

# **КЊИГА НАСТАВНИКА**

**Академија класичног сликарства  
докторске студије**

<b>Име и презиме</b>		Жарко М. Дринчић	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет Едуконс – Академија класичног сликарства	
<b>Ужа научна област</b>		Цртање и сликање	
<b>Академска каријера</b>	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Универзитет "Едуконс"	Ликовне уметности
Докторат	\	\	\
Диплома	1994.	Академија уметности, Нови Сад	Сликарство
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
Р.Б.	Назив предмета	Врста студија	Часова активне наставе
1.	Методе уметничко-истраживачког рада	Академија класичног сликарства – докторске студије	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Самостална изложба: Београд-Библиотека града Београда, 1999,		Р
2.	Самостална изложба: Нови Сад-Галерија војвођанске банке, 2005.		
3.	Самостална изложба: Галерија културног центра Домжале, 2009.		
4.	Самостална изложба: Градска галерија културног центра, Илирска Бистрица 2009.		
5.	Самостална изложба: Галерија Сунце- Културни центар Изола 2009.		
6.	Групна изложба – Галерија Bongiovanni, Болонја 2009.		
7.	Групна изложба: УЛУ "Еснаф"-Милано 2006.		
8.	Групна изложба: УЛУ "Еснаф"-Монца, 2006.		
9.	Групна изложба: УЛУ "Еснаф"-Padova, 2006.		
10.	Групна изложба: УЛУ "Еснаф"-Rovigo, 2006.		
11.	Групна изложба: УЛУ "Еснаф"-Београд		
12.	Годишња награда за цртеж Академије уметности нови Сад, 1994.		
13.	Награда за успех Универзитета Нови Сад, 1994.		
<b>Збирни подаци научне активност наставника</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања		Студијска путовања: Италија, Немачка	
Други подаци које сматрате релевантним:			
Судент генерације на Академији уметности Нови Сад,			
Стипендија за надарене студенте Министарства за образовање РС, 1995.			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		<b>Драган М. Мартиновић</b>	
<b>Звање</b>		Редовни професор	
<b>Ужа научна област</b>		Сликарство	
<b>Академска каријера</b>	Цртање	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Универзитет Едуконс	ликовна уметност
Докторат			
Диплома	1981.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
Р.Б.	Назив предмета	Врста студија	
1.	Сликање 1	Академија класичног сликарства – докторске студије	
2.	Сликање 2	Академија класичног сликарства – докторске студије	
3.	Сликање 3	Академија класичног сликарства – докторске студије	
4.	Сликање 4	Академија класичног сликарства – докторске студије	
5.	Сликање 5	Академија класичног сликарства – докторске студије	
<b>Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)</b>			
1.	Награда: Петар Лубарда, Мина Карацић, Војвођански салон и Сремски салон	Р	
2.	Члан УЛУС-а, УЛУВ-а, група ЛАДА, УЛУ еснаф		
3.	Октобарски салон Београд од 1981. год. до 1989. год.		
4.	Самостална изложба у Галерији Уједињених нација Беч, 1998.		
5.	Самостална изложба у Музеју Велике ложе Француске Париз, 2003.		
6.	Самостална изложба у Српском културном центру у Паризу, 2004.		
7.	Самостална изложба у Културном центру "Академија Атина", 1999.		
8.	Самостална изложба у Народном музеју Шабац, 2001.		
9.	Самостална изложба "Ликовни сусрет" Суботица, 1991.		
10.	Самостална изложба у Конзулату Републике Србије, Милано, Италија, 2006.		
11.	Самостална изложба "Сликарство призора" Павиљон Цвијета Зузорић Београда, 1996.		
12.	Самостална изложба (117 изложби у земљи и иностранству) Београд, Нови Сад, Париз, Њујорк, Хонг Конг, Атина, Беч, Милано, Минхен		
13.	Заступљен у више монографија о српском сликарству 20. века,		
14.	Групне изложбе: више од 300 групних изложби.		
15.	Уметничке колоније – преко 30		
16.	Члан УЛУС-а		
17.	Оснивач и предводник ЕСНАФ-а		
18.	Члан УЛУВ-а		
19.	Члан Мачванске сликарске школе Милића од Мачве		
20.	25 година педагошког рада - припреме за пријемни испит са преко 40 уписаних кандидата		
<b>Збирни подаци научне активност наставника</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		<b>Васа Е. Доловачки</b>	
<b>Звање</b>		Редовни професор	
<b>Ужа научна област</b>		Сликарство	
<b>Академска каријера</b>	Цртање	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Универзитет Едуконс	ликовна уметност
Докторат			
Диплома	1984.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
Р.Б.	Назив предмета	Врста студија	
1.	Сликање 1	Академија класичног сликарства – докторске студије	
2.	Сликање 2	Академија класичног сликарства – докторске студије	
3.	Сликање 3	Академија класичног сликарства – докторске студије	
4.	Сликање 4	Академија класичног сликарства – докторске студије	
5.	Сликање 5	Академија класичног сликарства – докторске студије	
<b>Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)</b>			
1.	Награда за најбољег студента за шк- 1982/83		Р
2.	Награда „Љубица Сокић“ за цртеж 1982.		
3.	Награда „Петар Лубарда“ за цртеж 1983.		
4.	Награда „Никола Градовац“ за сликарство 1984.		
5.	Велика награда „Петар Лубарда“ за сликарство 1988.		
6.	Више награда на октобарским салонима у Панчеву и Ковину		
7.	Самостална изложба, Галерија Стара капетанија, Земун, 1993.		
8.	Самостална изложба, Галерија Коларчеве задужбине, Београд, 1997.		
9.	Самостална изложба, Модерна галерија, Ваљево, 2005.		
10.	Самостална изложба, Српски културни центар, Париз, 2005.		
11.	Самостална изложба, Галерија Атријум, Београд, 2008.		
12.	Групна изложба, 37. октобарски ликовни салон, Београд, 1996.		
13.	Групна изложба, Галерија, Offener Kreis, Салзбург, 2002.		
<b>Збирни подаци научне активности наставника</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања		САД (University of California at Berkeley), Ирска (Irish Development Agency) Шкотска ( Универзитет у Стирлингу), Италија (Универзитет у Парми)	
Други подаци које сматрате релевантним: 8 предавања по позиву, visiting професор у Либији – Academy for Postgraduate Studies, Tripoly, У Македонији – Економски факултет Универзитета у Битоли, организација 4 начна скупа...			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

<b>Име и презиме</b>		<b>Марина Накићеновић</b>	
<b>Звање</b>		Редовни професор	
<b>Ужа научна област</b>		Сликарство	
<b>Академска каријера</b>	Година	Институција	Област
Избор у звање	1980.	Факултет примењених уметности, Београд	ликовна уметност
Докторат	/	/	/
Диплома	1974.	Факултет примењених уметности, Београд	ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
Р.Б.	Назив предмета		Врста студија
1.	Сликање 1		Академија класичног сликарства – докторске студије
2.	Сликање 2		Академија класичног сликарства – докторске студије
3.	Сликање 3		Академија класичног сликарства – докторске студије
4.	Сликање 4		Академија класичног сликарства – докторске студије
5.	Сликање 5		Академија класичног сликарства – докторске студије
<b>Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)</b>			
1.	Самостална изложба слика, Галерија УЛУС-а, Београд, 2007.		Р
2.	Самостална изложба слика, Галерија Шпинакер, Херцег Нови 2000.		
3.	Самостална изложба цртежа, Галерија Коларчеве задужбине, Београд, 2000.		
4.	Самостална изложба слика и цртежа, Carre des Arts, Париз 1992.		
5.	Групна изложба, Галерија "Париски круг", Мртва природа, Београд, 2006.		
6.	Групна изложба, Галерија Културног центра СЦГ, Париз, 2005.		
7.	Бијенале југословенске уметности Њујорк, 1980 и 1983.		
8.	Групна изложба, 7. међинародни бијанале "У светлости Милене", галерија Милене Павловић Барили, Пожаревац, 1997.		
9.	Групна изложба, Сликарство призора, Павиљон" Цвета Зузорић", Београд, 1996.		
10.	Групна изложба, 21. Октобарски салон, Павиљон" Цвета Зузорић", Београд, 10 пута		
11.	Самостална изложба, Културни центар, Београд, 1982. и 1991.		
<b>Збирни подаци научне активност наставника</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата	Павле Васић, "Портрет и како се он слика", ПОЛИТИКА, 1976. Срета Бошњак, "Литања и превирања", КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ, Београд, 01.11.1976. Зоран Маркуш, "Употреба уметности", 32.октобарски салон, ПОЛИТИКА, 21.11.1991.		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни	
Усавршавања	Магистарске судије, 1977., Факултет примењених уметности Београд, 1977.		
Други подаци које сматрате релевантним: Награда француског Културног центра у Београду			
<b>Чланства у комисијама за одбрану докторских теза, два кандидата</b>			
<b>Чланства у комисијама за одбрану магистарских радова, три кандидата</b>			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Миле В. Кулачић	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Ужа научна област</b>		Цртање	
<b>Академска каријера</b>	Цртање	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Универзитет Едуконс	ликовна уметност
Докторат			
Диплома	1995.	ФЛУ Београд	ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
Р.Б.	Назив предмета		Врста студија
1.	Савремене технологије и средства за уметничке и друге праксе		Академија класичног сликарства – докторске студије
<b>Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)</b>			
1.	Награде за цртеж на Факултету ликовних уметности Београд		Р
2.	Награде за мозаик на Факултету ликовних уметности Београд		
3.	Самостална изложба, Културни центар, Сремемски Карловци, 2002.		
4.	Самостална изложба, Руски центар науке и уметности, Београд, 2002.		
5.	Самостална изложба, Галерија УЛУВ-а, Зрењенин, 2002.		
6.	Самостална изложба, Галерија СПЕНС, Нови Сад, 2004.		
7.	Групне и жириране изложбе (више од 20)		
8.	Студијски боравци: Куба, 2004.		
9.	Студијски боравци: Константинопољ, Пловдив, 2006.		
10.	Илустратор и ликовни уредник часописа «Лепа Србија»		
11.	Сремски салон, 1996.		
12.	Октобарски салон, Шабац, 1998.-2002.		
13.	Групна изложба Удружење ликовних уметника ЕСНАФ: Галерија Лаза Лазаревић Сремска Митровица, Ликовна јесен Сомбор, Народни музеј Шабац, Галерија прогрес Београд, Културни центар Монца Београд, Галерија Прогрес Београд		
<b>Збирни подаци научне активност наставника</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		<b>Јасна М. Јованов</b>	
<b>Звање</b>		Ванредни професор	
<b>Ужа научна област</b>		Историја уметности	
<b>Академска каријера</b>	<b>Цртање</b>	<b>Институција</b>	<b>Област</b>
Избор у звање	2008.	Универзитет Едуконс	Науке о уметностима
Докторат	2004.	Асоцијација центара за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије Универзитета у Новом Саду	Историја и уметност
Диплома	1977.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
<b>Р.Б.</b>	<b>Назив предмета</b>		<b>Врста студија</b>
1.	Историја савремене уметности		Академија класичног сликарства – докторске студије
<b>Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)</b>			
1.	Demistifikacija apokrifa (Dadaizam na jugoslovenskim prostorima 1920-1922), Apostrof, Novi Sad, 1999.		P
2.	Danica Jovanović, Topy-Vojno-izdavački zavod-Narodna biblioteka "Đorđe Natošević"-Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, Beograd-Indija-Novi Sad, 2007.		
3.	Yougo-Dada, Crisis and the Arts: The History of Dada, Vol. IV, The Eastern Orbit: Russia, Georgia, Ukraine, Central Europe and Japan, General Editor Stephen C. Foster, G.K. Hall & Comp. Publishers, New York 1998, 41-62.		
4.	Стеван Алексић: сликар граничних простора, Годишњак града Београда, књ. LII, Београд 2005, 171-192.		
5.	Ристо Стијовић: Сећање на људе и догађаје, Годишњак града Београда, књ. LIII, Београд 2006, 277-309.		
6.	Катарина Амброзић, Јасна Јованов, Ристо Стијовић (редакција рукописа, поговор, хронологија живота и рада Риста Стијовића, каталог радова, библиографија), Библиотека града Београда-Спомен-збирка Павла Бељанског, Београд-Нови Сад 2006.		
7.	Srpski slikari, polaznici ateljea Antona Ažbea u Minhenu. U katalogu : "Pota k moderni in Ažbetova šola v Munchnu"/"Wege zur Moderne und die Ažbe Schule in Muenchen"/ (ed. Sigfrid Wichman), Wiesbaden - Ljubljana 1988-1989, 221, 223, 224, 227, 231 - 233, 236 – 238.		
8.	Милан Коњовић: четврта деценија, Спомен-збирка Павла Бељанског 2006.		
9.	Тодор Манојловић: уметичке критике, Народна библиотека "Жарко Зрењанин", Зрењанин 2007.		
10.	Danica Jovanović: Dreams That Will Never Come True, Serbian Studies, Vol, 13, No. 1, Chicago, 1999, 207-220.		
<b>Збирни подаци научне активности наставника</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Симболизам у српском сликарству (2008-2011)	Међународни Критичар и песник Тодор Манојловић (изложба и симпозијум), Будимпешта, децембар 2008.
Усавршавања		Као стипендиста DAAD боравила у Минхену (1984, 1987, 1989); као стипендиста РСС/ОССФ из Прага, Република Чешка, обављала теренска истаживања у Румунији, Мађарској, Хрватској и Црној Гори у вези докторске дисертације (2000, 2001); тронедељна стипендија Фонда за отворено друштво за арт менаџере у Санкт Петербургу (2003); боравак у Прагу ради прелиминарних истраживања у циљу конципирања пројекта „Српски сликари у Прагу“ (2003)	
Други подаци које сматрате релевантним: Реализовала већи број музејских и галеријских изложби; бави се писањем ликовне критике и теоријских текстова из области визуелних уметности, сценаристичким радом и преводњем стручних текстова и белетристике.			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		<b>Петар С. Ђуза</b>	
<b>Звање</b>		Редовни професор	
<b>Ужа научна област</b>		Сликарство	
<b>Академска каријера</b>	Цртање	Институција	Област
Избор у звање	2003.	Универзитет у Приштини, Факултет уметности у Приштини - Звечану	ликовна уметност
Докторат			
Магистартура	1981.	Академија ликовне уметности Београд	ликовна уметност
Диплома	1977.	Академија уметности Приштина	ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
Р.Б.	Назив предмета	Врста студија	
1.	Сликање 1	Академија класичног сликарства – докторске студије	
2.	Сликање 2	Академија класичног сликарства – докторске студије	
<b>Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)</b>			
1.	Откупна награда за цртеж, Бијенале мале пластике, Цвијета Зузорић, Београд, 1995.	Р	
2.	Прва награда за цртеж, Београдски цртеж, Галерија НИСА, Браћа Стаменковић, Београд, 1995.		
3.	Прва награда на приолећном салону Косова за сликарство, 1981.		
4.	Самостална изложба у Галерији Легат Милића од Мачве, Видовданске свечаности, Крушевац, 2008.		
5.	Самостална изложба у Галерији "Сопоћанска виђења", Нови Пазар, 2006.		
6.	Самостална изложба у Галерији УЛУС-а, слике великог формата, Београд, 1997.		
7.	Самостална изложба у Музеју савремене уметности, слике великог формата, Београд, 1990.		
8.	Самостална изложба у Галерији савремене ликовне уметности, слике великог формата, Нови Сад, 1988.		
9.	Самостална изложба у Удружењу књижевника Србије, "О Косову за Косово" – циклус "Ликовна сведочења са Косова", Удржење књижевника Србије, Београд, 1987.		
10.	Самостална изложба у Клубу уметника, Приштина, 1982.		
11.	Колективна изложба у Галерији "Цвијета Зузорић", Јесењи салон, Београд, 2009.		
12.	Колективна изложба на 9. Међународном бијеналу уметности минијатуре, Горњи Миланова, 2008.		
13.	Колективна изложба у Галерији града Панчева, Изложба удружења Лада, Панчево, 2005.		
14.	Колективна изложба на Ликовној колонији у Грачаници, Грачаница, 2003.		
15.	Колективна изложба у Галерији Хамам, "Сликарство у Србији осме и девете деценије", Скопје, 1997.		
16.	"Врисак унутарњих времена", студија о сликама Зорана Вуковића, Књижевне новине, 15.08.2002.		
17.	"Од србизације до националног стила", студија, часопис За уметност, св. 1, 1993.		
18.	"Геноцидна фотографија", Лидер, студија о старој српској фотографији на Косову и Метохији, 05.10.1990.		
19.	"Злоупотреба уметности – милитаризам у земљи орлова", полемички текст, Просветна реч, бр. 6, Приштина, 1990.		
20.	Ликовне критике у листу Политика, од 1999. до 2002. године		
<b>Збирни подаци научне активност наставника</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни	
Усавшавања			
Други подаци које сматрате релевантним: Члан председништва УЛУКА, Члан Савета УЛУСА, Члан Савета Ликовне колоније Видовданско причешће, Главни и одговорни уредник часописа Универзитетска мисао – часопис за уметност (до 1999. год.), Члан председништва СУЛУЈА, председник УЛУПКМ (до 1999. год), члан удружења ЛАДА, шеф катедре на Ликовном одсеку Факултета уметности у Звечану, члан Сената Универзитета у Приштини (Косовској Митровици), председник жирија за доделу годишње награде Лонгин за ликовну уметност, Члан жирија Политике за Рибникареву награду за уметност			
<b>Руковођење завршним магистарским радовима – Ментор, једанаест кандидата</b>			



<b>Име, средње слово, презиме</b>		<b>Јован С. Сивачки</b>	
<b>Звање</b>		Редовни професор	
<b>Ужа научна област</b>		Сликарство	
<b>Академска каријера</b>	Година	Институција	Област
Избор у звање	1996.	Универзитет у Београду, Факултет ликовних уметности	ликовна уметност
Докторат			
Магистартура	1977.	Универзитет у Београду, Факултет ликовних уметности	ликовна уметност
Диплома	1974.	Универзитет у Београду, Факултет ликовних уметности	ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
Р.Б.	Назив предмета	Врста студија	
1.	Сликање 1	Академија класичног сликарства – докторске студије	
2.	Сликање 2	Академија класичног сликарства – докторске студије	
3.	Сликање 3	Академија класичног сликарства – докторске студије	
4.	Сликање 4	Академија класичног сликарства – докторске студије	
5.	Сликање 5	Академија класичног сликарства – докторске студије	
<b>Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)</b>			
1.	Колективна изложба "Изложба слика" у Културном центру СЦГ, Париз, 2005.	Р	
2.	Колективна изложба "Мртва природа – ризница ван времена", Етнографски музеј, Београд, 2004.		
3.	Колективна изложба Добитника награде октобарског салона, Музеј 25. мај, Београд, 2002.		
4.	Колективна изложба "Српско сликарство друге половине 20. века, Галерија Прогрес, Београд, 2003.		
5.	Самостална изложба у Ликовној галерији Културног центра, Београд, 1996.		
6.	Самостална изложба у Ликовној галерији Културног центра, Београд, 1988.		
7.	Самостална изложба у Ликовној галерији "Савременици", Лазаревац, 1988.		
8.	Самостална изложба у Ликовној галерији Културног центра, Београд, 1982.		
9.	Самостална изложба у Малом ликовном салону, Нови Сад, 1978.		
10.	Награда 17. октобарског салона за сликарство, Београд, 1976.		
11.	Колективна изложба "Пејзаж у послератном српском сликарству", МСУ, 1989.		
12.	Колективна изложба "50 година ФЛУ у Београду", Београд, Сарајево, 1987.		
13.	Колективна изложба "Добитници награде октобарског салона", Народни музеј, Београд, 1984.		
14.	Колективна изложба "Ars et animalia", од реалног до фантастичног, Чачак, 1983.		
15.	Колективна изложба Галерија центра за културу "Олга Петров", Панчево, 1983.		
16.	Колективна изложба "Галерија 73", Београд, 1973.		
17.	Колективна изложба "12. Меморијал Надежда Петровић", Чачак, 1982.		
18.	Колективна изложба "Југословенска савремена ликовна уметност", Нови облици реализма, 1981.		
19.	Колективна изложба чланова УЛУС-а, Букурешт, 1980.		
20.	Колективна изложба у Летњем салону Културног центра, Београд, 1978.		
<b>Збирни подаци научне активност наставника</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
<b>Руковођење завршним магистарским радовима – Ментор, четрнаест кандидата</b>			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		<b>Владимир, Живомира, Милисављевић</b>		
<b>Звање</b>		доцент/ научни сарадник		
<b>Ужа научна област</b>		филозофија/естетика		
<b>Академска каријера</b>	Година	Институција	Област	
Избор у звање	2005.	Fil. fakultet Novi Sad; sada IFDT Bgd	estetika; istorija filozofije II	
Докторат	2005.	Filozofski fakultet Beograd	filozofija	
Магистартура	1996.	Filozofski fakultet Beograd	filozofija	
Диплома	1990.	Filozofski fakultet Beograd	filozofija	
<b>Списак доктората у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година</b>				
<b>Р.Б.</b>	<b>Наслов дисертације</b>	<b>Име кандидата</b>	<b>*пријављена</b>	<b>** одбрањена</b>
1.				
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)				
1.	<i>Идентитет и рефлексija: Проблем самосвести у Хегеловој филозофији</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006, ИСБН 86-17-13238-8, 478 стр.			Р
2.	"Коначност и вечност у Хегеловој историји филозофије", <i>Мишљење у вртлогу нашег времена. Свечаник у част 80. рођендана Михаила Ђурића</i> (прир. Д. Баста и Ч. Копривица), Београд, 2005, ИСБН 86-7058-302-Х, стр. 283-304;			
3.	„Борба за признање у Хегеловим јенским списима“, са резимеом на енглеском, <i>Анали Правног Факултета у Београду</i> бр. 1, 2006, YU-ИССН 0003-2565, стр. 71-87;			
4.	“The Struggle for Recognition in Hegel’s Jena Writings”, <i>Annals of the Faculty of Law in Belgrade, International Edition (Journal of Legal and Social Sciences)</i> , 2007, str. 133-150, ISSN 1452-6557;			
5.	“Die Stärke der Existenz: Völkerrecht und internationale Politik bei Kant und Hegel”, у: А. Arndt, Ј. Zovko (Hrsg.), <i>Zwischen Konfrontation und Integration. Die Logik internationaler Beziehungen bei Hegel und Kant</i> , Akademie Verlag GmbH, Berlin, 2007, ISBN (13): 978-3-05-004299-2, ISBN (10): 3050042990;			
6.	„Sécularisation, souveraineté et la légitimité des temps modernes“, <i>Studia Universitatis Babeş-Bolyai – Philosophia</i> , ISSN 1211-8138, LI, 2, 2006, str. 53-67;			
7.	„Histoire et justice dans la perspective hobbesienne“ (са Александром Добријевићем), <i>Filozofija i društvo</i> бр. 3/2007, str. 69-85, YU ISSN 0353-5738, UDK број 172.1:321.01;			
8.	“Сувереново право на тумачење Библије: О смислу једног теорема Хобзове политике”, <i>Нова српска политичка мисао</i> , ИССН 1450-7382, ХВ (2007), но. 3-4, стр. 91-110, УДК 321.011:23;			
9.	"О смислу Хегеловог институционализма", УДК 340.12; 321.01, <i>Theoria</i> , годиште Л, 3 (2008), стр. 65-84, ИССН: 0351-2274;			
10.	"Samoodržanje, suverenost i struktura moderne filozofije", Miloš Kovačević (ur.), <i>Sto dvadeset pet godina visokog obrazovanja u Bosni i Hercegovini</i> , Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu, Pale, 2008, str. 155-168, ISBN: 978-99938-47-14-4			
<b>Збирни подаци научне активности наставника</b>				
Укупан број цитата, без аутоцитата		15		
Укупан број радова са СЦИ (или ССЦИ) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Европске интеграције	Међународни Philosophie et État de droit (са Француском) – до 2009	
Усавршавања		Université Paris X/ ENS Paris/ Lyon, Francuska		
Други подаци које сматрате релевантним:				
<b>Чланство у комисијама зодбрану магистарских радова, четири кандидата</b>				