

	<p>Vladimir Tović <i>Docent</i> <i>Nastavnik za predmet Vajanje 1 i Vajanje 2</i> <i>na drugoj godini osnovnih studija</i> <i>Akademije klasičnog slikarstva,</i> <i>Univerzitet Edukons</i></p>
<p><u>Kontakt detalji</u></p>	<p>Univerzitet EDUKONS <i>Vojvode Putnika bb</i> <i>21208 Sremska Kamenica</i> <i>Srbija</i></p> <p><i>Kancelarija: soba 24, zgrada B, prvi sprat</i> <i>Telefon: +381 (0) 64 3427462</i> <i>Imejl: tovic@aks.edu.rs</i></p>
<p>CV</p>	<p>Link za kompletan CV</p>
<p><u>Obrazovanje</u></p>	<p>Fakultet likovnih umetnosti, vajarski odsek, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Srbija Zvanje: Diplomirani likovni umetnik – vajar (jul 1994. - septembar 2001.)</p> <p>Viša škola likovnih i primenjenih umetnosti, Beograd, Srbija Zvanje: Nastavnik likovne kulture (septembar 1992. - jun 1994.)</p> <p>Gimnazija "Ivo Lola Ribar", Sremska Mitrovica, Srbija Zvanje: Saradnik u nastavi (septembar 1988. - jun 1992.)</p>
<p><u>Oblasti istraživanja i akademskog interesa</u></p>	<p><i>Opus umetničkog delovanja Vladimira Tovića je zasnovan na istraživanju u polju figurativne skulpture a opseg se prostire od realističnog do skoro apstraktnog izraza. Poslednja faza opusa koja se sastoji od skulptura galerijskog formata, ogleđa se u transformaciji figuralne forme kao veštini apstrahovanja konkretnih vrednosti. Skulpture su izvedene u klasičnim vajarskim materijalima od kojih su drvo i kamen primarni i predstavljaju autorov intimni izbor. Pored galerijskog formata aktivno se bavi monumentalnom skulpturom i istraživanjima primene savremenih tehničkih dostignuća u problematici postupka trodimenzionalnog uvećanja. Tematika u opusu ne izlazi iz domena u kojem se istražuje čovek, bilo da je njegova pojavnost konkretna ili je predstavljen kroz aluziju.</i></p>
<p><u>Iskustvo u nastavi</u></p>	<p><i>Vladimir Tović se bavi pedagoškim radom poslednjih 10 godina i sticao je iskustvo u svim nivoima obrazovnog sistema: od osnovne škole preko srednje umetničke škole do umetničkog fakulteta. Pristup predavanjima pored pedagoškog iskustva određuje i na osnovu autorskog stvaralaštva u kojem se aktivno bavi likovnom problematikom u skulpturi. Nastavu vodi kao kreativan proces umetničkog stvaranja i na taj način sadržinski i metodološki unapređuje proces obrazovanja.</i></p>

Poslednji update: Februar 2011
Da prijavite problem sa ovim Websajtom, molimo kontaktirajte [Webmaster](#)

Copyright ©  2011. All Rights Reserved.