

	<p>Tatjana Milosavljević, master  Predmetni nastavnik za engleski jezik  Univerzitet Educons</p>
<p><b>Kontakt detalji</b></p>	<p>EDUCONS Univerzitet  Vojvode Putnika 87  21208 Sremska Kamenica, Srbija  Kabinet 20  Tel: +381 (0)21 4893 626  Email: tatjana.milosavljevic@educons.edu.rs</p>
<p><b>Obrazovanje</b></p>	<p>Doktorand na trećoj godini, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu (trenutni prosek 10.00)</p> <p>Doktorand na Erasmus Mundus stipendiji Evropske Unije, Middlesex University, London (UK)</p> <p>Stečena zvanja:</p> <p>Master iz engleske književnosti i književne teorije, Albert-Ludwigs Universität, Freiburg, Germany (prosek 1.2)</p> <p>Master – anglista, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu (prosek 10.00)</p> <p>Filolog – anglista, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu (prosek 9.63)</p>
<p><b>Oblasti istraživanja i akademskog interesovanja</b></p>	<p>Savremene književne i društvene teorije, post-strukturalizam, marksizam kao književna teorija, kulturni materijalizam, „crna“ britanska književnost, postkolonijalna književnost, neoliberalizam i multikulturalizam u savremenom britanskom romanu, virtuelno okruženje u nastavi poslovnog engleskog jezika.</p>
	<p>Konferencije:</p> <p>Izlagač – Konferencija za doktorande Univerziteta Middlesex, London (UK) u okviru istraživačkih grupa</p>

**Članstva u profesionalnim udruženjima, konferencije, seminari i kursevi profesionalnog usavršavanja**

“Language and Communication” i “Promotional Cultures”, decembar 2016; rad: “Neoliberal Britain in Black British cultural production of the 1980s”;

Izlagač – Međunarodni skup Ideology in Postcolonial Texts and Contexts, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Germany, maj 2015. rad: “Contradictions of a Neoliberal Cosmopolis: Irony and Hybridity in Zadie Smith”;

Gostujući predavač: “Deconstruction as a Critical Method of Reading and Interpreting”, april 2014, Filozofski fakultet, Novi Sad;

Izlagač – Međunarodni skup: Languages and Cultures in Time and Space, December 2013, Faculty of Philosophy, English Department, Novi Sad; paper: “Methods of Understating in British Press Coverage of the Wikileaks Affair”;

Učesnik – međunarodna konferencija za postdiplomce *Self and Agency in English Poetry and Culture*, Univerzitet u Frajburgu i Univerzitet u Amsterdamu, Frajburg, Nemačka, april 2013;

Izlagač – rad “Loneliness and Vagrancy in Five Plays of Tennessee Williams“ predstavljen na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, povodom sto godina od rođenja Tenesija Viliijamsa, april 2011;

Shakespeare Study Trip, Stratford i London (UK), septembar 2012 i septembar 2013.

Autorka brojnih radova iz oblasti anglofonih studija.

Nagrade i stipendije:

Stipendista programa Erasmus Mundus Evropske Unije kao doktorand Univerziteta u Novom Sadu – jednosemestralni boravak na doktorskom programu iz oblasti anglofone književnosti na Univerzitetu Midlseks (Middlesex University) u Londonu, Velika Britanija;

Studijski boravci u Stratfordu na Avonu i u Londonu (Velika Britanija) sa temom *Shakespeare in Text and Performance* u

	<p>organizaciji Univerziteta u Frajburgu i Univerziteta u Regensburgu, septembar 2012. i septembar 2013;</p> <p>Stipendista Fonda za mlade talente Republike Srbije kao jedan od najboljih srpskih studenata u inostranstvu po konkursima za 2011/12. i 2012/13. (za studije na Univerzitetu Albert Ludvig u Frajburgu, Nemačka), stipendista Fonda za mlade talente kao jedan od najboljih studenata u zemlji po konkursima za 2010/11. i 2011/12; dobitnica nagrade za najbolje studente Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu za 2006/07, 2007/08, 2008/09. i 2009/10. godinu.</p>
<p><b>Iskustvo u nastavi</b></p>	<p>Oktobar 2013. do danas: predavač engleskog jezika na Univerzitetu Edukons, Sremska Kamenica;</p> <p>mart 2012. – septembar 2013: saradnik u nastavi na predmetu <i>Uvod u studije engleske književnosti</i> na Univerzitetu Albert Ludvig, Frajburg, Nemačka.</p> <p>Zimski semestar 2010: predavač engleskog jezika na Fakultetu za menadžment FAM, Novi Sad</p>