Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Мила Г. Гвардиол		
Звање			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Универзитет Едуконс од 2012.		
Ужа научна односно уметничка област			Дигитална уметност		
Академска каријера					
	Година	Институција		Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2012.	Универзитет Едуконс		Примењена уметност и дизајн	Дигитална уметност
Докторат	2012.	Универзитет уметности у Београду		Дигитална уметност	Дигитална уметност
Диплома	2004.	Факултет примењених уметности у Београду		Сликарство	Зидно сликарство

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
	19.DIG016	Визуелне комуникације	О	Информатичко инжењерство	ОАС
	19.DIG024	3Д моделовање	О	Информатичко инжењерство	ОАС
	19.DIG028	Дизајн текстуре и светла	О	Информатичко инжењерство	ОАС
	19.DIG029	Технологија филма и монтаже	О	Информатичко инжењерство	ОАС
	19.DIG039	Креирање дигиталних комуникација	О	Информатичко инжењерство	ОАС
	19.DIG044	Визуелни ефекти и композитинг	О	Информатичко инжењерство	ОАС
	19.II0044	Мултимедијални системи	О	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)	
1.	Сива Галерија, "/'fu:bar/ GLITCH ART" Загреб, Хрватска, 2015. и 2016. **(УЛ11)**
2.	Визуелни идентитет за Блок Филм Продукцију, 2017. **(УЛ31)**
3.	Визуелни идентите за планину Рудник, 2015. **(УЛ31)**
4. "	Блок галерија, Мултимедијална самостална изложба "Раскршћа" (слике и видео), Београд, 2014. **(УЛ11)**
5.	Галерија савремене уметности Панчева, „Нове технологије 2013. – Др. Клик", Панчево, 2013. **(УЛ11)**
6.	Цвијета Зузорић "Интернационално тријенале проширених медија", Београд, 2013. **(УЛ12)**
7.	SKC"Љубав-интерактивна видео инсталација", Beograd, 2012. **(УЛ11)**
8.	Студио М "15. Међународни Видео Фестивал ВИДЕОМЕДЕЈА", Нови Сад, 2011. **(УЛ12)**
9.	Културни центар Рекс Фемикс фест, филмски фестивал женског стваралаштва, Београд, 2011. **(УЛ12)**
10.	Културни центар "Лаза Костић", "Espressioni - Performing Arts Film Festival", Sombor, 2011. **(УЛ12)**

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним

Излагала на 26 самосталих и 200 групних жиираних изложби.

Ко-аутор студијског програма Факултета за дигиталну продукцију, Универзитета Едуконс, 2013.

Име и презиме	Предраг С. Шиђанин
Звање	Редовни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију 01. 06. 2018.
Ужа научна односно уметничка област	Теорије и интерпретације геометријских модела у виртуелној реалности

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2018.	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријских модела у виртуелној реалности
Избор у звање	2010.	Факултет техничких наука	Архитектура и урбанизам	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму
Докторат	2001.	Технички универзитет Делфт, Делфт, Холандија, Архитектонски факултет и Факултет за информационе системе, *DKS [Design Knowledge Systems Center]*	Архитектура и ИТ	Техничка математика и информатика
Магистратура	1995.	Технички универзитет Делфт, Делфт и Технички универзитет Ајндховен, Ајндховен, Холандија - OPB [Ontwerp, Planning, en Beheertechnieken van het bouw en de gebouwde omgeving], Stan Ackermans Institute	Архитектура и ИТ	Архитектонске технологије
Диплома	1981.	Архитектонски факултет, Београд	Архитектура и урбанизам	Урбанизам

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG033	Основи виртуелне реалности	О	Информатичко инжењерство	ОАС
2.	19.DIG038	Имерсивна виртуелна реалност	О	Информатичко инжењерство	ОАС
3.	19.DIG003	Технике ВР симулација	О	Информатичко инжењерство	МАС
4.	19.DIG006	Перспективна 3Д интерпретација простора	О	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	*"A COGNITIVE FRAMEWORK FOR AN URBAN ENVIRONMENT DESIGN TOOL",* Predrag Sidjanin, ISBN 90-9014862-0, 2001, DKS group, Delft, The Netherlands, pp. 406. **(M11)**
2.	*"ARCHITECTURAL SCALE MODELS IN THE DIGITAL ART – DESIGN, REPRESENTATION AND MANUFACTURING",* M. Stavrić, P. Sidjanin and B. Tepavcevic, ISBN 9978-3-7091-1447-60, 2013, Springer, Wien, New York, pp. 259. **(M11)**
3.	*MP_exp_17 KAPITAL, самостална изложба,* Galerija O3one, Beograd, 9-21 februar 2009. **(УЛ11)**
4.	*MP_exp_19 BODY BOOKS, самостална изложба,* Galerija ULUV, Novi Sad, 11 april – 7 maj 2010. **(УЛ11)**
5.	*MP_exp_20 INTIMATE COLLECTION, самостална изложба и перформанс,* Magyar Műhely Galéria, Budimpešta, Mađarska, 4-27 maj 2010. **(УЛ11)**
6.	*"MP_art INTIMATE",* MP_art - М. Буџаров и П. Шиђанин, 2013, ISBN 978-86-85083-61-7, COBISS.SR-ID 279598855, текст на српском, енглеском, италијанском и јапанском језику, Завод за културу Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 206. **(УЛ34)**
7.	*SERBIAN CONTEMPORARY,* перформанс и изложба, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan, 31 May 2014. **(УЛ12)**
8.	*KAPITAL, слике, MENTAL GHETTO*, дигитална фотографија, PREMONITION / BLOOD / HOPE - Kunst aus Serbien und der Vojvodina von 1914, групна изложба, Kunstlerhaus, Беч, Аустрија, 14. November 2014. - 6. Januar 2015 **(УЛ12)**
9.	Члан међународног жирија интернационалног фестивала видео уметности ВИДЕО МЕДЕЈА 2018., Нови Сад, Србија **(УЛ33)**
10.	*'ВИРТУЕЛНА И ПРОШИРЕНА РЕАЛНОСТ – КОНЕЦПТИ, ТЕХНИКЕ, ПРИМЕНЕ,* П. Шиђанин и М. Лазић, стр. 150, ISBN 978-86-76022-2038-9, 2018, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија **(УЛ34)**

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	213	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	2	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 2	Међународни
Усавршавања	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciencias e Tecnologia, GASA – Environmental System Analysis Group, GIS & VR lab	

Други подаци које сматрате релевантним

Награда за научни рад: *URISA (Urban and Regional Information Systems Association) - Hoorwood Critique Prize*, *URISA* конгрес, Чикаго, САД, 1999.

Оснивач и координатор EDU**VR**lab-a, 2018.

Ко-аутор студијског програма Факултета за дигиталну продукцију, Универзитет ЕДУКОНС, 2013. год.

Покретач, координатор и руководилац EDU**VR**lab лабораторије за виртуелну реалност на Факултету за дигиталну продукцију, Универзитета Едуконс.

Добитник прве награде у селекцији дигиталних медија на Салону урбанизма Србеије 2018. за ВР визуализацију проширења земунског кеја, са тимом ИАУС-а из Београда.

Добитник награде за најбољи научни рад на међународној конференцији ZINC2019 за рад: 'ВР симулација хидролошких података'

Име и презиме	Маја С. Буџаров
Звање	Ванредни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Факултет за дигиталну продукцију, Универзитет Едуконс, Сремска Каменица
Ужа научна односно уметничка област	Дигитална уметност

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2018.	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију – Сремска Каменица	Примењена уметност и дизајн	Дигитална уметност
Доцент	2013.	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију – Сремска Каменица	Дигитална уметност	Дигитална уметност
Мастер (МА)	1997.	Академија примењених уметности, Београд	Керамика	Керамика
Диплома	1997.	Академија примењених уметности, Београд	Керамика	Керамика

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG034	Дигитали медији у документарној пракси	О	Информатичко инжењерство	ОАС
2.	19.DIG041	Дигитални медији у извођачким уметностима	О	Информатичко инжењерство	ОАС
3.	19.DIG001	Интерактивни медији	О	Информатичко инжењерство	МАС
4.	19.DIG010	Продукција и презентација дигиталних уметности	И	Информатичко инжењерство	МАС
5.	19.DIG012	Драматургија аудиовизуелних уметности	И	Информатичко инжењерство	МАС
6.	19.II0032	Спецификација и моделирање софтвера	И	Информатичко инжењерство	ОАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	*"MP_book_03 BODY BOOK", MP_art* - М. Буџаров и П. Шиђанин, 2011, каталог самосталне изложбе - текст на српском и енглеском језику, СУЛУВ, Нови Сад, Србија, стр. 32. . ISBN 978-86-88319-10-2, COBISS.SR-ID 262800903 **(УЛ11** и **УЛ34)**
2.	*"MP_book_04 INTIMATE", MP_art* - М. Буџаров и П. Шиђанин, 2013, уметничка монографија - текст на српском, италијанском, јапанском и енглеском језику, Заједница за културу Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 200. **(УЛ34)**
3.	*MP_exp_17 KAPITAL, самостална изложба,* Галерија О3one, Београд, 9-21 фебруар 2009. **(УЛ11)**
4.	*MP_exp_20 INTIMATE COLLECTION, самостална изложба и перформанс,* Magyar Műhely Galéria, Будимпешта, Мађарска, 4-27 мај 2010. **(УЛ11)**
5.	*MP_exp_19 BODY BOOKS, самостална изложба,* Галерија УЛУВ, Нови Сад, 11 април – 7 мај 2010. **(УЛ11)**
6.	*FLY* (дигитални видео), QUERSPUR 1980-2010 - international video art festival, Linz, Austria, 26 November 2010 **(УД11)**
7.	*NYLON – Friday morning* (дигитални видео), Реанимација, Фабрика - SCKЦ, Нови Сад, 4 – 10. октобар 2014. **(УД11)**
8.	6. *MP_per_23 IN ATTESTA DI MARINA* (јавно извођење перформанса), MACRO museo d'arte contemporaneo Roma и Galleria nazionale d'arte moderna, Рим, Италија, 11 и 12. август 2015. **(УД11)**
9.	*SERBIAN CONTEMPORARY,* перформанс и пројекција дигиталног видеа, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan, 31 мај 2014. **(УЛ12)**
10.	*KAPITAL, слике, MENTAL GHETTO,* дигитална фотографија, PREMONITION / BLOOD / HOPE - Kunst aus Serbien und der Vojvodina von 1914, групна изложба, Kunstlerhaus, Беч, Аустрија, 14. новембар 2014. - 6. јануар 2015 **(УЛ12)**

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним

Завршена балетска школа у Новом Саду. Активно се бави различитим видовима уметничкиог перформанса, и вишемедијске и дигиталне уметности од 2003 у оквиру пројекта *MP_art* (www.mpart.rs).
Награда за најбољу годишњу изложбу дигиталних радова и перформанса, 'Галерије Подрум', Нови Сад, 2004. год. и награда за савремену скулптуру на бијеналној изложби 'Форма', Музеј Војводине, Нови Сад, 2009.
Члан УПИДИВ-а, од 1996. год. И 'Ликовног круга' – удружења уметника петроварадинске тврђаве ос 2013. год.

Име и презиме	Александра Г. Ранков
Звање	Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс; 15. јануар 2019. - датум првог запослења у институцији
Ужа научна односно уметничка област	Електротехничко и рачунарско инжењерство (електроника и телекомуникације)

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2018.	Факултет за дигиталну продукцију, Универзитет Едуконс	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Информатика и дигитална продукција
Докторат	2005.	Faculty of Information and Engineering Systems, Leeds Metropolian University (now Leeds Becket University), Leeds, UK	Електротехника (електроника, статистика)	Дизајн за тест (Design for Test) за хибридна електронска кола, TFT дисплеји, моделовање електронских компоненти, TFT дизајн електронских кола
Диплома (дипл.инж.електр.) (еквив. мастеру)	1993.	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Електроника и телекомуникације	Модални шум у оптичким влакнима

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG018	Програмирање 1	О	Информатичко инжењерство	ОАС
2.	19.DIG025	Објектно оријентисано програмирање	О	Информатичко инжењерство	ОАС
3.	19.II0014	Информациони системи	О	Информатичко инжењерство	ОАС
4.	19.DIG031	Веб дизајн	О	Информатичко инжењерство	ОАС
5.	19.DIG043	Алгоритми у дигиталној продукцији 1	О	Информатичко инжењерство	ОАС
6.	19.DIG045	Алгоритми у дигиталној продукцији 2	О	Информатичко инжењерство	ОАС
7.	19.II0043	ИОТ системи	И	Информатичко инжењерство	ОАС
8.	19.II0042	Сензорске мреже	И	Информатичко инжењерство	ОАС
9.	19.DIG061	Гејм енџин	О	Информатичко инжењерство	ОАС
10.	19.DIG063	Безбедност информационих система	О	Информатичко инжењерство	ОАС
11.	19.II0023	Вештачка интелигенција	О	Информатичко инжењерство	ОАС
12.	19.II0045	Програмске технике у мултимедији	И	Информатичко инжењерство	МАС
13.	19.II052	ИОТ апликације	И	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	**Aleksandra Rankov**, Charlotte Harrison, Ian Horne, Shane Norval, Jeremy Hills, Burag Yaglioglu, (2017), Pixel driver circuit. US Patent No 9755010, filed December 3, 2014 and issued September 5 2017. Patent Granted.
2.	P. Alexandrou, C.M. Angelopoulos, O. Evangelatos, J. Fernandes, G. Filios, M. Karagiannis, N. Loumis, S. Nikoletseas, **A. Rankov**, T.P. Raptis, J. Rolim, A. Souroulagkas, A service based architecture for multidisciplinary IoT experiments with crowdsourced resources, in: N. Mitton, V. Loscri, A. Mouradian (Eds.), Ad-hoc, Mobile, and Wireless Networks, Springer International Publishing, Cham, 2016, pp. 187–201
3.	Colin Baker, **Aleksandra Rankov**, (2016), Lighting Tiles. US Patent No 9487878, filed August 21, 2015 and issued November 8, 2016. Patent Granted.
4.	Jokic, Stevan & **Rankov, Aleksandra** & Fernandes, Joao & Nati, Michele & Ziegler, Sebastien & P Raptis, Theofanis & Angelopoulos, Constantinos Marios & Nikoletseas, Sotiris & Evangelatos, Orestis & Krco, Srdjan. (2015). IoT Lab Crowdsourced Experimental Platform Architecture. 5th International Conference on Information Society and Technology (ICIST)
5.	Joao Fernandes, Michele Nati, NS Loumis, Sotiris Nikoletseas, Theofanis P Raptis, Srdjan Krco, **Aleksandra Rankov**, Stevan Jokic, Constantinos Marios Angelopoulos, Sébastien Ziegler, "IoT Lab: Towards co-design and IoT solution testing using the crowd", 2015 International Conference on Recent Advances in Internet of Things (RIoT), Singapore, April 2015, IEEE Explore, pp.1-6
6.	Euan Smith, **Aleksandra Rankov**, (2014), Apparatus with correlated emitter-detector pairs. US Patent No 8872778, filed August 31, 2010 and issued October 28, 2014. Patent Granted.
7.	Euan Smith, **Aleksandra Rankov**, Barry Thompson (2014), Method of compensating for capacitance of a programming line of an OLED display. US Patent No 8791887, filed August 13, 2009 and issued July 29, 2014. Patent Granted.
8.	**A Rankov**, EC Smith - Pixel driver circuits comprising a thin film transistor with a floating gate, US Patent 8,314,756, 2012. Patent Granted.
9.	S. Mijalković, D. Green, A. Nejim, **A. Rankov**, E. Smith, T Kugler, C. Newsome, J. Halls "UOTFT: Universal Organic TFT Model for Circuit Design" International Conference on Organic Electronics ICOE 2009, 15-17th *June*, University of Liverpool, Liverpool, UK

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	356	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни 1 (ОТФТ дисплеј апликације)
Усавршавања	Prince 2 Practitioner	

Други подаци које сматрате релевантним

Патенти: Ко-аутор 12 међународних патент апликација (5 одобрених патената) у области управљања ТФТ дисплејима и сензорима. **Пројекти:** Учествовала у изради предлога за пројекте (FP7, Horison2020 i TSB – UK), у вођењу и техничкој реализацији пројеката у областима: (1) развоја ИоТ система и платформи за апликације у паметним градовима и (2) моделовања органских елекронских компоненти (ОТФТ, ОЛЕД).

Име и презиме	Милан С. Влашки
Звање	Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс од 2019.
Ужа научна односно уметничка област	Дигитална уметност

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2019.	Универзитет Едуконс	Драмске и аудиовизуелне уметности	Дигитална уметност
Магистратура	1997.	Sheffield Hallam University, Northern Media School	Филмска и ТВ продукција	Филмска и Телевизијска Драма
Постдипломске студије	1995.	Sheffield Hallam University, Northern Media School	Филмска и ТВ продукција	Филмска и Телевизијска Продукција Фикција

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наста ве	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG014	Основи дигитализације	О	Информатичко инжењерство	ОАС
2.	19.DIG023	Основи ХД ТВ и дигиталног филма	О	Информатичко инжењерство	ОАС
3.	19.DIG057	Развој дигиталног филма	И	Информатичко инжењерство	ОАС
4.	19.DIG036	Продукција дигиталних медија	О	Информатичко инжењерство	ОАС
5.	19.DIG031	Веб дизајн	О	Информатичко инжењерство	ОАС
6.	19.DIG041	Дигитални медији у извођачким уметностима	О	Информатичко инжењерство	ОАС
7.	19.DIG060	Дигитална фотографија и филм	И	Информатичко инжењерство	ОАС
8.	19.DIG012	Драматургија аудиовизуелних уметности	И	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	The New York Times-Америка, 2019 **(УД11)**
2.	Wet Plate Photography- MakeDox Радионица Скопље, 2018 **(УД11)**
3.	Pennywise Studio- Фото и Фидео Продукција Београд, 2017-2018 **(УД11)**
4.	CCTV- Кинеска Централна Телевизија, 2012-2017 **(УД11)**
5.	BBC- British Broadcast Centre, 2015 **(УД11)**
6.	NOS- Public Broadcasting Company Холандије, 2009-2014 **(УД11)**
7.	Србија од Срца , Пут под Ноге - Маркетиншка Агенција Пропаганда Београд , 2006-2012 **(УД31)**
8.	Tarket Parket - Backa Palanka, 2005-2007 **(УД31)**
9.	B92 Издавачка Кућа - Веоград, 1998-1999 **(УД31)**
10.	х, Скопље, Македонија- Фестивал креативног документарног филма. Радионица- Wet plate Photography, „Мокри процес- Колодијум“ очување технике и процеса израде аналогне фотографије с почетка 19-тог века. 2018 **(УД31)**

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Фондација 021 Нови Сад „Чуваркућа „ Документарни филм , Мултиетничке средине Војводине.	Међународни
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним

Члан НУНС Независно Удружење Новинара Србије, 1986.

Име и презиме	Предраг М. Текић
Звање	Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет Едуконс; 16. октобар 2017. - датум првог запослења у институцији
Ужа научна односно уметничка област	Информатика

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2017.	Универзитет Едуконс	Рачунарске науке	Информатика
Докторат (Доктор информатичких наука)	2012.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Информатика	Информатика
Магистратура (Магистар информатичких наука)	2007.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Информатика	Информатика
Диплома (дипл.информатичар)	2005.	Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду	Информатика	Информатика

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG055	Интерактивне веб апликације	И	Информатичко инжењерство	ОАС
2.	19.DIG059	Базе података	О	Информатичко инжењерство	ОАС
3.	19.DIG011	Пројектовање мобилних апликација	О	Информатичко инжењерство	МАС
4.	19.II0018	Тестирање и одржавање софтвера	И	Информатичко инжењерство	ОАС
5.	19.II0032	Спецификација и моделирање софтвера	О	Информатичко инжењерство	ОАС
6.	19.II0035	Пројектовање софтвера	И	Информатичко инжењерство	ОАС
7.	19.II0046	Дата сциенце у мултимедији	О	Информатичко инжењерство	МАС
8.	19.DIG056	Интернет програмирање	О	Информатичко инжењерство	ОАС
9.	19.II0007	Рачунарске мреже	О	Информатичко инжењерство	ОАС
10.	19.II0042	Сензорске мреже	И	Информатичко инжењерство	ОАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	J. B. Tekic**, P. M. Tekic**, M. Rackovic, "Lattice Boltzmann Method Implementation on Multiple Devices using OpenCL", Advances in Electrical and Computer Engineering, vol.18, no.3, pp.3-8, 2018 **(M23)**
2.	**Tekic P. M.,** Radjenovic J. B., Rackovic M., "Implementation of the Lattice Boltzmann Method on Heterogeneous Hardware and Platforms using OpenCL", Advances in Electrical and Computer Engineering, vol. 12, no. 1, pp. 51-56, 2012 **(M23)**
3.	Gaspar Igor, **Tekic Predrag M,** Koris Andras, Krisztina Albert, Popovic Svetlana, Vatai Gyula, "CFD and laboratory analysis of axial cross-flow velocity in porous tube packed with differently structured static turbulence promoters", HEMIJSKA INDUSTRIJA, (2015), vol. 69 br. 6, str. 713-718 **(M23)**
4.	**Tekić, P.,** Rađenović, J., Lukić, N., Popović, S., "LATTICE BOLTZMANN SIMULATION OF TWO-SIDED LID-DRIVEN FLOW IN A STAGGERED CAVITY", International Journal of Computational Fluid Dynamics, published by Taylor & Francis, Vol. 24, No. 9, October–November 2010, pages 383–390, 2010. **(M23)**
5.	Marković, J., Lukić, N., **Tekić, P**., Rađenović, J., "THE ANALYSIS OF FLUID FLOW AND VORTEX FORMATION BETWEEN TWO CORRUGATED PLATES USING NUMERICAL METHODS", XXIII International Congress On Proccesing Industry, Tara 2010, str. 64, 2010 **(M32)**
6.	Lukić, N., Marković, J., **Tekić, P**., Rađenović, J., "VORTEX FORMATION INSIDE DEEP CAVITIES APPLYING LATTICE BOLTZMANN METHOD", XXIII International Congress On Proccesing Industry, Tara 2010. str. 63, 2010 **(M32)**
7.	Tekić J., **Tekić P**., Racković M., "Developing distributed multi-core and many-core architecture using java agents", ICIST 2015 - 5th International Conference on Information Society and Technology, Kopaonik 2015, pp. 479-483, 2015. **(M33)**
8.	Tekić J., **Tekić P**., Racković M., "Performance comparison of Lattice oltzmann fluid flow simulation using OpenCL and CUDA frameworks", ICIST 2014-4th International Conference on Information Society and Technology, Kopaonik 2014, pp. 303-306, 2014 **(M33)**
9.	Lukić, N., **Tekić, P**., Rađenović, J. and Šijački, I, "Lattice Boltzmann simulation of two-sided lid-driven flow in deep cavities", Acta Periodica Technologica, vol. 46 pp. 157-168, 2015 **(M52)**
10.	Tekić J., **Tekic P**., Racković M., "VISUALISATION OF FLOW AND TEMPERATURE FIELD CALCULATED BY LB METHOD IN POST-PROCESSING SOFTWARE PARAVIEW", YU INFO 2014, Kopaonik 2014, pp. 479-483, 2014 **(M63)**

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	21	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	4	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме			Петар Ж. Протић		
Звање			Виши библиотекар		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Факултет спорта и физичког васпитања, Нови Сад; од 15. децембра 1993.		
Ужа научна односно уметничка област			Кинематографија		
Академска каријера					
	Година	Институција		Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2013.	Библиотека Матице српске, Нови Сад		Библиотекарство, Архиварство, Музеологија	Кинематографија
Магистратура	2000.	Филозофски факултет, Нови Сад		Друштвено – хуманистичке науке, Филолошке науке	Српска и компаративна књижевност
Диплома	2000.	Филозофски факултет, Нови Сад		Друштвено – хуманистичке науке, Филолошке науке	Српска и компаративна књижевност

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG057	Развој дигиталног филма	О	Информатичко инжењерство	ОАС
2.	19.DIG012	Драматургија аудиовизуелних уметности	И	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Protić, P. (2007). Predmetna klasifikacija u nauci o sportu Subject Classification in the Science of Sport] *Sport Mont (ISSN 1451-7485)*. No. 12,13,14. pp. 566-573. **(M23)**
2.	Protic, P. (2009). *Consequences of Social and Economic Crisis on Serbian Sport Information and Education.* Proceeding at the 13th International Association for Sport Information World Congress. March 11/13th 2009. Canberra (ACT) : Australian Sports Commission. **(M23)** (https://secure.ausport.gov.au/conferences/iasi/home).
3.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2013). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводиоци: Џенана Хусеиновић, ет. ал. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-06-4 **(УДЗ4)**
4.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2014). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводиоци: Џенана Хусеиновић, ет. ал. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-07-1 **(УДЗ4)**
5.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2015). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводилац: Јелена Поповић. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-10-1 **(УДЗ4)**
6.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2016). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводилац: Јелена Поповић. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-11-8 **(УДЗ4)**
7.	Интернационални фестивал филма „Cinema City“ (2017). Каталог. Уредник: Петар Протић. Преводиоци: Јелена Поповић, Жељка Ћирјаковић. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. ISBN 978-86-88741-13-2 **(УДЗ4)**
8.	10! : Cinema city internacionalni filmski festival, Novi Sad, Srbija = Cinema city international film festival, Novi Sad, Serbia : 10 godina = 10 years : 2007-2017 / [уредник: Петар Протић, превод Жељка Ћирјаковић]. Нови Сад: Удружење Cinema City. Упоредо срп. текст и енгл. превод. **(УДЗ4)**

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	2	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним

Као страствени филмски колекционар, позван је да буде селектор и саветник Међународног филмског фестивала Cinema City у Новом Саду, од 2008. до 2017. године (www.cinemacity.org).

На Фестивалу одржаном од 18. до 25. јуна 2011. био је уредник три селекције: Пеђина лектира светског филма (класика), 360 степени (панорама актуелне светске кинематографије, дебитантски филмови) и Cinema City Shorts (кратки филмови). Био је куратор фестивалских ретроспектива Александра Саше Петровића, Миће Поповића, Бате Живојиновића, Тар Беле, Шарунаса Бартаса.

Пре тога је био уредник филмских програма у Музеју савремене уметности Војводине (2010-2011), те у галеријама и културним центрима у Новом Саду (КЦНС Клуб 24 од 1988. до 1991, куда.орг 2001-2003, Арт клиника, 2004-2009).

Пише и преводи филмске критике и есеје (www.cinemacity.org, www.dokumentarni.net).

Име и презиме			**Бранислав С. Радновић**		
Звање			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када			Универзитет Едуконс, Факултет пословне економије,2008.		
Ужа научна односно уметничка област			Маркетинг		
Академска каријера					
	Година	**Институција**		**Област**	
Избор у звање	2015.	Универзитет Едуконс у Сремској Каменици		Економске науке	
Докторат	2006.	Универзитет у Новом Саду – Центар за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије и истраживања		Економске науке, Менаџмент и маркетинг	
Магистратура	2003.	Економски факултет у Суботици		Економске науке, Менаџмент и маркетинг	
Диплома	2000.	Економски факултет у Суботици		Економске науке, Менаџмент и маркетинг	

Списак предмета које наставник држи на студијском програму првог другог нивоа:

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG013	Интернет маркетинг	И	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	**MARKETING ISTRAŽIVANJE** – univerzitetski udžbenik-knjiga, Fakultet poslovne ekonomije, Univerzitet Educons, 2014.
2.	**MARKETING USLUGA -** univerzitetski udžbenik-knjiga, Fakultet poslovne ekonomije, Univerzitet Educons, 2013.
3.	**Responsible Behavior of Sales Staff: Evidence from Western Balkans Supermarkets'',** Engineering Economics, Kaunas University of Technology, Kaunas, Litvania, 2017.
4.	**''Moral Principles of Conduct of Marketing Managers at Trading Companies in the Republic of Serbia''** Acta Polytechnica Hungarica, Journal of Applied Sciences, Budapest, Hungaria, 2014.
5.	**"Marketing Research on Passenger's Satisfaction with Public Transport Service in the city of the Belgrade"**, Promet – Traffic&Transportation, Scientific Journal on Traffic and Transportation Research, Zagreb, Croatia, 2014.
6.	**''Managerial Stress Management As An Asset In People Management Being A Marketing Strategy Element''**, часопис Индустрија, Економски институт Београд, бр. 1, јун 2013.
7.	**''Опште карактеристике корисника Web сајтова политичких странака у Србији – маркетинг истраживање''**, Зборник научних радова, 5. интернационални симпозијум о електронској трговини и електронском пословању Е – ТРГОВИНА 2005, Суботица, 2005.
8.	**''Интернет маркетинг стратегије услужних компанија**, Зборник научних радова, 7. интернационални симпозијум о електронској трговини и електронском пословању Е – ТРГОВИНА 2007, Суботица, 2007.
9.	**''Научно - истраживачки пројекат: Маркетинг истраживање аспеката употребљивости веб сајта Факултета за услужни бизнис'',** Пословна економија, Часопис за пословну економију, предузетништво и финансије, година 3. број 1/2009, Сремска Каменица, фебруар, 2009.
10.	**''Коришћење web портала за двосмерну маркетинг комуникацију са потрошачима у туризму у циљу испоручења супериорног квалитета''**, Зборник научних радова, 3. интернационална конференција о квалитету, Фестивал квалитета, Крагујевац, мај 2009.

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	21	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	4	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 1	Међународни
Усавршавања	**Учесник – предавач у ERASMUS + mobility project** - Staff mobility for teaching to/from Partner Countries - **Powislanska Szkola Wyzsza, Kwydzin, Poland, 2017.**	

Име и презиме	Лидија Д. Горачинова Илијева
Звање	Редовни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет туризма и менаџмента, Скопје
Ужа научна односно уметничка област	Природно-математичке науке

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2018	Универзитет туризма и менаџмента, Скопје	Математичке науке	Математика и примењена математика
Докторат	2007.	Универзитет „ Св. Кирил и Методиј”, Скопје Природно-математички факултет	Математичке науке	Алгебра и комбинаторика
Магистратура	2001	Универзитет „ Св. Кирил и Методиј”, Скопје Природно-математички факултет	Математичке науке	Алгебра, математичка анализа и топологија
Диплома	1994	Универзитет „ Св. Кирил и Методиј”, Скопје Институт за информатику	Информатика	Софтверско инжењерство, алгоритми и математика

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG017	Дискретна математика	О	Информатичко инжењерство	ОАС
2.	19.II046	Дата сциенце у мултимедији	О	Информатичко инжењерство	МАС
3.	19.II0045	Програмске технике у мултимедији	И	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	L. Goračinova-Ilieva, S.Markovski, *Construction of Mendelsohn designs by using quasigroups of (2,q)-varieties*, Commentationes Mathematicae Universitatis Carolinae, 57, 4 (2016), 501-514.
2.	L.Goračinova-Ilieva, E.Spasova Kamčeva, *Algebraic representation of a class of homogenous Steiner quadruple systems*, Bulletin Mathématique, Vol.40 (LXVI), N_0 3 (2016), 51-59.
3.	K. Jakimoski, S. Arsenovski, L. Gorachinova, S. Chungurski, O. Iliev, L. Djinevski and E. Kamcheva, *Evaluation of Caching Techniques for Video on Demand in Named Data Networks*, Proc. of The 39th International ICT Convention-MIPRO 2016, 388-392.
4.	E. Spasova Kamčeva, L. Goračinova-Ilieva, *One application of mathematical modelling on adaptive e-learning system*, KNOWLEDGE International journal scientific papers, Vol.12.2 (2016), 291-296.
5.	E. Spasova Kamčeva, L. Goračinova-Ilieva, *Adaptive model for discrete math of the e-learning system*, VISIONS, No. 25 (2016), 405-411.
6.	K. Jakimoski, S. Arsenovski, L. Gorachinova, S. Chungurski, O. Iliev, L. Djinevski and E. Kamcheva, *Measurements of Available Bandwidth in Computer Networks*, International Journal of Grid and Distributed Computing, Vol. 9, No. 4 (2016), 201-210.
7.	K. Jakimoski, S. Chungurski, S. Arsenovski, L. Gorachinova, O. Iliev, L. Djinevski and E. Kamcheva, *Performance Analysis of Linux-Based TCP Congestion Control Algorithms in VANET Environment*, International Journal of Future Generation Communication and Networking, Vol. 9, No. 4 (2016), 17-26.
8.	B.Demir, Z.Gacovski, V.Pivovarov, L.Goracinova: *System for Detection of Network Threats based on Classifiers*, TEM Journal, Vol.3, No 2 (2014), 120-126.
9.	Л. Горачинова-Илиева, Б. Златановска, Л. Лазарова: *Математика 1 за студентите на техничките факултети,* рецензирана скрипта, ФОН Универзитет, Скопје
10.	V. Angelkoska, L. Goračinova-Ilieva*: Statistical Education of the Students in Macedonia*, Quality of Learning and Teaching Conference Proceedings (2013), 88-95.

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	1. 2.	

Други подаци које сматрате релевантним
Оснивач студија New Silhouette Studio, за креирање 3Д анимација
http://www.new-silhouette-studio.com/

Име и презиме	Владимир В. Групчев
Звање	Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Међународни универзитет Визион, Скопље,Македонија
Ужа научна односно уметничка област	Информационе технологије

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2015	Међународни универзитет Визион	Иноформациони системи,базе потатака, теорија информационих технологија	Информационе технологије
Докторат	2015	Универзитета Јужна Флорида, Тампа, ФЛ	Рачунарско инжењерство	Информационе технологије
Мастер	2007	Универзитет Јужна Флорида, Тампа, ФЛ	Математика	Математика
Диплома	2005	Универзитет Св. Ћирил и Методије, Факултет природних наука, Скопље	Рачунарство и информатика	Информатика

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3...	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.II0046	Дата сциенце у мултимедији	О	Информатичко инжењерство	МАС
2.	19.II0045	Програмске технике у мултимедији	И	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1. Hadzieva, E., Grupcev, V., Petkoski, J. (2017). Extension and Software analysis of an Interactive Application for Transforming Fractals. European Journal of Information Science and Technology, submitted.
2. Grupcev, V., Tu, Y., Fogarty, J., Pandit, S. (2015). Push-based System for Molecular Simulation Data Analysis. IEEE International Conference on Big Data, 1775 – 1784. doi:10.1109/BigData.2015.7363949
3. Kumar, A., Grupcev, V., Yuan ,Y., Tu, Y., Huan, J., Shen, G. (2014). Computing Spatial Distance Histograms for Large Scientific Data Sets On-the-Fly. *IEEE Transactions on Knowledge and Data Engineering*, 26(10), 2410-2424. doi:10.1109/TKDE.2014.2298015
4. Kumar, A., Grupcev, V., Berrada, M., Fogarty, J., Tu, Y., Zhu, X., Pandit, S., Xia, Y. (2014). DCMS: A data analytics and management system for molecular simulation. Journal of Big Data, 2(1):9. doi:10.1186/s40537-014-0009-5
5. Grupcev, V., Yuan, Y., Tu, Y., Huang, J., Chen, S., Pandit, S., Weng, M. (2012). Approximate Algorithms for Computing Spatial Distance Histograms with Accuracy Guarantees. *IEEE Transactions on Knowledge and Data Engineering*, 25(9), 1982-1996. doi:10.1109/TKDE.2012.149
6. Kumar, A., Grupcev, V., Yuan, Y., Tu, Y., Shen, G. (2012). Distance Histogram Computation Based on Spatiotemporal Uniformity in Scientific Data. *Proceedings of the 15th International Conference on Extending Database Technology*, 288-299. doi:10.1145/2247596.2247631
7. Tu, Y., Chen, S., Pandit, S., Kumar, A., Grupcev, V. (2012). Efficient SDH computation in molecular simulations data. *Proceedings of the ACM Conference on Bioinformatics, Computational Biology and Biomedicine,* 527-529. doi:10.1145/2382936.2383010

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	70	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.

Име и презиме	Биљана Стојчевска
Звање	Ванредни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Универзитет за туризам и менаџмент - Скопје, Факултет за информатику, од 2018 г.
Ужа научна односно уметничка област	Рачунарске мреже

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2016	Универзитет Американ Колеџ Скопје, Факултет за компјутерска техника и информатика	Информатика	Рачунарске мреже, Програмирање
Докторат	2010	УКИМ-Скопје, Природно-математички факултет, Институт за информатика	Информатика	Рачунарске мреже
Специјализација				
Магистратура	2003	УКИМ-Скопје, Природно-математички факултет, Институт за информатика	Информатика	Рачунарске мреже
Мастер				
Диплома	1992	УКИМ-Скопје, Природно-математички факултет, Институт за информатику	Информатика	Математика-информатика

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3... .	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.II0046	Дата сциенце у мултимедији	О	Информатичко инжењерство	МАС
2.	19.II0043	ИОТ системи	И	Информатичко инжењерство	ОАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Kocho Hrisafov, Adrijan Bozinovski, Ivana Stojanovska, Biljana Stojcevska (2015) Cloud Computing –Challenges and Demands of the Business Sector, CIIT 2015 Bitola, Web Proceedings, ISBN 978-608-4699-05-7, pp 83-86
2.	Viktor Denkovski, Biljana Stojcevska, Toni Dovenski, Veno Pachovski, Adrijan Bozinovski (2015) Performance evaluation of routing protocols in a wireless sensor network for targeted environment, Journal of Information Technology and Applications, Volume 5, Number 2 Banja Luka, December 2015 (77-132), ISSN 2232-9625 (Print) UDC 004, pp 110-116
3.	Adrijan Božinovski, George Tanev, Biljana Stojčevska, Veno Pačovski, Nevena Ackovska (2016) TIME COMPLEXITY ANALYSIS OF THE BINARY TREE ROLL ALGORITHM, Journal of Information Technology and Applications, Volume 6, Number 2 Banja Luka, December 2016, ISSN 2232- 9625 (Print) UDC 004, pp 53-62
4.	Slavcho Andreevski, Adrijan Bozinovski and Biljana Stojcevska, VPN server versus Proxy server privacy (2017) CIIT 2017, Mavrovo, Web Proceedings, ISBNT978-608-4699-07-1, pp 93-96
5.	Kocho Hrisafov, Veno Pachovski, Adrijan Bozinovski and Biljana Stojcevska (2017) REVIVING THE LEGACY COMPUTER SYSTEMS - A CASE OF A CEMENT FACTORY, ICT INNOVATIONS 2017, Ohrid, Web Proceedings, ISSN 1865-0937, pp 68-77
6.	Bogdan Jeliskoski, Biljana Stojcevska and Adrijan Bozinovski (2018) Securing a Home Network by Using Raspberry Pi as a VPN Gateway, CIIT 2018 Mavrovo, Web Proceedings, ISBN 978-608-4699-08-8, pp 129-134

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.

Име и презиме	Сања С. Којић Младенов
Звање	Виши кустос
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Музеј савремене уметности Војводине, од 2006.
Ужа научна односно уметничка област	Савремена и дигитална уметност

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2016.	Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад	Ликовне уметност	Интермедијска и дигитална уметност
Докторат	2018.	Асоцијација центара за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије и истраживања - АЦИМСИ – Центар за родне студије, Универзитет у Новом Саду	Интердисциплинарне науке	Родне студије (научна дисциплина: Историја уметности)
Мастер	2012.	Асоцијација центара за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије и истраживања - АЦИМСИ – Центар за родне студије, Универзитет у Новом Саду	Интердисциплинарне науке	Родне студије (научна дисциплина: Историја уметности)
Диплома	2005.	Филозофски факултет - Историја уметности, Универзитет у Београду	Историјске, археолошке и класичне науке	Историја уметности

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG010	Продукција и презентација дигиталних уметности	И	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	Kojić Mladenov, Sanja (2018), „Lidija Srebotnjak Pršić – profesionalni identitet intermedijske umetnice i profesorke / Lidija Srebotnjak Pršić – profesionalna identiteta intermedijske umetnice in profesorice“, *Slovenika - časopis za kulturu, nauku i obrazovanje / Časopis za kulturo, znanost in izobraževanje*, IV, Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet i Nacionalni savet slovenačke nacionalne manjine u Republici Srbiji, Beograd, 81-92. ISSN: 2466-555X, ISSN: 2466-2852 (Online) **(M53)**
2.	Kojić Mladenov, Sanja (2016), *Bogdanka Poznanović: Contact Art*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 4-154. ISBN 978-86-6333-034-4 **(M43)**
3.	Kojić Mladenov, Sanja (2016), „Feministički pristup temi Poslednja večera: video-performans Vesne Perunović“, *Interkulturalnost– časopis za podsticanje i afirmaciju interkulturalne komunikacije*, br. 11, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, pp. 78-88. ISSN 2217-4893 **(M53)**
4.	Kojić Mladenov, Sanja (2017), „Prikazivanje Romkinja: slikarska praksa u Srbiji“, *Iterkulturalnost– časopis za podsticanje i afirmaciju interkulturalne komunikacije*, br. 14, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, pp. 39-51. ISSN 2217-4893 **(M53)**
5.	Kojić Mladenov, Sanja (2015). „Public space – the place of art interventions / Javni prostor – mesto umetničkih intervencija“, *Bizarre Love Triangle. The Public Sculptures of Novi Sad*, Akademija umetnosti, Novi Sad, 12-17, ISBN978-86-88191-48-7. **(M44)**
6.	Kojić Mladenov, Sanja (2014). *Cargo East – Prigušena egzistencija. Savremena umetnička scena Srbije*, MSUV, Novi Sad i Nacionalni muzej likovnih umetnosti Tajvana u Tajčungu, Tajvan, 6-8, 22-23, 29-30. ISBN 978-86-6333-012-2. **(M44)**
7.	Којић Младенов, Сања (2013). *МП_ интимизам у транзитивним околностима,* u: MP_art_Intimate, MP_book_04, Завод за културу Војводине, Нови Сад, 17-21. INBN 978-86-85083-61-7 **(M43)**
8.	Kojić Mladenov, Sanja (2011), „Rod i umetnost“, u: *Uvod u rodne studije*, Centar za rodne studije, ACIMSI, Novi Sad i Mediterran Publishing, Novi Sad, 425-437. ISBN. 978-86-86689-64-1 **(M44)**
9.	Kojić Mladenov, Sanja (2009). „Prezentacija novih medija u muzejskoj praksi na primeru izložbene prakse u Vojvodini“, *Zbornik radova s Međunarodnog simpozija (Novo) Medijska umjetnost u muzejima, produkcija – čuvanje, prezentacija / International Symposium (New) Media Art in Museums, production – keeping - presentation*, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 89-94. ISBN 978-953-6501-69-4. **(M44)**
10.	Којић Младенов, Сања (2009). „Telo in potrošnja. Sodobna fotografija v Srbiji / Body and Consumption. Contemporary Photografhy in Serbia“, *Fotografija: revija slovenskih fotografov*, 39/40/09, Ljubljana, 46-51 ISSN: 1408-3566. **(M52)**

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	4	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни 2 ЕУ пројекти: *Risk Change* и *Before Gastarbeiter*.
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним

2017. Добитница награде "Лазар Трифуновић" Друштва историчара уметности, Департмана за Модерну уметност – Филозофског факултета у Београду и Културног центра Београда, за најбољу ликовну критику и критичко разматрање савремене сцене у 2016. у Србији, за монографију *Богданка Познановић: Контакт Арт* у издању МСУВ. **(MU21)**

2013. добитница признања Друштва историчара уметности Србије (ДИУС) за најбољу ауторску изложбу у 2013. години, *Флукс ликвида*, 10. Бијенале акварела, Савремена галерија, Зрењанин. **(MU21)**

2011. UniCredit Venice Award, Павиљон Србије, 54. бијенале у Венецији, *Светлост и тама сибола* – Драгољуб Раша Тодосијевић, (кустоскиња изложбе која је добила интернационалну награду).

Име и презиме	Весна З. Стојаковић
Звање	Ванредни професор
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Факултет техничких наука, од 2005. године
Ужа научна односно уметничка област	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2016.	Факултет техничких наука	Архитектура	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму
Докторат	2011.	Факултет техничких наука	Архитектура и урбанизам	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму
Специјализација	-	-	-	-
Магистарске	-	-	-	-
Мастер	-	-	-	-
Диплома	2004.	Факултет техничких наука	Архитектура и урбанизам	Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	19.DIG006	Перспективна интерпретација 3д простора	О	Информатичко инжењерство	МАС

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1.	**V. Stojaković**, B. Tepavčević, *Image-based modeling approach in creating 3D morphogenetic reconstruction of Liberty Square in Novi Sad*, Journal of Cultural Heritage, 12, ISSN: 1296-2074, doi:10.1016/j.culher.2010.06.001, 2011, str. 105-110. **(M22)**
2.	**V. Stojaković,** R. Štulić, *Virtual Reconstruction of Kljajicevo Chapel*, Journal for Geometry and Graphic, Vol. 14, No 10, 2010, str. 81-91. **(M51)**
3.	**V. Stojaković**, *3D Modeling Based on Photographic data*, NS Journal of Mathematic, Vol. 38, No.3, 2008, str. 65- 72 **(M24)**
4.	**V. Stojaković**, I. Bajšanski, 2013. *Image-based surveying and modeling of the unprotected architectural heritage – a case study of St. Rudolf's church*, Proceedings of XXIV Cipa Symosium – 2013, INSA, Strasbourg, France, pp. 295-300 **(M33)**
5.	**V. Stojaković**, B. Tepavčević, 2016. *Distortion Minimization: A Framework for the Design of Plane Geometric Anamorphosis*, DOI: 10.1007/s00004-016-0302-z, Nexus Network Journal, Vol 18. No 3, Springer, ISSN 1590-5896, pp. 1-19. **(M22)**
6.	**V. Stojaković,** S.Popov, B. Tepavčević, 2014. *Visualization of the Centre of Projection Geometrical Locus in a Single Image, DOI 10.1111/cgf.12254* , Computer Graphics Forum, ISSN: 0167-7055, 2014, Vol.33, No.1, 2014, Wiley, pp. 52-63. **(M21)**
7.	B. Tepavčević, **V. Stojaković**, 2013. *Procedural modeling in architecture based on statistical and fuzzy inference*, Automation in Construction, Vol 35, ISSN: 0926-5805, Elsevier, pp. 329-337. **(M21)**
8.	**V. Stojaković,** B. Tepavčević, *Single Image Ambiguity and Adjustment of Cultural Heritage Modeling Approach*, Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe, Ljubljana, 2011, str. 99-106. **(M33)**
9.	**V. Stojaković,** *Virtual Reconstruction of Architectural Objects*, Proceeedings of 13th International Conference on Geometry and Graphic, Teschnische Universitat Drezden i ISGG,Drezden, Nemačka, 2008, str. 1-8. **(M33)**
10.	**V. Stojaković**, B. Tepavčević, *Optimal Methods for 3D Modeling of Devastated Architectural Objects*, International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XXXVIII-5/W1, ISPRS, Trento, Italija, 2009, str. 1-6 **(M33)**

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	22	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	8	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи *Geometrija, vizuelizacija i primena*, 174012, Ministarstvo za prosvetu i nauku Republike Srbije, vrsta projekta: naučni - osnovna istraživanja, period: 2011-2019, rukovodilac: prof. dr Zoran Rakić, Matematički fakultet u Beogradu. *Optimizacija arhitektonskog i urbanističkog planiranja i projektovanja u funkciji održivog razvoja Srbije*, 36042, Ministarstvo za prosvetu i nauku Republike Srbije, vrsta projekta: naučni – tehnološki razvoj, period: 2011-2019, rukovodilac: prof. dr Nađa Kurtović-Folić, Fakultet tehničkih nauka u Novom Sadu.	Међународни *Monitoring, forecasting and development of online public early warning system for extreme precipitations and pluvial floods in urban areas in the Hungarian-Serbian cross-border region* - URBAN-PREX, Interreg-IPA CBC Hungary-Serbia Programme, Rukovodilac prof. dr Stevan Savić, 2018-19
Усавршавања		

Други подаци које сматрате релевантним

Шеф катедре Теорије и интерпретације простора у архитектури и урбанизму, Департман за архитектуру и урбанизам, ФТН, Нови Сад.
Председница Удружења геометричара Србије.