

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Маја С. Буцаров			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет за дигиталну продукцију, Универзитет Едуконс, Сремска Каменица			
Ужа научна односно уметничка област		Дигитална уметност			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију – Сремска Каменица	Примењена уметност и дизајн	Дигитална уметност	
Доцент	2013.	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију – Сремска Каменица	Примењена уметност и дизајн	Дигитална уметност	
Докторат	-	-	-	-	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура		-	-	-	
Мастер (МА)	1997.	Академија примењених уметности, Београд	Примењена уметност и дизајн	Керамика	
Диплома	1997.	Академија примењених уметности, Београд	Примењена уметност и дизајн	Керамика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG032	Савремена дигитална уметност	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	19.DIG034	Дигитали медији у документарној пракси	О	Дигитална продукција	ОАС

3.	19.DIG106	Постпродукција звука	И	Дигитална продукција	ОАС
4.	19.DIG041	Дигитални медији у извођачким уметностима	О	Дигитална продукција	ОАС
5.	19.DIG001	Интерактивни медији	О	Дигитална продукција	МАС
6.	19.DIG010	Продукција и презентација дигиталних уметности	И	Дигитална продукција	МАС
7.	19.DIG012	Драматургија аудиовизуелних уметности	И	Дигитална продукција	МАС
8.	19.DIG086	Медијски изрази извођачких уметности	И	Дигитална продукција	ДАС
9.	19.DIG070	Процеси перформативних извођења	О	Дигитална продукција	ДАС
10.	19.DIG088	Уметност 21. века	И	Дигитална продукција	ДАС
11.	19.DIG074	Савремене кустоске праксе	И	Дигитална продукција	ДАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	“MP book 03 BODY BOOK”, MP art - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2011, каталог самосталне изложбе - текст на српском и енглеском језику, СУЛУВ, Нови Сад, Србија, стр. 32. . ISBN 978-86-88319-10-2, COBISS.SR-ID 262800903 (УЛ11 и УЛ34)
2.	“MP book 04 INTIMATE”, MP art - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2013, уметничка монографија - текст на српском, италијанском, јапанском и енглеском језику, Заједница за културу Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 200. (УЛ34)
3.	MP_exp_17 KAPITAL, самостална изложба, Галерија Оzone, Београд, 9-21 фебруар 2009. (УЛ11)
4.	MP_exp_20 INTIMATE COLLECTION, самостална изложба и перформанс, Magyar Műhely Galéria, Будимпешта, Мађарска, 4-27 мај 2010. (УЛ11)
5.	MP_exp_19 BODY BOOKS, самостална изложба, Галерија УЛУВ, Нови Сад, 11 април – 7 мај 2010. (УЛ11)
6.	FLY (дигитални видео), QUERSPUR 1980-2010 - international video art festival, Linz, Austria, 26 November 2010 (УД11)
7.	NYLON – Friday morning (дигитални видео), Реанимација , Фабрика - SCKЦ, Нови Сад, 4 – 10. октобар 2014. (УД11)
8.	MP_per_23 IN ATTESTA DI MARINA (јавно извођење перформанса), MACRO museo d'arte contemporaneo Roma и Galleria nazionale d'arte moderna, Рим, Италија, 11 и 12. август 2015. (УД11)
9.	SERBIAN CONTEMPORARY, перформанс и пројекција дигиталног видеа, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan, 31 мај 2014. (УЛ12)
10.	KAPITAL, слике, MENTAL GHETTO, дигитална фотографија, PREMONITION / BLOOD / HOPE - Kunst aus Serbien und der Vojvodina von

1914, групна изложба, Kunstlerhaus, Беч, Аустрија, 14. новембар 2014. - 6. јануар 2015 (УЛ12)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
<p>Други подаци које сматрате релевантним</p> <p>Завршена балетска школа у Новом Саду. Активно се бави различитим видовима уметничкиог перформанса, и вишемедијске и дигиталне уметности од 2003 у оквиру пројекта <i>MP_art</i> (www.mpart.rs).</p> <p>Награда за најбољу годишњу изложбу дигиталних радова и перформанса, 'Галерије Подрум', Нови Сад, 2004. год. и награда за савремену скулптуру на бијеналној изложби 'Форма', Музеј Војводине, Нови Сад, 2009.</p> <p>Члан УПИДИВ-а, од 1996. год. И 'Ликовног круга' – удружења уметника петроварадинске тврђаве ос 2013. год.</p>		

Име и презиме	Мила Г. Гвардиол			
Звање	Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс од 2012.			
Ужа научна односно уметничка област	Дигитална уметност			
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2012.	Универзитет Едуконс	Примењена уметност и дизајн	Дигитална уметност
Докторат	2012.	Универзитет уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн	Дигитална уметност
Диплома	2004.	Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн	Зидно сликарство
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG016	Визуелне комуникације	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	19.DIG021	Сториборд	О	Дигитална продукција	ОАС
3.	19.DIG024	3Д моделовање	О	Дигитална продукција	ОАС
4.	19.DIG028	Дизајн текстуре и светла	О	Дигитална продукција	ОАС
5.	19.DIG029	Технологија филма и монтаже	О	Дигитална продукција	ОАС
6.	19.DIG037	Рачунарска анимација	О	Дигитална продукција	ОАС
7.	19.DIG039	Креирање дигиталних комуникација	О	Дигитална продукција	ОАС
8.	19.DIG044	Визуелни ефекти и композитинг	О	Дигитална продукција	ОАС
9.	19.DIG062	Масовни медији комуникације	И	Дигитална продукција	ОАС
10.	19.DIG006	Перспективна 3Д интерпретација простора	О	Дигитална продукција	МАС
11.	19.DIG069	Технологије у савременој уметности	И	Дигитална продукција	ДАС
12.	19.DIG072	Медијске интеграције	И	Дигитална продукција	ДАС
13.	19.DIG090	Утицај дигиталне културе и социјалних медија на савремену уметничку праксу	И	Дигитална продукција	ДАС
14.	19.DIG076	Трансдисциплинарност визуалних комуникација	О	Дигитална продукција	ДАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Сива Галерија, "fu:bar/ GLITCH ART" Загреб, Хрватска, 2015. и 2016. (УЛ11)
2.	Визуелни идентитет за Блок Филм Продукцију, 2017. (УЛ31)
3.	Визуелни идентите за планину Рудник, 2015. (УЛ31)
4. "	Блок галерија, Мултимедијална самостална изложба "Раскршћа" (слике и видео), Београд, 2014. (УЛ11)

5.	Галерија савремене уметности Панчева, „Нове технологије 2013. – Др. Клик“, Панчево, 2013. (УЛ11)
6.	Цвијета Зузорић “Интернационално тријенале проширених медија“, Београд, 2013. (УЛ12)
7.	SKC“Љубав-интерактивна видео инсталација”, Beograd, 2012. (УЛ11)
8.	Студио М “15. Међународни Видео Фестивал ВИДЕОМЕДЕЈА”, Нови Сад, 2011. (УЛ12)
9.	Културни центар Рекс Фемикс фест, филмски фестивал женског стваралаштва, Београд, 2011. (УЛ12)
10.	Културни центар "Лаза Костић", "Espressioni - Performing Arts Film Festival", Sombor, 2011. (УЛ12)

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним Излагала на 26 самосталих и 200 групних жирираних изложби. Ко аутор програма Факултета за дигиталну продукцију, Универзитета Едуконс		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		

Име и презиме	Бранислав С. Радновић			
Звање	Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс, Факултет пословне економије, 2008.			
Ужа научна односно уметничка област	Менаџмент и маркетинг			
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област

Избор у звање	2015.	Универзитет Едуконс у Сремској Каменици	Економске науке	Маркетинг
Докторат	2006.	Универзитет у Новом Саду – Центар за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије и истраживања	Економске науке	Менаџмент и маркетинг
Специјализација	-	-	-	-
Магистратура	2003.	Економски факултет у Суботици	Економске науке	Менаџмент и маркетинг
Мастер	-	-	-	-
Диплома	2000.	Економски факултет у Суботици	Економске науке	Менаџмент и маркетинг

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG013	Интернет маркетинг	И	Дигитална продукција	МАС
2.	19.PE0020	Глобални маркетинг	И	Дигитална продукција	ДАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	MARKETING ISTRAŽIVANJE – univerzitetski udžbenik-knjiga, Fakultet poslovne ekonomije, Univerzitet Educons, 2014.
2.	MARKETING USLUGA - univerzitetski udžbenik-knjiga, Fakultet poslovne ekonomije, Univerzitet Educons, 2013.
3.	"Socially Responsible Behavior of Sales Staff: Evidence from Western Balkans Supermarkets" , Engineering Economics, Kaunas University of Technology, Kaunas, Litvania, 2017.
4.	"Moral Principles of Conduct of Marketing Managers at Trading Companies in the Republic of Serbia" Acta Polytechnica Hungarica, Journal of Applied Sciences, Budapest, Hungaria, 2014.
5.	"Marketing Research on Passenger's Satisfaction with Public Transport Service in the city of the Belgrade" , Promet –Traffic&Transportation, Scientific Journal on Traffic and Transportation Research, Zagreb, Croatia, 2014.
6.	"Managerial Stress Management As An Asset In People Management Being A Marketing Strategy Element" , часопис Индустија, Економски институт Београд, бр. 1, јун 2013.
7.	"Опште карактеристике корисника Веб сајтова политичких странака у Србији – маркетинг истраживање" , Зборник научних радова, 5. интернационални симпозијум о електронској трговини и електронском пословању Е – ТРГОВИНА 2005, Суботица, 2005.

8.	"Интернет маркетинг стратегије услужних компанија , Зборник научних радова, 7. интернационални симпозијум о електронској трговини и електронском пословању Е – ТРГОВИНА 2007, Суботица, 2007.	
9.	"Научно - истраживачки пројекат: Маркетинг истраживање аспеката употребљивости веб сајта Факултета за услужни бизнис" , Пословна економија, Часопис за пословну економију, предузетништво и финансије, година 3. број 1/2009, Сремска Каменица, фебруар, 2009.	
10.	"Коришћење веб портала за двосмерну маркетинг комуникацију са потрошачима у туризму у циљу испоручења супериорног квалитета" , Зборник научних радова, 3. интернационална конференција о квалитету, Фестивал квалитета, Крагујевац, мај 2009.	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата	21	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	4	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 1	Међународни
Усавршавања	- Учесник – предавач у ERASMUS + mobility project - Staff mobility for teaching to/from Partner Countries - Powislanska Szkoła Wyzsza, Kwydzin, Poland, 2017.	
Други подаци које сматрате релевантним		
- Аутор књиге – уџбеника: Маркетинг услуга , Факултет пословне економије, Универзитет Едуконс, Нови Сад – Сремска Каменица, 2013.		
- Аутор књиге – уџбеника: Маркетинг истраживање , Факултет пословне економије, Универзитет Едуконс, Нови Сад – Сремска Каменица, 2014.		
- Учесник у научно-истраживачком пројекту: "Маркетинг стратегија развоја туризма Војводине" - реализованом од стране Аутономне Покрајине Војводине и Универзитета Едуконс, 2009.		
- Учесник у научно-истраживачком пројекту: "Ванредне ситуације као фактор угрожавања војвођанске привреде" - реализованом од стране Аутономне Покрајине Војводине и Универзитета Едуконс, 2016.		
- Учесник у научно-истраживачком пројекту: "Анализа стања и перспектива у области пољопривреде и руралног развоја у АП Војводини" - реализованом од стране Аутономне Покрајине Војводине и Универзитета Едуконс, 2018.		
- Члан Комисије АП Војводине за полагање стручног испита за лиценце наставника средњих школа из области економских наука		
- Рецезент у међународном научном часопису на СЦИ листи Економска истраживања – Economic Research (M23)		
- Рецезент у водећем националном научном часопису Пословна економија (M51)		
- Ментор на преко 600 завршних, дипломских и мастер радова – директно одабран од стране студената		
- Објавио и презентовао преко 50 научних радова у домаћим и међународним научним часописима и научним публикацијама		
- Добитник бројних награда и признања током студија: Министарства за науку и технологију Републике Србије, Министарства за просвету и спорт Републике Србије, Фондације за развој научног и уметничког подмлатка Републике Србије, Универзитета у Новом Саду – за постигнут успех, Економског факултета у Суботици – студент генерације...		
- Пре науке, преко деценију рада у привреди, највећи део у Нафтној индустрији Србије , на различитим пословима и функцијама.		

Име и презиме		Предраг С. Шиђанин		
Звање		Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију 01. 06. 2018.		
Ужа научна односно уметничка област		Теорије и интерпретације геометријских модела у виртуелној реалности		
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2018.	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријских модела у виртуелној реалности
Избор у звање	2010.	Факултет техничких наука	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму
Докторат	2001.	Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, Архитектонски факултет и Факултет за информационе системе, <i>DKS [Design Knowledge Systems Center]</i>	Архитектура и ИТ	Техничка математика и информатика
Специјализација	-	-	-	-
Магистратура	1995.	Технички универзитет Делфт, Делфт и Технички универзитет Ајндховен, Ајндховен, Холандија - ОРВ [Ontwerp, Planning, en Beheertechnieken van het bouw en de gebouwde omgeving], Stan Ackermans Institute	Архитектура и ИТ	Архитектонске технологије
Мастер	-	-	-	-
Диплома	1981.	Архитектонски факултет, Београд	Архитектура и урбанизам	Урбанизам
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG033	Основи виртуелне реалности	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	19.DIG038	Имерсивна виртуелна реалност	О	Дигитална продукција	ОАС
3.	19.DIG046	Технике презентација	О	Дигитална продукција	ОАС
4.	19.DIG003	Технике ВР симулација	О	Дигитална продукција	МАС
5.	19.DIG006	Перспективна 3Д интерпретација простора	О	Дигитална продукција	МАС
6.	19.DIG073	Виртуелна реалност у савременој уметничкој пракси	О	Дигитална продукција	ДАС
7.	19.DIG077	Виртуелна реалност у гејминг индустрији	О	Дигитална продукција	ДАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	"A COGNITIVE FRAMEWORK FOR AN URBAN ENVIRONMENT DESIGN TOOL", Predrag Sidjanin, ISBN 90-9014862-0, 2001, DKS group, Delft, The Netherlands, pp. 406. (М11)				
2.	"ARCHITECTURAL SCALE MODELS IN THE DIGITAL ART – DESIGN, REPRESENTATION AND MANUFACTURING", М. Stavrić, P. Sidjanin and B. Teravcevic, ISBN 9978-3-7091-1447-60, 2013, Springer, Wien, New York, pp. 259. (М11)				
3.	MP_exp_17 KAPITAL, самостална изложба, Galerija Ozone, Beograd, 9-21 februar 2009. (УЛ11)				
4.	MP_exp_19 BODY BOOKS, самостална изложба, Galerija ULUV, Novi Sad, 11 april – 7 maj 2010. (УЛ11)				
5.	MP_exp_20 INTIMATE COLLECTION, самостална изложба и перформанс, Magyar Műhely Galéria, Budimpešta, Мађарска, 4-27 maj 2010. (УЛ11)				
6.	"MP_art INTIMATE", MP_art - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2013, ISBN 978-86-85083-61-7, COBISS.SR-ID 279598855, текст на српском, енглеском, италијанском и јапанском језику, Завод за културу Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 206. (УЛ34)				
7.	SERBIAN CONTEMPORARY, перформанс и изложба, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan, 31 May 2014. (УЛ12)				
8.	KAPITAL, слике, MENTAL GHETTO, дигитална фотографија, PREMONITION / BLOOD / HOPE - Kunst aus Serbien und der Vojvodina von 1914, групна изложба, Künstlerhaus, Беч, Аустрија, 14. November 2014. - 6. Januar 2015 (УЛ12)				
9.	Члан међународног жирија интернационалног фестивала видео уметности ВИДЕО МЕДЕЈА 2018., Нови Сад, Србија (УЛ33)				
10.	'ВИРТУЕЛНА И ПРОШИРЕНА РЕАЛНОСТ – КОНЕЦПТИ, ТЕХНИКЕ, ПРИМЕНЕ, П. Шиђанин и М. Лазић, стр. 150, ISBN 978-86-76022-2038-9, 2018, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија (УЛ34)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					

Укупан број цитата	213	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	2	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 2	Међународни
Усавршавања	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciencias e Tecnologia, GASA – Environmental System Analysis Group, GIS & VR lab	
<p>Други подаци које сматрате релевантним</p> <p>Награда за научни рад: <i>URISA (Urban and Regional Information Systems Association) - Hoorwood Critique Prize</i>, URISA конгрес, Чикаго, САД, 1999.</p> <p>Оснивач и координатор EDUVRlab-a, 2018.</p> <p>Ко-аутор студијског програма Факултета за дигиталну продукцију, Универзитет ЕДУКОНС, 2013. год.</p> <p>Покретач, координатор и руководилац EDUVRlab лабораторије за виртуелну реалност на Факултету за дигиталну продукцију, Универзитета Едуконс.</p> <p>Добитник прве награде у селекцији дигиталних медија на Салону урбанизма Србије 2018. за ВР визуализацију проширења земунског кеја, са тимом ИАУС-а из Београда.</p> <p>Добитник награде за најбољи научни рад на међународној конференцији ZINC2019 за рад: 'ВР симулација хидролошких података'</p>		

Име и презиме	Предраг М. Текић			
Звање	Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс; 16. октобар 2017. - датум првог запослења у институцији			
Ужа научна односно уметничка област	Информатика			
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2017.	Универзитет Едуконс	Рачунарске науке	Информатика
Докторат (Доктор информатичких наука)	2012.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Рачунарске науке	Информатика
Магистратура (Магистар информатичких наука)	2007.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Рачунарске науке	Информатика
Диплома (дипл.информатичар)	2005.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Рачунарске науке	Информатика

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG063	Безбедност информационих система	И	Дигитална продукција	ОАС
2.	19.DIG055	Интерактивне веб апликације	И	Дигитална продукција	ОАС
3.	19.DIG056	Интернет програмирање	И	Дигитална продукција	ОАС
4.	19.DIG011	Пројектовање мобилних апликација	И	Дигитална продукција	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Tečić, P. , Rađenović, J., Lukić, N., Popović, S., "LATTICE BOLTZMANN SIMULATION OF TWO-SIDED LID-DRIVEN FLOW IN A STAGGERED CAVITY", International Journal of Computational Fluid Dynamics, published by Taylor & Francis, Vol. 24, No. 9, October–November 2010, pages 383–390, 2010.				
2.	Tekic P. M. , Radjenovic J. B., Rackovic M., "Implementation of the Lattice Boltzmann Method on Heterogeneous Hardware and Platforms using OpenCL", Advances in Electrical and Computer Engineering, vol. 12, no. 1, pp. 51-56, 2012				
3.	Gaspar Igor, Tekic Predrag M. , Koris Andras, Krisztina Albert, Popovic Svetlana, Vatai Gyula, "CFD and laboratory analysis of axial cross-flow velocity in porous tube packed with differently structured static turbulence promoters", HEMIJSKA INDUSTRIJA, (2015), vol. 69 br. 6, str. 713-718				
4.	J. B. Tekic, P. M. Tekic , M. Rackovic, "Lattice Boltzmann Method Implementation on Multiple Devices using OpenCL", Advances in Electrical and Computer Engineering, vol.18, no.3, pp.3-8, 2018				
5.	Marković, J., Lukić, N., Tečić, P. , Rađenović, J., "THE ANALYSIS OF FLUID FLOW AND VORTEX FORMATION BETWEEN TWO CORRUGATED PLATES USING NUMERICAL METHODS", XXIII International Congress On Processing Industry, Tara 2010, str. 64, 2010				
6.	Lukić, N., Marković, J., Tečić, P. , Rađenović, J., "VORTEX FORMATION INSIDE DEEP CAVITIES APPLYING LATTICE BOLTZMANN METHOD", XXIII International Congress On Processing Industry, Tara 2010. str. 63, 2010				
7.	Tečić J., Tečić P. , Racković M., "Developing distributed multi-core and many-core architecture using java agents", ICIST 2015 - 5th International Conference on Information Society and Technology, Kopaonik 2015, pp. 479-483, 2015.				
8.	Tečić J., Tečić P. , Racković M., "Performance comparison of Lattice Boltzmann fluid flow simulation using OpenCL and CUDA frameworks", ICIST 2014-4th International Conference on Information Society and Technology, Kopaonik 2014, pp. 303-306, 2014				
9.	Lukić, N., Tečić, P. , Rađenović, J. and Šijački, I, "Lattice Boltzmann simulation of two-sided lid-driven flow in deep cavities", Acta Periodica Technologica, vol. 46 pp. 157-168, 2015				
10.	Tečić J., Tekic P. , Racković M., "VISUALISATION OF FLOW AND TEMPERATURE FIELD CALCULATED BY LB METHOD IN POST-PROCESSING SOFTWARE PARAVIEW", YU INFO 2014, Kopaonik 2014, pp. 479-483, 2014				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			21		

Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	4	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме		Милан С. Влашки			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс од 2019.			
Ужа научна односно уметничка област		Филмска и ТВ продукција – Кинематографија			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Универзитет Едуконс	Драмске и аудиовизуелне уметности	Дигитална уметност	
Магистратура	1997.	Sheffield Hallam University, Northern Media School	Филмска и ТВ продукција	Филмска и Телевизијска Драма	
Постдипломске студије	1995.	Sheffield Hallam University, Northern Media School	Филмска и ТВ продукција	Филмска и Телевизијска Продукција Фикција	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG014	Основи дигитализације	О	Дигитална продукција	ОАС
2.	19.DIG023	Основи ХД ТВ и дигиталног филма	О	Дигитална продукција	ОАС
3.	19.DIG057	Развој дигиталног филма	И	Дигитална продукција	ОАС
4.	19.DIG036	Продукција дигиталних медија	О	Дигитална продукција	ОАС

5.	19.DIG031	Веб дизајн	О	Дигитална продукција	ОАС
6.	19.DIG041	Дигитални медији у извођачким уметностима	О	Дигитална продукција	ОАС
7.	19.DIG060	Дигитална фотографија и филм	И	Дигитална продукција	ОАС
8.	19.DIG062	Масовни медији комуникација	И	Дигитална продукција	ОАС
9.	19.DIG012	Драматургија аудиовизуелних уметности	И	Дигитална продукција	МАС
10.	19.DIG068	Камера и фотографија у мултидисциплинарној уметности	И	Дигитална продукција	ДАС
11.	19.DIG071	Савремена медијска продукција	И	Дигитална продукција	ДАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
11.	The New York Times-Америка, 2019 (УД11)				
12.	Wet Plate Photography- MakeDox Радионица Скопље, 2018 (УД11)				
13.	Pennywise Studio- Фото и Фидео Продукција Београд, 2017-2018 (УД11)				
14.	ССТV- Кинеска Централна Телевизија, 2012-2017 (УД11)				
15.	BBC- British Broadcast Centre, 2015 (УД11)				
16.	NOS- Public Broadcasting Company Холандије, 2009-2014 (УД11)				
17.	Србија од Срца , Пут под Ноге - Маркетиншка Агенција Пропаганда Београд , 2006-2012 (УД31)				
18.	Tarket Parket - Вачка Palanka, 2005-2007 (УД31)				
19.	В92 Издавачка Кућа - Београд, 1998-1999 (УД31)				
20.	MakeDox, Скопље, Македонија- Фестивал креативног документарног филма. Радионица- Wet plate Photography, „Мокри процес- Колодијум“ очување технике и процеса израде аналогне фотографије с почетка 19-тог века. 2018 (УД31)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					

Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Фондација 021 Нови Сад „Чуваркућа „ Документарни филм , Мултиетничке средине Војводине.	Међународни
Усавршавања		

Име и презиме		Сања С. Којић Младенов		
Звање		Виши кустос		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Музеј савремене уметности Војводине, од 2006.		
Ужа научна односно уметничка област		Савремена и дигитална уметност		
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2016.	Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад	Интердисциплинарне науке	Интермедијска и дигитална уметност
Докторат	2018.	Асоцијација центара за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије и истраживања - АЦИМСИ – Центар за родне студије, Универзитет у Новом Саду	Интердисциплинарне науке	Родне студије (научна дисциплина: Историја уметности)
Мастер	2012.	Асоцијација центара за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије и истраживања - АЦИМСИ – Центар за родне студије, Универзитет у Новом Саду	Интердисциплинарне науке	Родне студије (научна дисциплина: Историја уметности)
Диплома	2005.	Филозофски факултет - Историја уметности, Универзитет у Београду	Историјске, археолошке и класичне науке	Историја уметности
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија				

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG010	Продукција и презентација дигиталних уметности	И	Дигитална продукција	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Kojić Mladenov, Sanja (2018), „Lidija Srebotnjak Prišić – profesionalni identitet intermedijske umetnice i profesorke / Lidija Srebotnjak Prišić – profesionalna identiteta intermedijske umetnice in profesorice“, <i>Slovenika - časopis za kulturu, nauku i obrazovanje / Časopis za kulturo, znanost in izobraževanje</i> , IV, Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet i Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine u Republici Srbiji, Beograd, 81-92. ISSN: 2466-555X, ISSN: 2466-2852 (Online) (M53)				
2.	Kojić Mladenov, Sanja (2016), <i>Bogdanka Poznanović: Contact Art</i> , Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 4-154. ISBN 978-86-6333-034-4 (M43)				
3.	Kojić Mladenov, Sanja (2016), „Feministički pristup temi Poslednja večera: video-performans Vesne Perunović“, <i>Interkulturalnost– časopis za podsticanje i afirmaciju interkulturalne komunikacije</i> , br. 11, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, pp. 78-88. ISSN 2217-4893 (M53)				
4.	Kojić Mladenov, Sanja (2017), „Prikazivanje Romkinja: slikarska praksa u Srbiji“, <i>Interkulturalnost– časopis za podsticanje i afirmaciju interkulturalne komunikacije</i> , br. 14, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, pp. 39-51. ISSN 2217-4893 (M53)				
5.	Kojić Mladenov, Sanja (2015). „Public space – the place of art interventions / Javni prostor – mesto umetničkih intervencija“, <i>Bizarre Love Triangle. The Public Sculptures of Novi Sad</i> , Akademija umetnosti, Novi Sad, 12-17, ISBN978-86-88191-48-7. (M44)				
6.	Kojić Mladenov, Sanja (2014). <i>Cargo East – Prigušena egzistencija. Savremena umetnička scena Srbije</i> , MSUV, Novi Sad i Nacionalni muzej likovnih umetnosti Tajvana u Tajčungu, Tajvan, 6-8, 22-23, 29-30. ISBN 978-86-6333-012-2. (M44)				
7.	Kojić Mladenov, Saňa (2013). <i>МП_интимизам у транзитивним околностима</i> , у: МР_art_Intimate, МР_book_04, Завод за културу Војводине, Нови Сад, 17-21. INBN 978-86-85083-61-7 (M43)				
8.	Kojić Mladenov, Sanja (2011), „Rod i umetnost“, у: <i>Uvod u rodne studije</i> , Centar za rodne studije, ACIMSI, Novi Sad i Mediterran Publishing, Novi Sad, 425-437. ISBN. 978-86-86689-64-1 (M44)				
9.	Kojić Mladenov, Sanja (2009). „Prezentacija novih medija u muzejskoj praksi na primeru izložbene prakse u Vojvodini“, <i>Zbornik radova s Međunarodnog simpozija (Novo) Medijska umjetnost u muzejima, produkcija – čuvanje, prezentacija / International Symposium (New) Media Art in Museums, production – keeping - presentation</i> , Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 89-94. ISBN 978-953-6501-69-4. (M44)				
10.	Kojić Mladenov, Saňa (2009). „Telo in potrošnja. Sodobna fotografija v Srbiji / Body and Consumption. Contemporary Photography in Serbia“, <i>Fotografija: revija slovenskih fotografov</i> , 39/40/09, Ljubljana, 46-51 ISSN: 1408-3566. (M52)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			4		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни 2 ЕУ пројекти: <i>Risk Change</i> и <i>Before Gastarbeiter</i> .	
Усавршавања					

Други подаци које сматрате релевантним

2017. Добитница награде "Лазар Трифуновић" Друштва историчара уметности, Департмана за Модерну уметност – Филозофског факултета у Београду и Културног центра Београда, за најбољу ликовну критику и критичко разматрање савремене сцене у 2016. у Србији, за монографију *Богданка Познановић: Контакт Арт* у издању МСУВ. (MU21)

2013. добитница признања Друштва историчара уметности Србије (ДИУС) за најбољу ауторску изложбу у 2013. години, *Флукс ликвидна*, 10. Бијенале акварела, Савремена галерија, Зрењанин. (MU21)

2011. UniCredit Venice Award, Павиљон Србије, 54. бијенале у Венецији, *Светлост и тама сибола* – Драгољуб Раша Тодосијевић, (кустоскиња изложбе која је добила интернационалну награду).

Име и презиме		Петар Ж. Протић			
Звање		Виши библиотекар			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет спорта и физичког васпитања, Нови Сад; од 15. децембра 1993.			
Ужа научна односно уметничка област		Кинематографија			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2013.	Библиотека Матице српске, Нови Сад	Друштвено – хуманистичке науке. Библиотекарство, Архиварство, Музеологија	Кинематографија	
Магистратура	2000.	Филозофски факултет, Нови Сад	Друштвено – хуманистичке науке, Филолошке науке	Српска и компаративна књижевност	
Диплома	2000.	Филозофски факултет, Нови Сад	Друштвено – хуманистичке науке, Филолошке науке	Српска и компаративна књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG057	Развој дигиталног филма	И	Дигитална продукција	ОАС
2.	19.DIG012	Драматургија аудиовизуелних уметности	И	Дигитална продукција	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1.	Protić, P. (2007). Predmetna klasifikacija u nauci o sportu Subject Classification in the Science of Sport] <i>Sport Mont (ISSN 1451-7485)</i> . No. 12,13,14. pp. 566-573. (M23)	
2.	Protic, P. (2009). <i>Consequences of Social and Economic Crisis on Serbian Sport Information and Education</i> . Proceeding at the 13 th International Association for Sport Information World Congress. March 11/13 th 2009. Canberra (ACT) : Australian Sports Commission. (M23) (https://secure.ausport.gov.au/conferences/iasi/home).	
3.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2013). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводиоци: Џенана Хусеиновић, ет. ал. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-06-4 (УД34)	
4.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2014). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводиоци: Џенана Хусеиновић, ет. ал. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-07-1 (УД34)	
5.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2015). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводилац: Јелена Поповић. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-10-1 (УД34)	
6.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2016). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводилац: Јелена Поповић. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-11-8 (УД34)	
7.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2017). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводиоци: Јелена Поповић, Жељка Ћирјаковић. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-13-2 (УД34)	
8.	10! : Cinema city internacionalni filmski festival, Novi Sad, Srbija = Cinema city international film festival, Novi Sad, Serbia : 10 godina = 10 years : 2007-2017 / [уредник: Петар Протић, превод Жељка Ћирјаковић]. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. (УД34)	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	2	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
<p>Други подаци које сматрате релевантним</p> <p>Као страствени филмски колекционар, позван је да буде селектор и саветник Међународног филмског фестивала Cinema City у Новом Саду, од 2008. до 2017. године (www.cinemacity.org).</p> <p>На Фестивалу одржаном од 18. до 25. јуна 2011. био је уредник три селекције: Пеђина лектира светског филма (класика), 360 степени (панорама актуелне светске кинематографије, дебитантски филмови) и Cinema City Shorts (кратки филмови). Био је куратор фестивалских ретроспектива Александра Саше Петровића, Миће Поповића, Бате Живојиновића, Тар Беле, Шарунаса Баргаса.</p> <p>Пре тога је био уредник филмских програма у Музеју савремене уметности Војводине (2010-2011), те у галеријама и културним центрима у Новом Саду (КЦНС Клуб 24 од 1988. до 1991, куда.орг 2001-2003, Арт клиника, 2004-2009).</p> <p>Пише и преводи филмске критике и есеје (www.cinemacity.org, www.dokumentarni.net).</p>		

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.

Име и презиме		Весна З. Стојаковић			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет техничких наука, од 2005. године			
Ужа научна односно уметничка област		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2016.	Факултет техничких наука	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму	
Докторат	2011.	Факултет техничких наука	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистарске	-	-	-	-	
Мастер	-	-	-	-	
Диплома	2004.	Факултет техничких наука	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG006	Перспективна интерпретација 3Д простора	О	Дигитална продукција	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					

1.	V. Stojaković , B. Tepavčević, <i>Image-based modeling approach in creating 3D morphogenetic reconstruction of Liberty Square in Novi Sad</i> , Journal of Cultural Heritage, 12, ISSN: 1296-2074, doi:10.1016/j.culher.2010.06.001, 2011, str. 105-110. (M22)	
2.	V. Stojaković , R. Štulić, <i>Virtual Reconstruction of Kljajicevo Chapel</i> , Journal for Geometry and Graphic, Vol. 14, No 10, 2010, str. 81-91. (M51)	
3.	V. Stojaković , <i>3D Modeling Based on Photographic data</i> , NS Journal of Mathematic, Vol. 38, No.3, 2008, str. 65- 72 (M24)	
4.	V. Stojaković , I. Bajšanski, 2013. <i>Image-based surveying and modeling of the unprotected architectural heritage – a case study of St. Rudolf’s church</i> , Proceedings of XXIV Cipa Symosium – 2013, INSA, Strasbourg, France, pp. 295-300 (M33)	
5.	V. Stojaković , B. Tepavčević, 2016. <i>Distortion Minimization: A Framework for the Design of Plane Geometric Anamorphosis</i> , DOI: 10.1007/s00004-016-0302-z, Nexus Network Journal, Vol 18. No 3, Springer, ISSN 1590-5896, pp. 1-19. (M22)	
6.	V. Stojaković , S.Popov, B. Tepavčević, 2014. <i>Visualization of the Centre of Projection Geometrical Locus in a Single Image</i> , DOI 10.1111/cgf.12254 , Computer Graphics Forum, ISSN: 0167-7055, 2014, Vol.33, No.1, 2014, Wiley, pp. 52-63. (M21)	
7.	B. Tepavčević, V. Stojaković , 2013. <i>Procedural modeling in architecture based on statistical and fuzzy inference</i> , Automation in Construction, Vol 35, ISSN: 0926-5805, Elsevier, pp. 329-337. (M21)	
8.	V. Stojaković , B. Tepavčević, <i>Single Image Ambiguity and Adjustment of Cultural Heritage Modeling Approach</i> , Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe, Ljubljana, 2011, str. 99-106. (M33)	
9.	V. Stojaković , <i>Virtual Reconstruction of Architectural Objects</i> , Proceedings of 13 th International Conference on Geometry and Graphic, Technische Universitat Drezden i ISGG,Drezden, Nemačka, 2008, str. 1-8. (M33)	
10.	V. Stojaković , B. Tepavčević, <i>Optimal Methods for 3D Modeling of Devastated Architectural Objects</i> , International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XXXVIII-5/W1, ISPRS, Trento, Italija, 2009, str. 1-6 (M33)	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата	22	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	8	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи <i>Geometrija, vizuelizacija i primena</i> , 174012, Ministarstvo za prosvetu i nauku Republike Srbije, vrsta projekta: naučni - osnovna istraživanja, period: 2011-2019, rukovodilac: prof. dr Zoran Rakić, Matematički fakultet u Beogradu. <i>Optimizacija arhitektonskog i urbanističkog planiranja i projektovanja u funkciji održivog razvoja Srbije</i> , 36042, Ministarstvo za prosvetu i	Међународни <i>Monitoring, forecasting and development of online public early warning system for extreme precipitations and pluvial floods in urban areas in the Hungarian-Serbian cross-border region - URBAN-PREX</i> , Interreg-IPA CBC Hungary-Serbia Programme, Rukovodilac prof. dr Stevan Savić, 2018-19

	nauku Republike Srbije, vrsta projekta: naučni – tehnološki razvoj, period: 2011-2019, rukovodilac: prof. dr Nađa Kurtović-Folić, Fakultet tehničkih nauka u Novom Sadu.	
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним Шеф катедре Теорије и интерпретације простора у архитектури и урбанизму, Депарман за архитектуру и урбанизам, ФТН, Нови Сад. Председница Удружења геометричара Србије.		

Име и презиме		Бојан Б. Тепавчевић		
Звање		Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Факултет техничких наука, од 2005. године		
Ужа научна односно уметничка област		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму		
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2010.	Факултет техничких наука	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму
Докторат	2010.	Факултет техничких наука	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму
Специјализација	-	-	-	-
Магистратура	2007.	Факултет техничких наука	Архитектура	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија
Мастер	-	-	-	-
Диплома	2003.	Факултет техничких наука	Архитектура	Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG002	Дигитална фабрикација	О	Дигитална продукција	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Тепавчевић В , Stojaković V, Mitov D, Bajšanski I, Jovanović M, (2017) Design to fabrication method of thin shell structures based on a friction-fit connection system, Automation in Construction Vol. Vol 84c pp. 207-213 https://doi.org/10.1016/j.autcon.2017.09.003				
2.	Bajšanski I, Stojaković V, Тепавчевић В , Jovanović M, Mitov D, (2017) An Application of the Shark Skin Denticle Geometry for Windbreak Fence Design and Fabrication, Journal of Bionic Engineering Vol. 3, No 14, 579-587 https://doi.org/10.1016/S1672-6529(16)60423-7				
3.	Jovanović M, Raković M, Тепавчевић В , Nikolić M, Borovac B, (2017) Robotic fabrication of freeform foam structures with quadrilateral and puzzle shaped panels, Automation in Construction Vol. 74 pp. 28-38 https://doi.org/10.1016/j.autcon.2016.11.003				
4.	Stojaković V, Тепавчевић В , (2016) Distortion Minimization: A Framework for the Design of Plane Geometric Anamorphosis, Nexus Netw J 18 pp. 759–777 https://doi.org/10.1007/s00004-016-0302-z				
5.	Mandić M, Тепавчевић В , (2015) Analysis of shape grammar application as a tool for urban design, Environment and Planning. B: Planning and Design I Vol 42. No.4 pp. 675-688 https://doi.org/10.1068/b130084p				
6.	Тепавчевић В , Stojaković V, (2014) Representation of Non-Metric Concepts of Space in Architectural Design Theories, Nexus Network Journal Vol. 16. No.2, 2014. pp. 285-297 https://doi.org/10.1007/s00004-014-0194-8				
7.	Тепавчевић В , Stojaković V, (2013) Procedural Modeling in architecture based on statistical and fuzzy inference, Automation in Construction, Vol. 35. pp.329-337 https://doi.org/10.1016/j.autcon.2013.05.015				
8.	Stojaković V, Popov S, Тепавчевић В . (2013) Visualization of the Centre of Projection Geometrical Locus in a Single Image, Computer Graphics Forum Vol. 33. Issue 1. pp. 52-63 DOI: 10.1111/cgf.12253				
9.	Stojaković V. Тепавчевић В , (2011) Image-based modeling approach in creating 3D morphogenetic reconstruction of Liberty Square in Novi Sad, Journal of Cultural Heritage. Vol12, Issue 1, pp.105-110 https://doi.org/10.1016/j.culher.2010.06.001				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			95		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			10		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи <i>Optimizacija arhitektonskog i urbanističkog planiranja i projektovanja u funkciji održivog razvoja Srbije</i> , 36042, Ministarstvo za prosvetu i nauku Republike Srbije, vrsta projekta: naučni – tehnološki		Међународни <i>Monitoring, forecasting and development of online public early warning system for extreme precipitations and pluvial floods in urban areas in the Hungarian-Serbian cross-border region (URBAN-PREX) IPA Interreg HUSRB/1602/11/0097</i>

	razvoj, period: 2011-2014, rukovodilac: prof. dr Nađa Kurtović-Folić, Fakultet tehničkih nauka u Novom Sadu.	
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним Ко-оснивач и руководиоца МАС Дигитални дизајн, технике и продукција у архитектури и урбанизму, Департман за архитектуру и урбанизам, ФТН, Нови Сад.		