</i> , <i>MP_art</i> - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2011, каталог самосталне изложбе - текст на српском и енглеском језику, СУЛУВ, Нови Сад, Србија, стр. 32. . ISBN 978-86-88319-10-2, COBISS.SR-ID 262800903 (УЛ11 и УЛ34)
2.	<i>“MP_book_04 INTIMATE”</i> , <i>MP_art</i> - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2013, уметничка монографија - текст на српском, италијанском, јапанском и енглеском језику, Заједница за културу Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 200. (УЛ34)
3.	<i>MP_exp_17 KAPITAL</i> , самостална изложба, Галерија Оzone, Београд, 9-21 фебруар 2009. (УЛ11)
4.	<i>MP_exp_20 INTIMATE COLLECTION</i> , самостална изложба и перформанс, Magyar Műhely Galéria, Будимпешта, Мађарска, 4-27 мај 2010. (УЛ11)
5.	<i>MP_exp_19 BODY BOOKS</i> , самостална изложба, Галерија УЛУВ, Нови Сад, 11 април – 7 мај 2010. (УЛ11)
6.	<i>FLY</i> (дигитални видео), QUERSPUR 1980-2010 - international video art festival, Linz, Austria, 26 November 2010 (УД11)
7.	<i>NYLON – Friday morning</i> (дигитални видео), Реанимација, Фабрика - ССКЦ, Нови Сад, 4 – 10. октобар 2014. (УД11)
8.	<i>MP_per_23 IN ATTESTA DI MARINA</i> (јавно извођење перформанса), MACRO museo d'arte contemporaneo Roma и Galleria nazionale d'arte moderna, Рим, Италија, 11 и 12. август 2015. (УД11)
9.	<i>SERBIAN CONTEMPORARY</i> , перформанс и пројекција дигиталног видеа, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan, 31 мај 2014. (УЛ12)
10.	<i>KAPITAL</i> , слике, <i>MENTAL GHETTO</i> , дигитална фотографија, <i>PREMONITION / BLOOD / HOPE</i> - Kunst aus Serbien und der Vojvodina von 1914, групна изложба, Kunstlerhaus, Беч, Аустрија, 14. новембар 2014. - 6. јануар 2015 (УЛ12)

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним

Завршена балетска школа у Новом Саду. Активно се бави различитим видовима уметничкиог перформанса, и вишемедијске и дигиталне уметности од 2003 у оквиру пројекта *MP_art* (www.mpart.rs).

Награда за најбољу годишњу изложбу дигиталних радова и перформанса, Галерије Подрум', Нови Сад, 2004. год. и награда за савремену скулптуру на бијеналној изложби 'Форма', Музеј Војводине, Нови Сад, 2009.

Члан УПИДИВ-а, од 1996. год. И 'Ликовног круга' – удружења уметника петроварадинске тврђаве ос 2013. год.

Име и презиме	Диона Д. (рођ. Гргар) Ђурђевић
----------------------	--------------------------------

Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс, Сремска Каменица, од 2013			
Ужа научна односно уметничка област		Маркетинг			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Универзитет Едуконс, Сремска Каменица-ванредни професор	Економске науке	Маркетинг	
	2013.	Универзитет Едуконс, Сремска Каменица-доцент	Економске науке, Менаџмент и бизнис	Маркетинг, менаџмент	
	2009.	Факултет за услужни бизнис, Сремска Каменица-доцент	Економске науке	Менаџмент и маркетинг	
Докторат	2009.	Факултет за предузетни менаџмент, Нови Сад	Менаџмент и бизнис	Менаџмент	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	2007.	Факултет за предузетни менаџмент, Нови Сад	Менаџмент и бизнис	Менаџмент	
Мастер	-	-	-	-	
Диплома	2004.	Факултет за предузетни менаџмент, Нови Сад	Менаџмент и бизнис	Менаџмент	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG052	Маркетинг		Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Ђурђевић Д., Тот В.: <i>Тржишна стратегија - чулно брендирање у функцији развоја привреде Србије</i> , Зборник Универзитета Едуконс за друштвене науке 7. Научни скуп Универзитета Едуконс - Реформе и развој привреде Србије у условима институционалне кризе Европске				

	уније, Сремска Каменица: Универзитет Едуконс, 25.Мај, 2016, pp. 125-136, ISBN 978-86-87785-71-7, UDK: 658.8(043.2)	
2.	Гргар Д., Радновић Б.: <i>Имплементација концепта холистичког маркетинга као основа успешности реформи јавног сектора Републике Србије</i> , Пословна економија, часопис за пословну економију, предузетништво и финансије, 2013, Vol. 12, No 1, pp. 177-194, ISSN 1820-6859, UDK: 658.8:351.076	
3.	Grgar D., Tot V., Savić Tot T.: <i>The application of modern marketing strategies: The study of entrepreneurial business market of South Bačka district, Vojvodina, Serbia</i> , Metalurgia international, 2013, Vol. 8, No Special Issue no. 4, pp. 268-274, ISSN 1582-2214	
4.	Ђурђевић Д., Радновић Б., Илић М.: <i>Организација маркетинг логистике у функцији тржишне конкурентности</i> , Пословна економија, часопис за пословну економију, предузетништво и финансије, 2017, Vol. 20, No 1, pp. 165-183, ISSN 1820-6859, UDK: 005.5, doi:10.5937/poseko11-14475	
5.	Гргар Д., Зеленовић В., Марковић Н.: <i>Иновирање инструмената маркетинг микса као логистичка стратегија постизања тржишног успеха</i> , 13. Интернационални научни скуп - Стратегијски менаџмент и системи подршке одлучивању у стратегијском менаџменту, Суботица: Универзитет у Новом Саду, Економски факултет Суботица, 15-16 Мај, 2008, ISBN 978-86-7233-193-6	
6.	Гргар Д., Тот В., Радновић Б.: <i>Друштвени маркетинг у условима глобалне економске кризе</i> , Зборник Универзитета Едуконс за друштвене науке 4. Научни скуп Универзитета Едуконс - Глобална економска криза и пословна економија-изазови теорије и праксе, Сремска Каменица: Универзитет Едуконс, 29-30. Мај, 2013, pp. 227-238, ISBN 978-86-87785-45-8, UDK: 338.124.4:330.11	
7.	Гргар Д., Тот В., Илић Д.: <i>Вредност бренда и емоционално брендирање у динамичном тржишном окружењу</i> , Зборник радова 7. Мајске конференције о стратегијском менаџменту-МКСМ2011, Универзитет у Београду, Технички факултет у Бору, Одсек за менаџмент, Зајечар, 26-28. Мај, 2011, pp. 972-976, ISBN 978-86-80987-85-9	
8.	Радновић Б., Драгић Д., Милетић Л., Ђурђевић Д.: <i>Маркетинг анализа привредног потенцијала туристичких услуга Луковске бање</i> , Пословна економија, часопис за пословну економију, предузетништво и финансије, 2018, Vol.22, No 1, pp.162-181, ISSN 1820-6859, UDK: 338.487:659.1, doi:10.5937/poseko13-15138	
9.	Зеленовић В., Гргар Д.: Практикум - <i>Маркетинг студије случаја</i> , Нови Сад, Факултет за предузетни менаџмент Универзитета "Браћа Караџић", 2006.	
10.	Гргар Д., Зеленовић В., Остојић А.: <i>Правци усклађивања маркетинга са новом економијом у циљу успешног пословања</i> , 1. Proceedings of the international conference "Challenges of the New economy", Охрид: Универзитет "Св. Климент Охридски"-Битола, Економски факултет-Прилеп, 14-16 Октобар, 2005, pp. 173-180, ISBN 9989-695-34-2	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	1	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме		Роберт А. Фаркаш			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет у Новом Саду Учитељски факултет на мађарском наставном језику			
Ужа научна односно уметничка област		Ликовна Уметност – Интермедији			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2012.	Универзитет Едуконс, Нови Сад	Мултимедији	Ликовна уметност	
Докторат	2010.	Факултет Ликовних Уметности у Будимпешти, Мађарски Државни Универзитет	Мултимедији	Ликовна уметност – Интермедији, инсталације	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	2008.	Факултет Ликовних Уметности у Будимпешти, Мађарски Државни Универзитет	Мултимедији	Ликовна уметност – Интермедији, инсталације	
Мастер	-	-	-	-	
Диплома	1991.	Академија Уметности – Ликовни Одсек у Новом Саду	Мултимедији	Ликовна уметност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG034	Дигитални медији у документарној пракси	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	DIG054	Постпродукција звука	И	Дигитална продукција	ОАС
3.	DIG064	Аудиовизуелна истраживања	И	Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					

1.	NO-SI (Interactive ART) SKC Happy Gallery/Beograd 1997, самостална изложба (УЛ11)
2.	Informingsciences Institut: InSite 2006 Manchester Tuesday 27 June 1 Web Design Curriculum and Syllabus Based on Web Design Practice and Students' Prior Knowledge, Journal Volume 5, 2006 pg 317 (M23)
3.	Navigating Information Challenges - Page 431 by Eli Cohen google.books.com
4.	Излагач ArsElectronicaLinz 2010: http://oe1.orf.at/artikel/255189 страна жирирана (УЛ11)
5.	Informingsciences Institut: InSite 2011 Volume 2011 Synchronization Types and Levels of Information, Journal Volume 8, 2011 pg 35 (M23)
6.	The Fourth International Conferences on Advances in Multimedia MMEDIA 2012 April 29 - May 4, 2012 - Chamonix / Mont Blanc, France MMEDIA 7: Perception and Cognition in Visualization www.iaria.org (M33)
7.	Тематски Зборник – Висока Техничка Школа сс у Н. Саду 2012 (M44)
8.	Рад презентован на међународној конференцији ZINC2019, Нови Сад, 2019. (M33)

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	2	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Аутор смера Веб дизајн 2004. на Високој Техничкој Школи струковних студија у Новом Саду.		
Ко-аутор програма Факултета за Дигиталну продукцију, Универзитета Едуконс 2011.		
Аутор првог сајма уметности у Новом Саду - ART EXPO, 2005.		

Име и презиме	Славчо Г. Чунгурски
Звање	Ванредни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	(НЕМАМО ИНФО)

Ужа научна односно уметничка област		Техничко-технолошке науке			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	1.12.2014.	Факултет за информатику, Скопје	Електротехника	Информациони системи и мреже	
Докторат	23.12.2009.	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје	Електротехника	Компјутерска техника и информатика	
Магистратура	12.12.2006.	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје	Електротехника	Компјутерска техника и информатика	
Диплома					
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG018	Програмирање 1	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	19.DIG056	Интернет програмирање	И	Дигитална продукција	ОАС
3.	19.DIG043	Алгоритми у дигиталној продукцији 1	О	Дигитална продукција	ОАС
4.	19.DIG045	Алгоритми у дигиталној продукцији 2	О	Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Kraljevski I., Strecha G., Wolff M., Jokisch O., Chungurski S., Hoffmann R.. Cross-language acoustic modeling for Macedonian speech technology applications, , ICT Innovations 2012, 12-15 September 2012 Ohrid, Macedonia (Part of the Advances in Intelligent Systems and Computing book series (AISC, volume 207), SpringerLink)				
2.	Chungurski S., Arsenovski S., Gjorgjevikj D., Development Overview of TTS-MK Speech Synthesizer for Macedonian Language, and its Application, Workshop on German-Macedonian Initiative on Advanced Audio and Speech Signal Processing, ICT Innovations 2012 (Editors S. Markovski and M. Gusev), Web proceedings, ISSN 1857-7288, pp.599-604				
3.	Stojanovic I., Kraljevski. I., Chungurski S., “Using of the Algorithm of Lagrange Multipliers in Image Restoration”, Journal of Electrical and Electronic Engineers, Volume 3, Number 2, Academy of Romanian Scientists, FEEIT, University of Oradea, Romania, October 2010, p. 203-207				
4.	Chungurski S., Kraljevski I., Stojanovic I., Prevalla B., “Speech Synthesis of Dissimilar Languages Using Their Phonetic Superset”, A4.8, DOGS 2010, Iriski Venac, Serbia, 16-18 December 2010				
5.	Chungurski S., Ognenovski O., Kraljevski I., “Using Macedonian Orthoepy for TTS-MK Speech Synthesizer”, The First International Conference Taktons, Novi Sad, Serbia, 11-12 November, 2011				

6.	Chungurski S., Angjelkoski M., Arsenovski S., "Using Macedonian Braille Pattern For Braille Devices, Applied On Braille 200 Embosser Primer", 9th Conference for Informatics and Information Technology CIIT2012, Molika, Bitola, Macedonia, 19-22 April 2012
7.	Jakimoski K., Arsenovski S., Gorachinova L., Chungurski S., Iliev O., Djinevski L., Kamcheva E., Evaluation of Caching Techniques for Video on Demand in Named Data Networks, 39 International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics, May 30 – June 3, 2016, Opatija, Croatia.
8.	Gjurkovik L., Chungurski S., Implementation of information system for management programming packages/services at Macedonian Agency for Audio and Audiovisual Media Services, 12th International Scientific Conference, Knowledge Without Borders 16.4, ISSN 1857-923X, pp.1513-1518, Vrnjaska banja, Serbia, 31.03-02.04.2017
9.	Chungurski S., Djinevski L., Rule Engine-based Module for Financial Analysis in Decision Making Process in Private Universities, 17th International Scientific Conference - The Teacher of the Future, ISSN 1857-923X, Budva, Montenegro, May 2018
10.	Garevski S., Chungurski S., Web Content Accessibility Analysis using the WCAG and ARIA Guidelines, DOI 10.17148.IJARCCCE.2018.7711, IJARCCCE, Vol. 7, No. 7, ISSN 2278–1021, July 2018

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	17	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	4	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	1. 2.	
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме	Дамјан Д. Мартиновић			
Звање	Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс, Академија Класичног Сликарства, Октобар 2008.			
Ужа научна односно уметничка област	Ликовна Уметност, сликање			
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна

				област
Избор у звање	2017.	Универзитет Едуконс, Академија Класичног Сликарства	Ликовна уметност	Сликање и цртање
Асистент	2011.	Универзитет Едуконс, Академија Класичног Сликарства	Ликовна уметност	Сликање и цртање
Сарадник у настави	2008.	Универзитет Едуконс, Академија Класичног Сликарства	Ликовна уметност	Сликање и цртање
Специјализација	-	-	-	-
Магистратура	-	-	-	-
Мастер	-	-	-	-
Диплома	2008.	Факултет Ликових Уметности, Београд	Ликовна уметност	Сликарство

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG033	Основи виртуелне реалности	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	DIG038	Имерсивна виртуелна реалност	О	Дигитална продукција	ОАС
3.	DIG046	Технике презентација	О	Дигитална продукција	ОАС
4.	МАС-ДП-ТВРС	Технике ВР симулација	О	Дигитална продукција	МАС
5.	DIG006	Перспективна 3Д интерпретација простора	О	Дигитална продукција	МАС
6.	DIG073	Виртуелна реалност у савременој уметничкој пракси	О	Дигитална продукција	ДАС
7.	DIG077	Виртуелна реалност у гејминг индустрији	О	Дигитална продукција	ДАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	2015. Пријеполје, Галерија Музеја (УЛ11)
----	--

2.	2011. Сремска Митровица, Музеј Срема (УЛ11)
3.	2010. Рума, Музеј (УЛ11)
4.	2019. Сремска Митровица, Галерија Лазар Возаревић, УЛУ Еснаф (УЛ12)
5.	2018. Нови Сад, Галерија Еђшег, УЛУ Еснаф (УЛ12)
6.	2017. Инђија, Галерија куће Војиновића, групна изложба професора и асистената Академије класичног сликарства Универзитета Едуконс. (УЛ12)
7.	2017. Рума, Завичајни Музеј, Групна изложба радова професора и асистената Академије класичног сликарства (УЛ12)
8.	2012. Нови Сад, Галерија Атина, УЛУ Еснаф (УЛ12)
9.	2011. Софија, Бугарска, Амбасада Републике Србије у Републици Бугарској, УЛУ Еснаф (УЛ12)
10.	2011. Нови Сад, Студио М, Ноћ Музеја, Академија Класичног Сликарства (УЛ12)

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Пројекти: 2019. Мурал у оквиру пројекта „Змај над змајевима“ финансираног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно истраживачку делатност (УЛ31) 2017. Пројекат "Дигитални процес као катализатор метармофозе класичног у савремено" (УЛ31) 2017. Сценографија за серију „Немањићи“ телевизије РТС 2010. Мурал српских просветитеља, Будимпешта, Српска Гимназија		

Име и презиме	Милан Нешић
Звање	Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс, Академија класичног сликарства, Октобар 2008.

Ужа научна односно уметничка област		сликање			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2016.	Универзитет Едуконс, Академија класичног сликарства	Ликовна уметност	Цртање и сликање	
Докторат	-	-	-	-	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	-	-	-	-	
Мастер	2015.	Академија уметности Нови Сад	Ликовна уметност	Сликарство	
Диплома	2003.	Академија уметности Нови Сад	Ликовна уметност	Сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
8.	DIG 00	Цртање	О	Дигитална продукција	ОАС
9.	SLI042	Цртање 1	И	Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
11.	2017. Нови Сад, СКЦ „Фабрика“, Вишак смисла/ слике, (УЛ11)				
12.	2016. Беч, Marx Halle, International Art Fair, Viennacontemporary „In focus – Ex YU and Albania“ , (УЛ12)				
13.	2016. Лос Анђелес, Herman Miller Showroom, Слике, (УЛ12)				
14.	2013. Рим, Galleria Vista. Nuove acquisizioni, (УЛ12)				
15.	2012. Нови Сад, Музеј савремене уметности Војводине, „Привремена историја“, избор из дела колекције Музеја савремене уметности Војводине 1950 – 2012. (УЛ12)				
16.	2011. Београд, Галерија „Нова“, Слободна тема, (УЛ11)				

17.	2011. Беч, Lukas Feichtner Gallery, Spring Serbian Salad, (УЛ12)
18.	2011. Нови Сад, Музеј савремене уметности Војводине, „Аквизиције“ Откупи и поклони (2004-2011), (УЛ12)
19.	2008. Смедерево, Галерија савремене уметности, Слике, (УЛ11)
20.	2006. Нови Сад, Музеј савремене уметности Војводине, Раздвојени делови целовите расправе, (УЛ11)

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	/	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	/	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 1	Међународни 0
Усавршавања	/	
Други подаци које сматрате релевантним		
НАГРАДЕ И ОТКУПИ		
2003	Годишња награда Академије уметности Нови Сад за сликарство	
2003	Награда за сликарство „Перспективни“, ММЦ Арт Клинике, Нови Сад	
2009	Откуп Теленор колекције	
2011	Откуп Музеја савремене уметности Војводине	
2017	Откуп Филозофског факултета у Новом Саду одобрен од Министарства културе Р Србије	
ПРОЈЕКТИ		
2017. (01.09 – 25.11)	Руководилац пројекта „Дигитални процес као катализатор метаморфозе класичног у савремено“, одобреног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност.	

Име и презиме	Лука З. Тилингер
Звање	Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Факултет за дигиталну продукцију – Нови Сад
Ужа научна односно уметничка област	Дигитална уметност

Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Универзитет Едуконс	Примењена уметност	Дигитална уметност	
Докторат	-	-	-	-	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	-	-	-	-	
Мастер	2014.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењена уметност	Графика и књига	
Диплома	2013.	Факултет примењених уметности, Београд	Примењена уметност	Графика и књига	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
	DIG021	Сториборд	О	Дигитална продукција	ОАС
	DIG030	Увод у продукцију видео игара	О	Дигитална продукција	ОАС
	DIG044	Визуелни ефекти и композитинг	О	Дигитална продукција	ОАС
	DIG064	Аудиовизуелна истраживања	И	Дигитална продукција	ОАС

	DIG087	Serious Games	И	Дигитална продукција	ДАС
	DIG075	Процедурално генерисан садржај у играма	И	Дигитална продукција	ДАС
	DIG078	Аццесибилити у видео играма	О	Дигитална продукција	ДАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
	Приказивање документарног анимираног филма Наш град (Наш Београд на води 2) на Мартовском фестивалу (2017) (УД11)				
	Премијерно ТВ емитовање "whiteboard" анимираног филма Наш Београд на води у емисији <i>Вече са Иваном Ивановићем</i> (2015) (УД12)				
	Премијерно приказивање анимираног филма <i>Кратки таласи</i> у оквиру изложбе Емпатија у Културном центру Београда (2019) (УД12)				
	Кратка промотивна анимација за најаву изложбе <i>Нестали</i> у Културном центру Београда (2018) (УД31)				
	Кратка промотивна анимација за најаву изложбе <i>Емпатија</i> у Културном центру Београда (2019) (УД31)				
	Кратка промотивна анимација за најаву манифестације <i>Недеља свести о мозгу - Седам свестких чула</i> (2017) (УД31)				
	Кратки промо анимирани филм за Kickstarter кампању <i>Overtime – Card Game!</i> (2018) (УД31)				
	Самостална изложба илустрација, цртежа и анимација <i>Секвенце</i> (2015, Комбанк АртХОЛ) (УЛ11)				
	Излагање илустрација из књига <i>Роман без ормана</i> Вулета Журића и <i>Аврам, Богдан воду газе</i> Владиславе Војновић, на изложби Савремени српски илустратори књига за децу (<i>Бибиана</i> , Братислава, 2019) (УЛ12)				
	Илустрације за друштвену игру <i>Overtime</i> , Dazbog Games (2019) (УЛ31)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					

Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни „ARCHES - Accessible Resources for Cultural Heritage EcoSystems“, финансиран кроз EU Horizon2020
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме		Стеван М. Милошћин		
Звање		Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		РУВ Телевизија Воводине од 03.12.1979		
Ужа научна односно уметничка област		Филмска и ТВ монтажа		
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2013.	Универзитет Едуконс	Драмске и аудиовизуелне уметности	Филмска и ТВ монтажа
Докторат	-	-	-	-
Специјализација	-	-	-	-
Магистратура	-	-	-	-
Мастер	-	-	-	-
Диплома (Дипломирани Филмски и телевизијски монтажери)	1990.	Факултет драмских уметности Београд - група филмску и телевизијску монтажу	Филмска и ТВ монтажа	ТВ монтажа на дигиталној платформи у документарно образовном и играном програму
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG029	Технологија филма и монтаже	О	Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Документарни филм “Чизма” – 2011. победник 6. Фестивала “Бдење душе” у Сремским Карловцима 2012. (УД21)				
2.	Документарни филм “Каменолом”, 2012. (УД11)				
3.	Серијал емисија “Добар посао”, 140 емисија 2011-2019. (УД11)				
4.	Документарни филм „Матине код госпође Иле“, 2017. (УД11)				
5.	Документарни филм „Утеха“, 2018. (УД11)				
6.	Документарно играни филм „Јован Храниловић – човек спајања“, 2018. (УД11)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Име и презиме		Александра Г. Ранков			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс; 15. јануар 2019. - датум првог запослења у институцији			
Ужа научна односно уметничка област		Електротехничко и рачунарско инжењерство (електроника и телекомуникације)			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	

Избор у звање	2018.	Факултет за дигиталну продукцију, Универзитет Едуконс	Електротехника и рачунарско инжењерство	Информатика и дигитална продукција
Докторат	2005.	Faculty of Information and Engineering Systems, Leeds Metropolitan University (now Leeds Beckett University), Leeds, UK	Електротехника (електроника, статистика)	Дизајн за тест (Design for Test) за хибридна електронска кола, TFT дисплеји, моделовање електронских компоненти, TFT дизајн електронских кола
Диплома (дипл.инж.електр.) (еквив. мастеру)	1993.	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Електроника и телекомуникације	Модални шум у оптичким влакнима

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG018	Програмирање 1	О	Информатичко инжењерство	ОАС
2.	19.DIG025	Објектно оријентисано програмирање	О	Информатичко инжењерство	ОАС
3.	19.Π0014	Информациони системи	О	Информатичко инжењерство	ОАС
4.	19.DIG031	Веб дизајн	О	Информатичко инжењерство	ОАС
5.	19.DIG043	Алгоритми у дигиталној продукцији 1	О	Информатичко инжењерство	ОАС
6.	19.DIG045	Алгоритми у дигиталној продукцији 2	О	Информатичко инжењерство	ОАС
7.	19.Π0043	ИОТ системи	И	Информатичко инжењерство	ОАС
8.	19.Π0042	Сензорске мреже	И	Информатичко инжењерство	ОАС
9.	19.DIG061	Гејм енџин	О	Информатичко инжењерство	ОАС
10.	19.DIG063	Безбедност информационог система	О	Информатичко инжењерство	ОАС
11.	19.Π0023	Вештачка интелигенција	О	Информатичко инжењерство	ОАС
12.	19.Π0045	Програмске технике у мултимедији	И	Информатичко инжењерство	МАС
13.	19.Π052	ИОТ апликације	И	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Aleksandra Rankov, Charlotte Harrison, Ian Horne, Shane Norval, Jeremy Hills, Burag Yaglioglu, (2017), Pixel driver circuit. US Patent No 9755010, filed December 3, 2014 and issued September 5 2017. Patent Granted.
2.	Ziouvelou, Xenia & Alexandrou, Panagiotis & Angelopoulos, Constantinos Marios & Evangelatos, Orestis & Fernandes, Joao & Loumis, Nikos & McGroarty,

	Frank & Nikolettseas, Sotiris & Rankov, Aleksandra & Raptis, Theofanis & Ståhlbröst, Anna & Ziegler, Sebastien. (2017). Crowd-Driven IoT/IoE Ecosystems: A Multidimensional Approach. Internet of Things. 341-375. 10.1007/978-3-319-50758-3_14. Chapter from book <i>Beyond the Internet of Things: Everything Interconnected</i> (pp.341-375)
3.	P. Alexandrou, C.M. Angelopoulos, O. Evangelatos, J. Fernandes, G. Filios, M. Karagiannis, N. Loumis, S. Nikolettseas, A. Rankov , T.P. Raptis, J. Rolim, A. Souroulagkas, A service based architecture for multidisciplinary IoT experiments with crowdsourced resources, in: N. Mitton, V. Loscri, A. Mouradian (Eds.), Ad-hoc, Mobile, and Wireless Networks, Springer International Publishing, Cham, 2016, pp. 187–201
4.	Colin Baker, Aleksandra Rankov , (2016), Lighting Tiles. US Patent No 9487878, filed August 21, 2015 and issued November 8, 2016. Patent Granted.
5.	Jokic, Stevan & Rankov, Aleksandra & Fernandes, Joao & Nati, Michele & Ziegler, Sebastien & P Raptis, Theofanis & Angelopoulos, Constantinos Marios & Nikolettseas, Sotiris & Evangelatos, Orestis & Krco, Srdjan. (2015). IoT Lab Crowdsourced Experimental Platform Architecture. 5th International Conference on Information Society and Technology (ICIST)
6.	Joao Fernandes, Michele Nati, NS Loumis, Sotiris Nikolettseas, Theofanis P Raptis, Srdjan Krco, Aleksandra Rankov , Stevan Jokic, Constantinos Marios Angelopoulos, Sébastien Ziegler, “ IoT Lab: Towards co-design and IoT solution testing using the crowd ”, 2015 International Conference on Recent Advances in Internet of Things (RIoT) , Singapore, April 2015, IEEE Explore, pp.1-6
7.	Euan Smith, Aleksandra Rankov , (2014), Apparatus with correlated emitter-detector pairs. US Patent No 8872778, filed August 31, 2010 and issued October 28, 2014. Patent Granted.
8.	Euan Smith, Aleksandra Rankov , Barry Thompson (2014), Method of compensating for capacitance of a programming line of an OLED display. US Patent No 8791887, filed August 13, 2009 and issued July 29, 2014. Patent Granted.
9.	A Rankov , EC Smith - Pixel driver circuits comprising a thin film transistor with a floating gate, US Patent 8,314,756, 2012. Patent Granted.
10.	S. Mijalković, D. Green, A. Nejim, A. Rankov , E. Smith, T Kugler, C. Newsome, J. Halls “UOTFT: Universal Organic TFT Model for Circuit Design” International Conference on Organic Electronics ICOE 2009, 15-17th June, University of Liverpool, Liverpool, UK

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	356	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни 1 (ОТФТ дисплеј апликације)
Усавршавања	Prince 2 Practitioner	
Други подаци које сматрате релевантним		
Патенти: Ко-аутор 12 међународних патент апликација (5 одобрених патената) у области управљања ТФТ дисплејима и сензорима. Пројекти: Учествовала у изради предлога за пројекте (FP7, Horizon2020 i TSB – UK), у вођењу и техничкој реализацији пројеката у областима: (1) развоја ИоТ система и платформи за апликације у паметним градовима и (2) моделовања органских електронских компоненти (ОТФТ, ОЛЕД).		

Име и презиме	Ивана В. Бајшански
----------------------	--------------------

Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет техничких наука - Нови Сад			
Ужа научна односно уметничка област		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2017.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму	
Докторат	2016.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	2010.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Архитектура	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	
Мастер	-	-	-	-	
Диплома	2009.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Архитектура	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG022	Основи геометрије и визуелизације 3Д простора	О	Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Bajšanski, I. V. , Milošević, D. D., & Savić, S. M. (2015). Evaluation and improvement of outdoor thermal comfort in urban areas on extreme temperature days: Applications of automatic algorithms. Building and Environment, 94, 632-643.				
2.	Bajšanski, I. , Stojakovic, V., & Jovanovic, M. (2016). Effect of tree location on mitigating parking lot insolation. Computers, Environment and Urban Systems, 56, 59-67.				

3.	Bajšanski, I. , Stojakovic, V., Tepavcevic, B., Jovanovic, M., & Mitov, D. (2017). An application of the shark skin denticle geometry for windbreak fence design and fabrication. Journal of Bionic Engineering, 14(3), 579-587.
4.	Milošević, D., Bajšanski, I. , Savić, S., Žibera, I. (2016). Benefits of the environmental simulations for the urban planning process. Proceedings of the 4th International Regional CAADe Workshop, May 19-20, Novi Sad, Serbia. 24-30.
5.	Tepavčević, B., Stojaković, V., Mitov, D., Bajšanski, I. , & Jovanović, M. (2017). Design to fabrication method of thin shell structures based on a friction-fit connection system. Automation in Construction, 84, 207-213.
6.	Mitov, D., Tepavčević, B., Stojaković, V., & Bajšanski, I. (2019). Kerf Bending Strategy for Thick Planar Sheet Materials. Nexus Network Journal, 21(1), 149-160.
7.	Milošević, D., Bajšanski, I. , Savić, S., Žibera, I. (2016). Benefits of the environmental simulations for the urban planning process. Proceedings of the 4th International Regional CAADe Workshop, May 19-20, Novi Sad, Serbia. 24-30.
8.	Šećerov, I., Savić, S., Milošević, D., Marković, V., & Bajšanski, I. (2015). Development of an automated urban climate monitoring system in Novi Sad (Serbia). Geographica Pannonica, 19(4), 174-183.
9.	Bajšanski, I. , Stojaković, V., Štulić, R. (2014). Natural perspective image for architectural design representation; Mongeometrija 4. Vlasina. 24-32.
10.	Bajšanski I. , Stojaković V., Šiđanin P. (2012). The Influence of Climate Factors on the Different Geometric Forms of Urban Structures, 13th SGEM GeoConference on Nano, Bio And Green – Technologies For A Sustainable Future, Albena, Bulgaria, 2013, SGEM2013 Conference Proceedings. 759 – 770.

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	15	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	6	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 1	Међународни 1
Усавршавања	1. 2.	
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме	Милан С. Влашки
Звање	Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс од 2019.

Ужа научна односно уметничка област		Филмска и ТВ продукција – Кинематографија			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Универзитет Едуконс	Драмске и аудиовизуелне уметности	Филмска и ТВ продукција – Кинематографија	
Докторат	-	-	-	-	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	1997.	Sheffield Hallam University, Northern Media School	Филмска и ТВ продукција	Филмска и Телевизијска Драма	
Мастер	1995.	Sheffield Hallam University, Northern Media School	Филмска и ТВ продукција	Филмска и Телевизијска Продукција Фикција	
Диплома	-	-	-	-	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG014	Основи дигитализације	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	DIG023	Основи ХД ТВ и дигиталног филма	О	Дигитална продукција	ОАС
3.	DIG057	Развој дигиталног филма	И	Дигитална продукција	ОАС
4.	DIG036	Продукција дигиталних медија	О	Дигитална продукција	ОАС
5.	DIG031	Веб дизајн	О	Дигитална продукција	ОАС
6.	DIG041	Дигитални медији у извођачким уметностима	О	Дигитална продукција	ОАС
7.	DIG060	Дигитална фотографија и филм	И	Дигитална продукција	ОАС
8.	DIG062	Масовни медији комуникација	И	Дигитална продукција	ОАС
9.	DIG012	Драматургија аудиовизуелних уметности	И	Дигитална продукција	МАС

10.	DIG068	Камера и фотографија у мултидисциплинарној уметности	И	Дигитална продукција	ДАС
11.	DIG071	Савремена медијска продукција	И	Дигитална продукција	ДАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	The New York Times-Америка, 2019 (УД11)				
2.	Wet Plate Photography- MakeDox Радионица Скопље, 2018 (УД11)				
3.	Pennywise Studio- Фото и Фидео Продукција Београд, 2017-2018 (УД11)				
4.	CCTV- Кинеска Централна Телевизија, 2012-2017 (УД11)				
5.	BBC- British Broadcast Centre, 2015 (УД11)				
6.	NOS- Public Broadcasting Company Холандије, 2009-2014 (УД11)				
7.	Србија од Срца , Пут под Ногe - Маркетиншка Агенција Пропаганда Београд , 2006-2012 (УД31)				
8.	Tarket Parket - Backa Palanka, 2005-2007 (УД31)				
9.	В92 Издавачка Кућа - Београд, 1998-1999 (УД31)				
10.	MakeDox, Скопље, Македонија- Фестивал креативног документарног филма. Радионица- Wet plate Photography, „Мокри процес- Колодијум“ очување технике и процеса израде аналогне фотографије с почетка 19-тог века. 2018 (УД31)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Фондација 021 Нови Сад „Чуваркућа „, Документарни филм , Мултиетничке средине Војводине.	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Члан НУНС Независно Удружење Новинара Србије, 1986.

Име и презиме	Предраг М. Текић				
Звање	Доцент				
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс; 16. октобар 2017. - датум првог запослења у институцији				
Ужа научна односно уметничка област	Информатика				
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2017.	Универзитет Едуконс	Рачунарске науке	Информатика	
Докторат (Доктор информатичких наука)	2012.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Рачунарске науке	Информатика	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура (Магистар информатичких наука)	2007.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Рачунарске науке	Информатика	
Мастер	-	-	-	-	
Диплома (дипл.информатичар)	2005.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Рачунарске науке	Информатика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG055	Интерактивне веб апликације	И	Дигитална продукција	ОАС
2.	DIG056	Интернет програмирање		Дигитална продукција	ОАС
3.	DIG011	Пројектовање мобилних апликација	И	Дигитална продукција	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1.	Tekić, P., Rađenović, J., Lukić, N., Popović, S., "LATTICE BOLTZMANN SIMULATION OF TWO-SIDED LID-DRIVEN FLOW IN A STAGGERED CAVITY", International Journal of Computational Fluid Dynamics, published by Taylor & Francis, Vol. 24, No. 9, October–November 2010, pages 383–390, 2010.	
2.	Tekić P. M., Radjenovic J. B., Rackovic M., "Implementation of the Lattice Boltzmann Method on Heterogeneous Hardware and Platforms using OpenCL", Advances in Electrical and Computer Engineering, vol. 12, no. 1, pp. 51-56, 2012	
3.	Gaspar Igor, Tekić Predrag M, Koris Andras, Krisztina Albert, Popovic Svetlana, Vatai Gyula, "CFD and laboratory analysis of axial cross-flow velocity in porous tube packed with differently structured static turbulence promoters", HEMIJSKA INDUSTRIJA, (2015), vol. 69 br. 6, str. 713-718	
4.	J. B. Tekic, P. M. Tekic, M. Rackovic, "Lattice Boltzmann Method Implementation on Multiple Devices using OpenCL", Advances in Electrical and Computer Engineering, vol.18, no.3, pp.3-8, 2018	
5.	Marković, J., Lukić, N., Tekić, P., Rađenović, J., "THE ANALYSIS OF FLUID FLOW AND VORTEX FORMATION BETWEEN TWO CORRUGATED PLATES USING NUMERICAL METHODS", XXIII International Congress On Processing Industry, Tara 2010, str. 64, 2010	
6.	Lukić, N., Marković, J., Tekić, P., Rađenović, J., "VORTEX FORMATION INSIDE DEEP CAVITIES APPLYING LATTICE BOLTZMANN METHOD", XXIII International Congress On Processing Industry, Tara 2010. str. 63, 2010	
7.	Tekić J., Tekić P., Racković M., "Developing distributed multi-core and many-core architecture using java agents", ICIST 2015 - 5th International Conference on Information Society and Technology, Kopaonik 2015, pp. 479-483, 2015.	
8.	Tekić J., Tekić P., Racković M., "Performance comparison of Lattice Boltzmann fluid flow simulation using OpenCL and CUDA frameworks", ICIST 2014-4th International Conference on Information Society and Technology, Kopaonik 2014, pp. 303-306, 2014	
9.	Lukić, N., Tekić, P., Rađenović, J. and Šijački, I., "Lattice Boltzmann simulation of two-sided lid-driven flow in deep cavities", Acta Periodica Technologica, vol. 46 pp. 157-168, 2015	
10.	Tekić J., Tekić P., Racković M., "VISUALISATION OF FLOW AND TEMPERATURE FIELD CALCULATED BY LB METHOD IN POST-PROCESSING SOFTWARE PARAVIEW", YU INFO 2014, Kopaonik 2014, pp. 479-483, 2014	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата	21	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	4	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме	Иван Цањар
Звање	Доцент

Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс, Академија класичног сликарства, Октобар 2008.			
Ужа научна односно уметничка област		сликање			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2016.	Универзитет Едуконс, Академија класичног сликарства	Ликовна уметност	сликање	
Докторат	-	-	-	-	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	-	-	-	-	
Мастер	2013.	ФУ у Звечану, Универзитет у Приштини	Ликовна уметност	Сликарство	
Диплома	2003.	ФУ у Звечану, Универзитет у Приштини	Ликовна уметност	Сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3.. ..	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG092	Основи графике	И	Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2019. Координатор пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност „Цртајмо срцем 2019.“				
2.	2018. Руководилац пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност „Змај над змајевима“				
3.	2018. Похвала, „XIX Пролећни ликовни салон“, Центар за културу „Масука“, В. Плана				
4.	2017. Групна изложба, „Нови чланови СУЛУВа 2017“				
5.	2017. Колективна изложба наставног особља АКСа, Галерија задужбине куће Војиновић, Инђија				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 1	Међународни 0
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме		Тађана М. Милосављевић		
Звање		Наставник енглеског језика		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		УНИВЕРЗИТЕТ ЕДУКОНС, СРЕМСКА КАМЕНИЦА, од 07.10.2013.		
Ужа научна односно уметничка област		Енглески језик и књижевност		
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2018.	Универзитет Едуконс, Сремска Каменица	Енглески језик и књижевност	Англофона књижевност и књижевна теорија
Докторат	-	-	-	-
Специјализација	-	-	-	-
Магистратура 2	2012.	Филозофски факултет, Нови Сад	Енглески језик и књижевност	Англофона књижевност и књижевна теорија
Магистратура 2	2013.	Алберт-Лудвиг Универзитет, Фрајбург, Немачка	Енглески језик и књижевност	Англофона књижевност и књижевна теорија
Мастер	-	-	-	-
Диплома	2010.	Филозофски факултет, Нови Сад	Енглески језик и књижевност	Англофона књижевност и књижевна теорија

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG015	Енглески језик 1		Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Милосављевић, Таџана. "Culture, Class and Counterfeit Genealogies in Angela Carter's Wise Children". Темат Књижевност и лаж, Култура 148 (2016). Београд: Завод за проучавање културног развитка, стр. 176-195. ISSN 0023-5164 M51				
2.	Милосављевић, Таџана. "(Анти)колонијална Алиса: Земља Чуда као алегорија британске империје." Детињство 41.4 (2015). стр. 47-54. ISSN 0350 – 5286 M53				
3.	Милосављевић, Таџана. "'Let the World be a Black Poem': Frantz Fanon in Amiri Baraka's Poetry of Revolt". Americana: E-journal for American Studies in Hungary 11.2 (2015). Ed. Réka M. Cristian i Zoltán Dragon. n.pag. ISSN: 1787-4637				
4.	Милосављевић, Таџана. "Методe ублажавања у извештајима британске штампе о афери Викиликс." Језици и културе у времену и простору 3.1 (2014) Ур. Снежана Гудурић и Марија Стефановић. Novi Sad: Filozofski fakultet, стр. 287-298. ISBN 978-86-6065-282-1 M14				
5.	Милосављевић, Таџана. "Zadie Smith's Ironic Narrator: The Many Truths of Multiculturalism." Темат Књижевност и лаж, Култура 143 (2014). Београд: Завод за проучавање културног развитка. ISSN 0023-5164, стр. 103-118. ISSN 0023-5164 M51				
6.	Милосављевић, Таџана. "The body does matter': Women as embodied social subjects in Angela Carter's Nights at the Circus." Зборник радова Филозофског факултета у Приштини 47.3. (2017) Ур. Мирјана Лончар-Вујновић, стр. 39-55. ISSN 0354-3293 M51				
7.	Милосављевић, Таџана. "The cyborg continuum: From myth to technocapitalism in Larissa Lai's Salt Fish Girl." Темат Хумано, постхумано и трансхумано у култури и уметности, Култура 152 (2016). Београд: Завод за проучавање културног развитка, стр. 64-79. ISSN 0023-5164 M51				
8.	Милосављевић, Таџана. "Not Everyone Can be Invited to the Party": Irony as Hybrid Discourse in Zadie Smith's London Fiction." Зборник радова ENGLISH STUDIES TODAY 3.2 (2017). Novi Sad: Filozofski fakultet, стр. 153-166. ISBN 978-86-6065-398-9 M14				
9.	Милосављевић, Таџана. "Culture, Class and Counterfeit Genealogies in Angela Carter's Wise Children". Темат Књижевност и лаж, Култура 148 (2016). Београд: Завод за проучавање културног развитка, стр. 176-195. ISSN 0023-5164 M51				
10.	Милосављевић, Таџана. "(Анти)колонијална Алиса: Земља Чуда као алегорија британске империје." Детињство 41.4 (2015). стр. 47-54. ISSN 0350 – 5286 M53				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			1		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи		Међународни
Усавршавања		Септембар 2016. -- јануар 2017. стипендиста Еразмус+ програма Европске Уније као докторанд Универзитета у Новом Саду -- једносеместрални студијски боравак на докторском програму из области англофоне књижевности на Универзитету Мидлсекс,			

Лондон, Велика Британија; Септембар 2012. и септембар 2013. учешће на студијском путовању Shakespeare in Text and Performance у Лондону и Стратфорду (Велика Британија), у организацији Универзитета у Фрајбургу и Универзитета у Регенсбургу (Немачка).
<p>Други подаци које сматрате релевантним</p> <p>Предметни наставник је био гостујући предавач и учесник на више научних скупова из области англофоних студија и методике наставе у Србији, Немачкој и Великој Британији, члан је немачке организације GAPS Gesellschaft für Anglophone Postkoloniale Studien (Association for Anglophone Postcolonial Studies) и добитник бројних стипендија и награда за успех постигнут током основних, мастер и докторских студија: стипендија Еразмус Мундус програма Европске Уније за докторске студије у Великој Британији 2016. године, стипендије Фонда за младе таленте Републике Србије за најуспешније српске студенте у земљи или иностранству по конкурсима за 2009/10, 2010/11, 2011/12. и 2012/13. годину; награде за најбоље студенте Филозофског факултета у Новом Саду за 2006/07, 2007/08, 2008/09. и 2009/10. годину.</p>

Име и презиме	Гордана Ј. Владисављевић			
Звање	Предметни наставник			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет ЕДУКОНС, 2013			
Ужа научна односно уметничка област	Енглески језик, социоллингвистика			
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2013.	Универзитет ЕДУКОНС		Енглески језик
Докторат	-	-	-	-
Специјализација	-	-	-	-
Магистратура	2009.	Филолошки факултет Универзитета у Београд		Енглески језик и методика наставе
Мастер	-	-	-	-
Диплома	2006.	Филолошки факултет Универзитета у Београд		Енглески језик и књижевност
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	DIG019	Енглески језик 2		Дигитална продукција	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Vladislavljević, G. (2015). CALL: Povećanje autonomije u učenju kroz primenu Webquesta. <i>Komunikacija i kultura online</i> , 6, 147-160. UDC 004:[371.3:81'243]				
2.	Vladislavljević, G. (2015). The Necessity for Explicit Teaching in the Area of Adverbial Word Order: A Case Study. <i>MELT</i> , 18, 3-13.				
3.	Vladislavljević, G. (2015). Moderne tehnologije i moderni jezici. <i>PC</i> , 221.				
4.	Vladislavljević, G., A. Jovanović. (2015). "AWAC Experiences: The Importance of Peer Collaboration". <i>Academic Writing Across Continents – International Bilateral Project</i> . Filološki fakultet, Beograd, Srbija. 15.12.2015.				
5.	Vladislavljević, G. (2015). „Dekonstrukcija rodних stereotipa u crtanim filmovima za decu: <i>Pepa Prase</i> “. <i>Treći međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka Konteksti 2015</i> . Filozofski fakultet, Novi Sad, Srbija. 1.12.2015.				
6.	Vladislavljević, G. (2015). "WebQuest: Raising Motivation by Creating an Imaginary Working Environment". <i>13th International IATEFL ELTA Serbia Conference: A Taste of 21st Century Teaching</i> . Singidunum University, Belgrade, Serbia. May 15th 2015.				
7.	Vladislavljević, G. (2015). "Teacher Development Courses: Supporting Intercultural Communication Competence and Student Cooperation". <i>13th International IATEFL ELTA Serbia Conference: A Taste of 21st Century Teaching</i> . Singidunum University, Belgrade, Serbia. May 16th 2015.				
8.	Vladislavljević, G. (2015). Metodološki pristupi u proučavanju odnosa roda i jezika – kritički osvrt. <i>Nasleđe</i> , 33, 135-149. ISSN 1820-1768				
9.	Vladislavljević, G. (2019). Uticaj rodних stereotipa na formiranje kategorija kroz prizmu teorije prototipa. <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , VII(1), 207-220. ISBN 978-86-6065-475-7. UD K 316.648.2:305				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања		Стручни семинари у организацији: British Council, ELTA, City (Affiliated Institution of the University of Sheffield), Институт за стране језике А.Д. Београд (предавач на годишњем семинару на тему Listening, 2009); Стипендисткиња Америчке владе 2014. године за усавршавање професора енглеског језика на Универзитету у Орегону (Е-			

	Teacher Scholarship)
<p>Други подаци које сматрате релевантним</p> <p>Преводилачко искуство из области права (превод допуне Закона о образовању, Министарство просвете), електротехнике (превод и лектурисање научно-истраживачких радова, Електротехнички факултет Универзитета у Београду) и машинства (превод техничке документације, GasTeh, d.o.o, Hidroterma); преводилачки ангажман на пројекту Међународна изложба мецотинте (Меморијална збирка Павле Бељански, 2013); учешће на TEDxBelgrade салону под називом „Речи на делу“ у фебруару 2016.</p>	

Име и презиме		Петар Ж. Протић			
Звање		Виши библиотекар			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет спорта и физичког васпитања, Нови Сад; од 15. децембра 1993.			
Ужа научна односно уметничка област		Кинематографија			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2013.	Библиотека Матице српске, Нови Сад	Друштвено – хуманистичке науке. Библиотекарство, Архиварство, Музеологија	Кинематографија	
Докторат	-	-	-	-	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	2000.	Филозофски факултет, Нови Сад	Друштвено – хуманистичке науке, Филолошке науке	Српска и компаративна књижевност	
Мастер	-	-	-	-	
Диплома	2000.	Филозофски факултет, Нови Сад	Друштвено – хуманистичке науке, Филолошке науке	Српска и компаративна књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)

1.	DIG057	Развој дигиталног филма	И	Дигитална продукција	ОАС
2.	DIG012	Драматургија аудиовизуелних уметности	И	Дигитална продукција	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Protić, P. (2007). Predmetna klasifikacija u nauci o sportu Subject Classification in the Science of Sport] <i>Sport Mont (ISSN 1451-7485)</i> . No. 12,13,14. pp. 566-573. (M23)
2.	Protic, P. (2009). <i>Consequences of Social and Economic Crisis on Serbian Sport Information and Education</i> . Proceeding at the 13 th International Association for Sport Information World Congress. March 11/13 th 2009. Canberra (ACT) : Australian Sports Commission. (M23) (https://secure.ausport.gov.au/conferences/iasi/home).
3.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2013). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводиоци: Џенана Хусеиновић, ет. ал. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-06-4 (УД34)
4.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2014). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводиоци: Џенана Хусеиновић, ет. ал. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-07-1 (УД34)
5.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2015). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводилац: Јелена Поповић. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-10-1 (УД34)
6.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2016). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводилац: Јелена Поповић. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-11-8 (УД34)
7.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2017). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводиоци: Јелена Поповић, Жељка Ћирјаковић. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-13-2 (УД34)
8.	10! : Cinema city internacionalni filmski festival, Novi Sad, Srbija = Cinema city international film festival, Novi Sad, Serbia : 10 godina = 10 years : 2007-2017 / [уредник: Петар Протић, превод Жељка Ћирјаковић]. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. (УД34)

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	2	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним

Као страствени филмски колекционар, позван је да буде селектор и саветник Међународног филмског фестивала Cinema City у Новом Саду, од 2008. до 2017. године (www.cinematicity.org).

На Фестивалу одржаном од 18. до 25. јуна 2011. био је уредник три селекције: Пеђина лектира светског филма (класика), 360 степени (панорама актуелне светске кинематографије, дебитантски филмови) и Cinema City Shorts (кратки филмови). Био је куратор фестивалских ретроспектива Александра Саше Петровића, Миће Поповића, Бате Живојиновића, Тар Беле, Шарунаса Бартаса.

Пре тога је био уредник филмских програма у Музеју савремене уметности Војводине (2010-2011), те у галеријама и културним центрима у Новом Саду (КЦНС Клуб 24 од 1988. до 1991, куда.орг 2001-2003, Арт клиника, 2004-2009).

Пише и преводи филмске критике и есеје (www.cinematicity.org, www.dokumentarni.net).

