

Табела 5.2

КЊИГА ПРЕДМЕТА ЗА ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ РАЗРЕДНА НАСТАВА

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Математика 1 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Фатих М. Дестовић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: - | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Развијање општих компетенција које се односе на математичку писменост и изражавање, способност анализе и синтезе, апстраховања и генерализације. Развијање специфичних компетенција као што су: овладавање основама математичке логике, теорије скупова, пресликавања, алгебарских структура, скуповима бројева, једначина и неједначина са једном непознатом. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| По успешном окончању курса, очекује се да студенти буду оспособљени да владају основним појмовима и тврђењима из области <i>Алгебре</i> и <i>Теорије бројева</i> као и да повећају степен логичког мишљења уопште. Студенти ће моћи да активно учествују у раду, развиће способност усменог и писменог математичког изражавања, као и прецизност у изражавању и раду. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| <i>Теоријска настава</i> | | | | |
| <i>Елементи математичке логике:</i> изрази, искази, операције са исказима, таутологије. | | | | |
| <i>Елементи теорије скупова:</i> представљање скупова, операције са скуповима, уређени парови, Декартов производ. | | | | |
| <i>Релације:</i> дефиниција, особине, операције, РСТ и РАТ релације, класе еквиваленције. | | | | |
| <i>Пресликавања:</i> дефиниција, бијективно, идентичко и константно пресликавање, инверзно пресликавање, композиција пресликавања. | | | | |
| <i>Основи теорије бројева:</i> природни бројеви, основне рачунске операције у декадном систему и њихове особине (комутативност, асоцијативност, дистрибутивност, зависност збира од промене сабирака, зависност производа од промене чинилаца, зависност разлике од промене умањеника и умањеоца, сталност збира, производа и разлике); цели бројеви (делљивост, прости и сложени бројеви, факторизација, НЗД и НЗС, конгруенције по модулу), рационални бројеви (превођење децималног записа рационалног броја у разломак и обрнуто, проценти и њихова примена), реални бројеви (интервали, степеновање, квадратни корен), једначине и неједначине са једном непознатом. | | | | |
| <i>Основне алгебарске структуре</i> са једном и две бинарне операције и њихова интерпретација у оквиру теорије бројева. | | | | |
| <i>Практична настава:</i> Вежбе - задаци и примери који прате теоријску наставу. | | | | |
| Литература | | | | |
| 1. Петојевић, А. (2005). <i>Математика</i> . Сомбор: Учитељски факултет | | | | |
| 2. Петојевић, А. (2003). <i>Математика 1, збирка задатака</i> . Сомбор: Учитељски факултет | | | | |
| 3. Богославов, В. (2006). <i>Збирка решених задатака из математике 1–4</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства | | | | |
| 4. Ивановић, Ж, Огњановић, С. (2005). <i>Математика 1-4</i> . Београд: ”Круг” | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | 8,1 |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Теоретска и практична настава, монолошка и дијалогска метода, самостални рад студената. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност на предавањима | 5 | писмени испит/ тест | | 40 |
| активност на вежбама | 5 | усмени испит | | 15 |
| колоквијум-и | 15+20 | | | |
| семинар-и | | | | |

| | | | |
|---|-----------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Енглески језик 1 | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Ч. Пауновић Штајн | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета Овладавање основним граматичким структурама енглеског језика. Развијање различитих вештина читања и разумевања усмених и писаних текстова. Развијање интегрисаних вештина (читање, писање, слушање, говор) са посебним акцентом на разлику између формалног и неформалног говора. | | | |
| Исход предмета Студенти ће бити оспособљени за служење енглеским језиком (<i>reading, writing, listening, speaking</i>), као и за основну пословну комуникацију. | | | |
| Садржај предмета Садржаји наставе предмета Енглески језик одређени су постављеним циљевима, а повезани су са уже стручним темама у оквиру области које се изучавају на студијском програму. Садржај наставе чини изучавање језика за потребе струке, анализа и коришћење аутентичног текста струке. Обрађују се ужестручне теме у зависности од профила студената у групи и њихових интересовања.. | | | |
| Литература Поповић, Љ. и Мирић В. Граматика енглеског језика са вежбањима. Београд: Завет. Swan, M. Practical English usage. Oxford: OUP. Svetlana R. Stojić, English Grammar Exercises for Undergraduate Studies, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 4.7 |
| Предавања 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Настава се изводи комбинованом методом уз комуникативни приступ. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена 60 | Завршни испит | поена 40 |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 20 |
| практична настава | 5 | усмени испт | 20 |
| колоквијум-и | 40 | | |
| семинар-и | 10 | | |
| Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд..... | | | |

| | | | |
|---|-------------|----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Увод у проучавање књижевности | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Драгана М. Литричин Дунић | | | |
| Статус предмета: обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: - | | | |
| Циљ предмета: Упознавање студената са основама науке о књижевности, књижевности као уметности, различитим методолошким приступима књижевном делу, основама књижевне критике и историје. Развијање способности за интерпретацију и разумевање конкретног књижевног текста – студенти се подстичу на примену естетских и критичких начела, самостално промишљање, полемичко и проблемско приступање књижевним текстовима и студијској литератури. | | | |
| Исход предмета: По успешном окончању курса, очекује се да студенти овладају знањима из науке о књижевности и основним критичким, аналитичким и интерпретативним приступима књижевном делу, као и да развију способност за интерпретацију књижевног текста. | | | |
| Садржај курса/предмета: ПРЕДАВАЊА: I О природи и проучавању књижевности (Назив и појам књижевности, Функција књижевности, Књижевност и језик, Књижевност као уметност, Стил и стилистика, Сврха и задаци проучавања књижевности); II О природи књижевног текста (Појам и одређење књижевног текста, Текстовни и вантекстовни односи, Одлике песничког језика); III О разврставању књижевних текстова/класификација књижевности (Задаци класификације књижевности, Начела класификације, Народна и уметничка /усмена и писана књижевност, Књижевни родови и врсте, Лирика, Епика, Драма, Једноставни књижевни облици); IV Периодизација/епохе, правци и стилске формације, Најзначајнији аутори и дела); V Интерпретација књижевног текста (Појам и одређење интерпретације, Врсте интерпретативних метода); ВЕЖБЕ: План вежби организован је по тематским циклусима и предвиђа избор и интерпретацију репрезентативних књижевних и књижевнонаучних текстова. Кроз тумачење књижевних текстова студенти су у прилици да дискутују, процењују и евалуирају сопствене критичке ставове и ставове својих колега/колегиница. На вежбама се користе семинарски радови и други видови стваралачког рада студената. | | | |
| Литература: | | | |
| 1. Рене Велек, Остин Ворен: <i>Теорија књижевности</i> , Београд, 1965. (и друга издања); | | | |
| 2. Драгиша Живковић: <i>Теорија књижевности</i> , Београд, 1994. или Миливој Солар: <i>Теорија књижевности</i> , Загреб, 1989. или Иво Тартаља: <i>Теорија књижевности</i> , Београд, 1997. или Зденко Лешњић, <i>Теорија књижевности</i> , Службени гласник, Београд, 2008. | | | |
| 3. Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i> , Просвета, Београд, 2004. | | | |
| 4. Зоран Константиновић, <i>Компаративно виђење српске књижевности</i> , Светови, Нови Сад, 1993. | | | |
| 5. Драгиша Живковић, <i>Европски оквири српске књижевности</i> , књ. I-V, Просвета, Београд, 2004. | | | |
| 6. Никола Страјнић, <i>Огледи из класичне књижевности</i> , Каирос, Нови Сад, 2004. | | | |
| 7. Богдан Поповић, <i>Књижевна теорија и естетика</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2001. | | | |
| 8. Јован Скерлић, <i>Омладина и њена књижевност</i> , Просвета, 1966. | | | |
| 9. Фридрих Хелдерлин, <i>О песничкој уметности</i> , Рад, Београд, 1997. | | | |
| 10. Петар Милосављевић, <i>Методологија проучавања књижевности</i> , Трешњик, Београд, 2000. | | | |
| 11. <i>Речник књижевних термина</i> , Нолит, Београд, 1985. | | | |
| 12. Умберто Еко, <i>О књижевности</i> , Народна књига-Алфа, Београд, 2002. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6.4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: / | |
| Студијски истраживачки рад: / | | | |
| Методе извођења наставе: Предавања и вежбе, самосталан (семинарски) рад | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | 50 | Завршни испит | 50 |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | - |
| Интерпретација књижевних дела | 10 | усмени испит | 50 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | - | | |

| | | | | |
|---|-------------|---------------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм : Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Спорт и физичко васпитање | | | | |
| Наставник: Фрања Ј. Фратрић | | | | |
| Статус предмета: Обавезан | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: | | | | |
| <p>Циљ предмета: Циљеви предмета обезбеђују да студенти: упознају основне појмове и схвате суштину физичке културе, спорта и спортско-рекреативних активности, схвате релације спорта, спортске рекреације и физичке културе, схвате и упознају се са основним спортским и спортско-рекреативним активностима које су у функцији физичке културе и које пре свега треба да имају развојну улогу; упознају основне детерминанте спорта: појмовно одређење, историјски контекст спорта, карактеристике спорта, физиолошко-кибернетички приступ појмовног одређења спорта, класификација спортова, претпоставке за примену спорта и спортско-рекреативних активности у односу на узраст, пол, склоности и мотиве, здравственог статуса и др.; дасе упознају са планирањем, организовањем, руковођењем и контролом у школском спорту, те њиховом апликативношћу у зависности од постојећих услова и потреба, да упознају процес организације и управљања у спорту, да овладају неопходним минимумом термилошког и појмовног сазнања из ове области неопходног за коришћење стручне и друге литературе.</p> | | | | |
| <p>Исход предмета: изучавања тематских целина наставног предмета као своје исходиште подразумевају следеће: усвајање основних информација о карактеру и садржајним елементима спорта, спорске рекреације и физичке културе; оспособљеност за праћење стручне и научне литературе из ове области; оспособљеност за практичну диференцијацију и схватање значаја правилног приступа спорту и спортско-рекреативним активностима; оспособљеност за праћење савремених тенденција. Након одслушаног и положеног предмета, студенти треба поседују знања из теорије спорта и физичког васпитања, законитостима у процесу спорта и тренажне технологије, дијагностику, планирање и контролу у спорту; да схвате значај селекције у спорту посебно фазе усмерења и избора; да поседују основна знања из области методике тренинга: средства, методе и оптерећења као и дидактичке приступе; да буду оспособљени за самостално креирање спортских и спорско-рекреативних садржаја за ваннаставне активности у школама.</p> | | | | |
| <p>Садржај предмета: Теоријска настава - У оквиру наставног предмета биће обрађене следеће тематске целине: Појмовна одређња (феномен спорта, спортске рекреације и физичке културе; Онтологија надметања; Историјски контекст спорта и физичког васпитања; Карактеристике спорта; Класификација спортова, Физиолошко-кибернетички приступ у спорту и физичкој култури – кибернетички модели; Спортска организација као основа спортског система – основне функције, спортске функције, тренажни процес, једначина спецификације; Спортска такмичења; Олимпијски покрет и олимпијско васпитање; Школски и универзитетски спорт и физичка култура; Европски модел спорта; Кодекс спортске етике.; Креативност и емоционалност у спорту и физичкој култури; Садржаји и програми физичке културе, спорта и спортске рекреације у школама и на универзитетима; Управљање променама у спорту и физичкој култури; Закључно предавање.</p> <p>Практична настава - Рад у групама - излажу се семинарски радови или студије случајева из теорије спорта и теорије физичке културе кроз њихова подручја; симулације планирања и реализације школских и универзитетских такмичења; учешће у спортским и спортско-рекреативним догађајима; на конкретним примерима води се дискусија о темама наставног програма.</p> | | | | |
| <p>Литература: Нешић, М., Фратрић, Ф. (2013): <i>Основе организације спорта</i>. Едуконц Универзитет, Сремска Каменица. Бјелица, Д., Фратрић, Ф. (2011): Спортски тренинг – теорија, методика и дијагностика, Никшић Нешић, М. (2007): <i>Менаџмент спортских догађаја</i>. Бачка Паланка: Логос Родић, Н. (2011): <i>Теорија физичког васпитања</i>, Педагошки факултет. Сомбор. Томић, М. (2001): <i>Маркетинг у спорту</i>. Београд: Астимбо</p> | | | | |
| Шира: Сва релевантна литература из области теорије спорта, универзитетског спорта и теорије физичке културе | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе | Студијски истраживачки рад: | 6.4 |
| Број часова активне наставе | | Теоријска настава: | Практична настава: | |

Методe извођења наставe укључују више облика рада. Највећи део времена, представља излагање наставника о темама из наставног програма. Мањи део времена предвиђен је за ангажовање студената кроз укључивање у дискусију са тенденцијом да изразе своја мишљења и ставове и по потреби их и одбране (интерактивна настава).

Оцена знања (максимални број поена 100)

| | | | |
|-------------------------------|-----------|---------------|-----------|
| Предиспитне обавезе | 50 | Завршни испит | 50 |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | - |
| Интерпретација књижевних дела | 10 | усмени испит | 50 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | - | | |

| | | | |
|---|-------------|----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Општа педагогија | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Саит З. Качапор | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов:- Нема | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Упознавање студената са основним појмовима педагошке науке; омогућавање критичког увида у савремене концепције васпитања; припрема студената за стицање посебних педагошких знања на каснијим студијама педагогије. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Познавање васпитне функције школе, породице и других фактора васпитања; формирање критичких ставовова према најважнијим питањима сврхе и циљева васпитања; познавање најважнијих чинилаца развоја личности; информисаност студената о најважнијим карактеристикама савремених система образовања; теоријска оријентација студенета у смислу познавања савремених тенденција и праваца у савременој педагошкој науци и могућностима њихове имплементације у праксу. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| <i>Теоријска настава:</i> Предмет педагогије. Различита схватања васпитања. Васпитање и други педагошки појмови. Карактеристике васпитања. Историјска димензија васпитања. Васпитање – култура – друштво. Васпитање и личност. Фактори развоја личности. Могућности и границе васпитања. Циљ васпитања као педагошка категорија. Детерминанте циља васпитања. Задаци васпитања (интелектуално, морално, естетско, физичко васпитање). Основни чиниоци васпитања. Улога и значај појединих чинилаца у васпитању. Школа и школски систем. Општи принципи васпитања. Опште методе и средства васпитања. Васпитаник/дете, ученик. Положај васпитаника у процесу васпитања. Карактеристике односа васпитач-дете/ученик. Карактеристике позива васпитача/наставника. Професионална функција и особине личности васпитача/наставника. Практична настава Карактеристике васпитања у односу на културу и друштво. Основни педагошки појмови. Могућности и границе васпитања. Одређивање и конкретизација циља васпитања. Општи принципи васпитања. | | | |
| <i>Практична настава:</i> вежбе, студијски истраживачки рад, израда семинарског рада уз менторско вођство наставника, израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме, други облици наставе. | | | |
| Литература | | | |
| Раденко С. Круљ, Саит Качапор и Радивоје Кулић, Педагогија, Свет књиге, Београд, 2001. 2003, 2005. Ђорђевић, Ј. и Поткоњак, Н., Педагогија, Научна књига, Београд, (више издања). Gieseke, H., Увод у педагогију, Едука, Загреб, 1993. Gudjons, H., Педагогија, Загреб, Едука, 1994. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6.4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: - | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, Дискусије, Презентације, Интерактивни приступ... | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | 40 | Завршни испит | 60 |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 5 | усмени испит | 30 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 10 | | |

| | | | |
|--|-------------|----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Историја педагошких идеја | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Саит З. Качапор | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов:- | | | |
| Циљ предмета Да се студенти оспособе за проблемски приступ педагошкој теорији и пракси у прошлости, за критичко разумевање педагошких идеја и повезивање историјског педагошког наслеђа са савременом педагошком теоријом и праксом. | | | |
| Исход предмета Оспособљеност за самостално схватање педагошке прошлости, разумевање садашњости и промишљање будућности. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Предмет, задаци и методолошки проблеми опште историје педагогије. Античко педагошко наслеђе. Просвета и школство у средњем веку. Педагошке идеје у доба хуманизма и ренесансе. Развој нововековне педагогије. Основни проблеми педагошке науке кроз историју европске педагошке мисли: развој педагогије као научне дисциплине, однос педагошке теорије и праксе, професионализација и институционализација васпитања и образовања, суштина и циљ васпитања, значај и могућности васпитања, различити аспекти васпитања. Практична настава: Вежбе Историја педагошких идеја: компаративна анализа концепција васпитања кроз историју педагошке мисли. Коришћење електронских база података из опште историје педагогије у истраживању. Делатност међународних удружења историчара педагогије. Анализа референтних часописа из опште историје педагогије. <i>Практична настава:</i> вежбе, студијски истраживачки рад, израда семинарског рада уз менторско вођство наставника, израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме, други облици наставе. | | | |
| Литература Качапор, С., Историјски преглед настанка и развоја школе, Завод за уџбенике, Београд, 1996. Качапор, С., Садржаји из опште историје педагогије, Графос, Панчево, 2003. Заниновић, М., Опћа повијест педагогије, Школска књига, Загреб, 1998. Жлебник, Л., Историја школства и педагошких идеја, Научна књига, Београд, 1967. Раденко С. Круљ, Саит Качапор и Радивоје Кулић, Педагогија, Свет књиге, Београд, 2001. 2003, 2005. Ђорђевић, Ј. и Поткоњак, Н., Педагогија, Научна књига, Београд, (више издања). Gieseke, Н., Увод у педагогију, Едука, Загреб, 1993. Gudjons, Н., Педагогија, Загреб, Едука, 1994. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6.4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: - | |
| Методe извођења наставе Предавања, Дискусије, Презентације, Интерактивни приступ... | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | 40 | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | |
| практична настава | 5 | усмени испит | |
| | | 60 | |
| | | 30 | |
| | | 30 | |

| | | | |
|--------------|----|-------|--|
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 10 | | |

| | | | |
|---|--------|-----------------------|-----------------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Књижевност за децу | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Литричин Дунић М. Драгана | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов за полагање: | | | |
| Циљ предмета: Упознавање студената са књижевнотеоријским питањима књижевности за децу, као и њеним одликама и везом са књижевноуметничким стваралаштвом уопште. У истом циљу, упознавање студената са поетичким особеностима разних жанрова у овој области, књижевних епоха, значајем истакнутих стваралаца и дела. | | | |
| Исход предмета: Овладавање битним теоријским појмовима, интерпретацијом уметничких текстова и тематским областима у програму (специфичности предметног подручја, стилови, писци, дела, пријем књижевних дела код деце). | | | |
| Садржај курса/предмета: | | | |
| ПРЕДАВАЊА: | | | |
| I Одређење и поетика књижевности за децу (Шта је књижевност за децу, Књижевност за децу и књижевност уопште, Однос естетског и педагошког у делима књижевности за децу, Стилско-тематске особености књижевности за децу, Систем жанрова у књижевности за децу, Проучавање књижевности за децу); II Поезија (Специфичности поезије за децу; Традиционална и модерна поезија за децу; Два века српске поезије за децу; Песници за децу европских књижевности); III Проза (1. <i>Басне</i> : Постанак и развој басне, Народне и уметничке басне, Структура басне; 2. <i>Уметничка бајка</i> : Од народне ка уметничкој бајци, Особености и развој уметничке бајке; 3. <i>Приповетке</i> : Одлике приповедака за децу, Врсте приповедака за децу; 4. <i>Романи</i> : Одлике романа за децу, Развој романа за децу, Врсте романа за децу; IV Драма (Одлике драмске књижевности за децу, Развој српске драме за децу, Врсте драмске књижевности за децу); V Народна књижевност као вид књижевности за децу (Књижевност за децу у усменој култури, Врсте народне књижевности у функцији књижевности за децу: а) кратке лирске форме, б) једноставни књижевни облици, в) народне епске и лирско-епске песме, г) бајке, новеле, легенде, шалјиве приче и анегдоте); VI Научно-популарна књижевност (Научно-популарна књижевност као вид књижевности за децу, Врсте научно-популарне књижевности: а) аутобиографије и мемоари, б) путописи, в) популарна наука); VII Савремена књижевност (најновије тенденције у књижевности за децу); VIII Есеји о књижевности за децу (Развој тумачења књижевности за децу). | | | |
| ВЕЖБЕ: Програм вежби тематски је усклађен са садржајем предавања. | | | |
| Израда семинарског рада уз менторско вођство наставника; | | | |
| Израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме. | | | |
| Литература: | | | |
| 1. Милован Данојлић, <i>Наивна песма</i> , Београд, 2004. | | | |
| 2. Ново Вуковић, <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> , Никшић, 1995. или Милан Црнковић, <i>Дјечја књижевност</i> , Загреб, 1990. | | | |
| 3. Воја Марјановић, <i>Дечја књижевност у књижевној критици</i> , Београд, 1999. | | | |
| 4. Душан Радовић, <i>Антологија српске поезије за децу</i> , Београд, 1984. | | | |
| 5. Милован Витезовић, <i>Антологија светске поезије за децу</i> , Београд, 2001. | | | |
| 6. Гроздана Олујић, <i>Антологија љубавних бајки света</i> , Београд, 2001. | | | |
| 7. Слободан Ж. Марковић, <i>Антологија српске приче за децу</i> , Београд, 1990. | | | |
| 8. Никола Вујчић, <i>Антологија народне књижевности за децу</i> , Београд, 1997. | | | |
| 9. Жарко Требјешанин, <i>Представа о детету у српској култури</i> , Београд, 1991. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: | Вежбе: | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: |
| 2 | 2 | | 8.1 |

| Методе извођења наставе Предавања и вежбе, самосталан (семинарски) рад | | | |
|--|----|---------------|----|
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | 10 | усмени испит | 50 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 30 | | |

| | | | |
|---|-------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми: Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Информатика | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Душан Т. Малбашки | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: – | | | |
| Циљ предмета Циљ програма је да исказаже могућности савремене информатичке технологије и њену примерену употребу у образовању као и оспособити будуће дизајнере медија за успешно сналажење и рад са новим дигиталним медијима. | | | |
| Исход предмета Студент је компетентан да, са стеченим знањем, рукује рачунарском опремом и може самостално да примењује информатичке технологије у свим поступцима проналажења, прибављања и анализе података и информација за квалитетну израду медија у образовању. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основне теме програма односе се на информатичку технологију (рачунаре и комуникационе мреже) и њену примену у образовању: Од рачунара до комуникационих мрежа. Информатичка помоћна средства/алати. Обрада докумената и електронско издаваштво. Таблични прорачуни и базе података. Комуникационе услуге и Интернет. Информационе базе и њихово коришћење. Online истраживање коришћењем комуникационих мрежа. Информациони извори у Интернет окружењу (проналажење, приступ и употреба). Нове информационе услуге и нов медијски простор. Мултимедијални системи. Интерактивни медији и интерактивно комуницирање. <i>Практична настава</i> Кроз практичну наставу студенту се оспособљавају и увежбавају да користите рачунарску и комуникациону технологију у обликовању идеја, припреме и презентације медија у образовању. Упознавање са основном хардверском подршком рачунарских система. Упознавање и практичан рад са пакетом програма MS Office. | | | |
| Литература 1. Солеша, Д. (2007): Информационе технологије, Универзитет у Новом Саду, Педагошки факултет, Сомбор. 2. Надрљански, Ђ., Солеша, Д. (2004): Информатика у образовању (II издање), Универзитет у Новом Саду - Учитељски факултет, Сомбор. 3. Солеша, Д., Надрљански, Ђ. (2004): Информатичке технологије, Универзитет у Новом Саду - Учитељски факултет, Сомбор. 4. Солеша, Д. (2001): Рачунарски практикум из информатике и образовне технологије, Учитељски факултет, Сомбор. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6.4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе Предавања; Практична настава; Консултације; Завршни испит се састоји из писменог и усменог дела; Оцена се формира на основу предиспитних обавеза и завршног испита. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | 25 |
| практична настава | 15 | усмени испит | 25 |
| колоквијум-и | 15 | <i>остало</i> | 5 |
| семинар-и | 0 | | |

| | | | |
|---|-------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми: Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Увод у друштвене науке | | | |
| Наставник: Кулић Љ. Мишо | | | |
| Статус предмета: Обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Развијање критичког схватања унутар студија предмета <i>Увод у друштвене науке</i> је примарни задатак. У оквиру тог циља студенти би требало да разумеју друштвене појаве и процесе, као и типове друштвених односа и институција које су настале у обликовању савременог друштва. Затим, студенти би требало да разумеју идеју друштвене структуре и промена у друштву, интеракцију личности и друштва, појам друштвене моћи, као и савремена питања која друштву намеће процес глобализације. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Студенти би требало да буду оспособљени да препознају све релевантне аспекте социолошког разумевања друштва, те да на основу таквог разумевања успоставе темељ свог каснијег креативног промишљања и примене у пракси. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава | | | |
| Предмет и метод социологије. Филозофске претпоставке социологије. Социологија и њен однос према политологији, праву и антропологији. Изградња социологије и улога теорија: Сен. Симона, Огиста Конта, Херберта Спенсера. Појам друштвене чињенице и позитивистичка социологија Емила Диркема; Разумевајућа социологија Макса Вебера, идеја о вредносно неутралној социологији, те питања изградње социолошке методе; Социо-културни системи у учењу Питирима Сорокина; Талкот Парсонс и смисао културне институционализације; Социологија као теоријска и емпиријска наука. Методе и технике емпиријске социологије; Друштво и личност; Појам и елементи друштвене структуре; Појам и врсте друштвених група; Друштвена моћ и стратификација; Друштвене институције и организације; Облици друштвене свести; Савремена социологија и промене у модерном друштву. Глобализација и друштвене промене. | | | |
| Практична настава (Вежбе) | | | |
| Излагања (реферати) и дискусије студентата о појединим важним проблемима социологије. | | | |
| Литература | | | |
| Др Милан Трипковић, Др Душан Маринковић: “Увод у социологију”, Нови Сад, 2004. Др Мишо Кулић: „Култура и филозофија историје – филозофско-историјске претпоставке социологије културе“, Тузла, 1985, стр. 46-99 Ентони Гиденс: “Социологија”, Београд, 2004. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6.4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, вежбе, консултације, студија случаја, дискусионе групе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит |
| практична настава | | 10 | усмени испит |
| колоквијум-и | | 30 | |
| семинар-и | | 10 | |
| | | | 40 |

| | | | |
|---|-------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Креативно писање | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Литричин Дунић М. Драгана | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: - | | | |
| Циљ предмета: Стицање теоријских и практичних знања о различитим моделима креативног писања, читања и интерпретације. Оспособљавање студената за различите врсте креативног писања (од фактографских и аналитичких облика публицистичког изражавања до драмског, прозаистичког и сценаристичког). | | | |
| Исход предмета: Стицањем савремених знања из области креативног писања, развијањем критичког мишљења и просуђивања, и практичном применом стечених знања, студенти се оспособљавају за успешно обављање учитељске професије, као и за рад у сродним образовним установама, у институцијама културе и медија. Стечена знања студенти примењују у анализи сваког текста и препознавању његових жанровских и стилско-језичких особености, као и у самосталном писању есеја, вести, репортаже итд. | | | |
| Садржај предмета: | | | |
| Теоријски део | | | |
| Увод у креативно писање. Основни модели и технике приповедања. Тематско-мотивске структуре. Интертекстуалност и метатекстуалност. Прозни и драмски текст, телевизијски сценарио. Прозаистичка, драмска, журналистичка обрада одређене фабуле. Дијаложке вежбе. Подражавање стила на примеру приче која има само почетак. Писање есеја, репортаже, чланка, интервјуа, њихово анализирање и проблематизација кључних поетичких питања. | | | |
| Практични део | | | |
| Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању и анализирању есеја, вести, репортажа итд. | | | |
| Литература: | | | |
| Радован Вучковић, <i>Писац, дело, читалац</i> , Службени гласник, Београд, 2008. | | | |
| Бојана Стојановић Пантовић, <i>Морфорлогија експресионистичке прозе</i> , Артист, Београд, 2013. | | | |
| Слободан Ђорђић, <i>Креативно писање</i> , Филозофски факултет, Ниш, 2012. | | | |
| Сандра Шаре, <i>Како писати за новине</i> , Медија центар, Београд, 2004. | | | |
| Доротеја Бренд, <i>Креативно писање</i> , Бабун, Београд, 2004. | | | |
| Адријана Марчетић, <i>Фигуре приповедања</i> , Народна књига-Алфа, Београд, 2004. | | | |
| Бојана Стојановић Пантовић, <i>Критичка писма</i> , Рад, Београд, 2002. | | | |
| Миодраг Радовић, <i>Књижевна реторика</i> , Службени гласник, Београд, 2008. | | | |
| Драгана Литричин Дунић, <i>Плави круг</i> , Народна књига, Београд, 2001. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 4,7 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, дијаложка метода | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | усмени испит | 20 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 30 | | |

| | | | | |
|--|-------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Управљање људским ресурсима | | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Јелена Велић Ђурковић | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: - | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| СТИЦАЊЕ ФУНДАМЕНТАЛНИХ ЗНАЊА О НАУЧНОЈ ДИСЦИПЛИНИ И ЊЕНОЈ ПРИМЕНИ; УПОЗНАВАЊЕ СТУДЕНАТА СА ЗНАЧАЈЕМ, ЦИЉЕВИМА И МЕТОДАМА УПРАВЉАЊА ЉУДСКИМ РЕСУРСИМА, ПОСЕБНО У УСЛУЖНОЈ ОРГАНИЗАЦИЈИ, САВЛАДАВАЊЕ МЕТОДА И ТЕХНИКА УПРАВЉАЊА ЉУДСКИМ ПОТЕНЦИЈАЛИМА У ОРГАНИЗАЦИЈИ И ПОВЕЗИВАЊА ОРГАНИЗАЦИОНИХ И ИНДИВИДУАЛНИХ ЦИЉЕВА, КАО И РАЗВИЈАЊЕ СПОСОБНОСТИ ИДЕНТИФИКОВАЊА ПОТЕНЦИЈАЛА ЗАПОСЛЕНИХ И ПОВЕЗИВАЊЕ СА ЗАХТЕВИМА ПОСЛА И СТРАТЕШКИМ ЦИЉЕВИМА ОРГАНИЗАЦИЈЕ | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| СТИЦАЊЕ <i>основних знања</i> и претпоставки за даље истраживање и усавршавање у овој области; способност коришћења управљачких метода и техника идентификовања и усмеравања људских потенцијала према циљевима организације, као и способност дефинисања критеријума избора, вредновања, награђивања и усмеравања развоја запослених и доношења квалитетних одлука | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| <i>Теоријска настава</i> | | | | |
| Појам, дефиниција и циљеви менаџмента људских ресурса. Место менаџмента људских ресурса у теоријској мисли о управљању. Организационо окужење и менаџмент људских ресурса. Стратегијски менаџмент људских ресурса. Планирање људских ресурса, дизајнирање радног места. Анализа посла, регрутовање кандидата за запослењ. Селекција и избор кандидата за запослење. Увођење у посао, оријентација и социјализација. Развој људских ресурса. Тренинг и образовање запослених. Планирање и развој каријере. Оцењивање перформанси запослених. Плате и други облици награђивања. Радни односи. Здравље и безбедност запослених. Организација функције менаџмента људских ресурса. Интернационални менаџмент људских ресурса | | | | |
| <i>Практична настава</i> | | | | |
| Израда пројеката везаних за анализу посла, развој каријере, системе вредновања и награђивања; сагледавање и анализа праксе организација у окружењу; симулација интервјуа при запошљавању. | | | | |
| Литература | | | | |
| 1. Пржуљ, Ж.: <i>Менаџмент људских ресурса</i> , Едуконс, 2011. | | | | |
| 2. Torington/Hal: <i>Менаџмент људских ресурса</i> , Дата Статус, 2004. | | | | |
| 3. Богићевић, Б.: <i>Менаџмент људских ресурса</i> , ЕФ Београд, 2006. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | 4,7 |
| Методe извођења наставe Предавања, студије случаја, симулација | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | | |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 20 |
| практична настава | | 5 | усмени испит | 10 |
| колоквијум-и | | 50 | | |
| семинар-и | | 5 | | |

| | | | | |
|--|-------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Српски језик | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): | | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: – | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Студент треба да овлада основама фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система савременог српског језика | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент треба да познаје основне правце развоја српског језика, да познаје и разуме правописне и правоговорне законитости српског језика, да познаје основе структуре фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система српског језика, да уме да примени то знање у конкретној ситуацији (говорни и писани језик), и да на основу стеченог знања уме да изврши језичку анализу конкретног изабраног текста (препознавање језичких јединица и правила за њихово комбиновање) | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| <i>Теоријска настава</i> | | | | |
| Развој књижевног језика код Срба. 2. Предмет истраживања фонетике и фонологије српског језика. Фонема и глас као језичке јединице. 3. Дистрибуција фонема: фонолошки и морфолошки условљене дистрибуције фонема (гласовне промене); 4. Правописни аспект фонолошких јединица српског језика. 5. Предмет истраживања морфологије и творбе речи српског језика. 6. Типови морфема. Морфеме као предмет изучавања морфологије, творбе речи и морфематике. 7. Морфолошке граматичке категорије: врсте речи и облици речи. 8. Критеријуми класификације врста речи. 9. Променљиве врсте речи (именице, заменице, придеви, бројеви и глаголи): облици, творба, значења и функције; 10. Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози, узвици и речце) | | | | |
| <i>Практична настава</i> | | | | |
| Увежбавање на тексту фонетских, фонолошких и морфолошких законитости српског језика. Примена датих правила у писаној и говорној комуникацији. Савладавање литературе. Семинарски радови о поединим питањима фонетско-фонолошке и морфолошко-творбене структуре српског језика. | | | | |
| Литература | | | | |
| 1. Ж. Станојчић, Љ. Поповић, <i>Граматика српског језика</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1992. 2. Радоје Симић, <i>Српска граматика 1: Фонологија и морфологија</i> , Београд, 2002. 3. М. Пешикан, Ј. Јерковић, М. Пижурица, <i>Правопис српског језика</i> , школско издање, Матица српска, Нови Сад, 1995. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови 8,1 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, монолошка, дијалогска, текст-метода, метода демонстрирања, метода реферисања, интерактивна метода | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | | |
| активност у току предавања | | 5 | писмени испит | 35 |
| активност у току вежби | | | усмени испит | 30 |
| колоквијум-и | | 20 | <i>остало</i> | |
| семинар-и | | 10 | | |

| | | | |
|--|-------------|-----------------------|------------------------------------|
| Студијски програм/студијски програми: Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Увод у природне науке | | | |
| Наставник: Прокић Ц. Дуња | | | |
| Статус предмета: обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Стицање основних знања из одређених области физике, хемије и биологије | | | |
| Исход предмета: По завршетку наставе и после успешно положеног испита студент треба да има развијене <i>Опште способности</i> : коришћење стручне литературе, креативност у налажењу и анализи решења постављеног проблема. Познавати и користити научну терминологију. Разумети улогу експеримента, доказа и креативне мисли у развоју научних идеја. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Физичке величине и мерни системи и јединице. <i>Кретање и сила</i> : врсте кретања, рад, снага и енергија. <i>Гравитација</i> : Кеплерови закони, Њутнов закон гравитације, закон одржања енергије. <i>Еластичност</i> : врсте деформација тела, Хуков закон. <i>Флуиди</i> : статика и динамика флуида. <i>Осцилације, таласи и звук</i> : механичко осциловање, математичко клатно, врсте таласа, особине звука. Електрицитет и струје. Магнетизам. Светлост. Историјски развој хемије. Основни хемијски закони и структура материје. Сложени хемијски системи, дисперзиони системи. Хемијске реакције. Хемијска кинетика. Основне класе неорганских једињења. Метали. Неметали. Хемија угљеникових једињења. Угљоводоници. Органска кисеонична једињења. Органска једињења са азотом. Биолошки важна органска једињења. Биолошки значај масти, уља, шећера, аминокиселина и протеина и нуклеинских киселина. Хемијска контаминација и заштита животне средине. Историјат биологије. Појам природе, живе и неживе материје, постанак живота. Цитологија - ћелијске органеле. Физиологија и биохемија ћелије (анаболизам, катаболизам, биокатализатори). Ембриологија - биологија развића (ћелијске деобе, гаметогенеза, фертилизација, ембриогенеза и постембрионално развиће). Генетика - биолошко наслеђе и променљивост, са основним правилима наслеђивања и основним појмовима хумане и медицинске генетике. Појам систематике и таксономије. Морфологија и елементи систематике бескичмењака; Морфологија и елементи систематике кичмењака. <i>Практична настава</i> : вежбе, студијски истраживачки рад, други облици наставе | | | |
| Литература: 1. Обадовић, Д., Бошњак, М. (2012). <i>Природне науке 1</i> . Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору 2. Грдинић, Б. и сар. (1999) <i>Основи природних наука 2</i> . Змај: Нови Сад 3. Цвјетићанин, С., Сегединач, М. (2011). <i>Природне науке</i> . Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови: |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 6.4 |
| Методе извођења наставе: | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 5 | усмени испит | 30 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 10 | | |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| <i>Укупно</i> | | | |
|---------------|--|--|--|

| | | | |
|---|-------------|----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Породична педагогија | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Хусејн М. Мусић | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов:- | | | |
| Циљ предмета Разумевање и критичко сагледавање различитих теоријских оријентација о породичним односима и њиховом значају за васпитање; оспособљавање за самостално научно истраживање педагошких импликација различитих породичних интеракција. | | | |
| Исход предмета Оспособљеност студената за самостално истраживање породице из аспекта педагошке науке. | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава: Различите теоријске оријентације у проучавању породице и породичних односа (системска теорија, развојна теорија, структурално-функционална, теорија симболичког интеракционизма, теорија размене, комуникациона теорија, теорија конфликта, критичка теорија). Промене у "филозофији породице". Основне функције породице и динамика породичних односа. Животни стил породице и васпитање. Мултидимензионална перспектива породичних интеракција. Различите врсте и квалитет интеракција родитељ-дете. Насиље у породици и проблеми васпитања. Различити облици социјалне подршке породици у остваривању васпитне улоге. Истраживање дечје и родитељске перцепције породичних односа. Практична настава Вежбе, семинари, дискусије о педагошким импликацијама различитих породичних интеракција. <i>Практична настава:</i> Вежбе, студијски истраживачки рад, израда семинарског рада уз менторско вођство наставника, израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме, други облици наставе | | | |
| Литература Вилотијевић, Н., Породична педагогија, Учитељски факултет, Београд, 2001. Качапор, С, Вилотијевић, Н., Школска и породична педагогија, Учитељски факултет, Београд, 2005. Вуков, М., и сарадници, Путеви и странпутице породице, Култура, Београд, 1994. Вујачић, В., Трансформација породице, Слово љубве, Београд, 1977. Тодоровић, М., Породица и друштвена криза, Матица српска, Нови Сад, 1992. Савићевић, Д., Планиране и програмирање сарадње породице и школе, Настава и васпитање, Београд, 3, 1980. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 4,7 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: - | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методe извођења наставе Предавања, Дискусије, Презентације, Интерактивни приступ... | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | 40 | Завршни испит | 60 |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 5 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 10 | | |
| Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд. | | | |

| | | | |
|---|-------------|----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Општа и развојна психологија | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина Ј. Седиковић | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Основни циљ овог предмета јесте да студенти стекну базичну психолошку писменост, да стекну основна знања о психологији као научној дисциплини и да овладају основним психолошким појмовима који су им потребни као појмовни апарат за учење других психолошких, педагошких и андрагошких предмета. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Исход предмета је изграђена вештина опхођења са децом која прати развојне токове и специфичне физичке, интелектуалне, емоционалне, социјалне и друге потребе одређеног узраста, дететове интелектуалне могућности поимања и емоционалног разумевања догађаја у његовој околини. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Људско интересовање за психолошке феномене и историја развоја психологије као научне дисциплине; однос психологије и других научних дисциплина; предмет и научне методе психологије; основне психолошке школе и правци; билошке основе психичког живота; социјалне основе психичког живота; рано учење и његове импликације; психички процеси и способности: осећај, опажање, представе, пажња, учење (класично условљавање, инструментално условљавање, учење по моделу, учење увиђањем), памћење, заборављање, мишљење, интелигенција, емоције и мотивација. У практичном делу рада студенти увежбавају стечена знања, проверавају разумевање учених садржаја, примењују стечена знања, анализирају, упоређују, евалуирају и изводе консеквенце различитих налаза или поставки у оквиру садржаја опште психологије, вежбају способност сарадње са другима, развијају умења групног рада, аргументованог изношења властитог става, доношење одлуке, развијају способност критичке рецепције туђих ставова и образложења. Пијажеова теорија: преоперациони период, конкретне и формалне операције Терија Виготског: Спонтани и научни појмови Говор и мишљење – когнитивистичка теза | | | |
| Литература | | | |
| Хмјица, С. (2005): Општа психологија са психологијом личности, Научна књига Нова, Београд Требежанин, Ж, Драговић, Н., Ханак, Н. (2008): Увод у психологију, Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију, Београд Доналдсон, М. (1998): Ум детета; Завод за уџбенике и наставна средства, Београд Група аутора (1983): Когнитивни развој детета (Зборник 3); Савез друштва психолога Србије, Београд Игњатовић-Савић, Н. (1985) (Ур.) Развој говора код детета; Завод за уџбенике и наставна средства, Београд Ивић, И и сар. (1976) Развој и мерење интелигенције, том И; Завод за уџбенике и наставна средства, Београд Ивић, И. (1987); Човек као animal symbolicum; Нолит, Београд; Ивић, И. и Хавелка, Н. (Урд.) Процес социјализације код дече; Завод за уџбенике и наставна средства, Београд; чланци: Р.Нилсен, А.Бандура, Ивић, И., Игњатовић-Савић, Н. и Росандић, Р.: Приручник за вежбе из Развојне психологије Ивић, И. (1977): Дечије мишљење; Издавачко предузеће Рад, Београд Пијаже, Ж., Инхелдер, Б. (1978): Интелектуални развој детета; Завод за уџбенике и наставна средства, Београд | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6.4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: - | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методe извођења наставе | | | |
| Предавања. Активни и интерактивни облици рада: решавање проблема индивидуално и у малим групама; | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | 40 | Завршни испит | 60 |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 5 | усмени испит | 30 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 10 | | |



| | | | | |
|--|-------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Математика 2 | | | | |
| наставник (Име, средње слово, презиме): Фатих М. Дестовић | | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Упознавање студената са основама комбинаторике, вероватноћа, и са основним појмовима из геометрије и њеном аксиоматском заснивању. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| По успешном окончању курса, очекује се да студенти буду оспособљени да владају основним појмовима и тврђењима из области комбинаторике, вероватноће и геометрије, као и да повећају степен логичког мишљења уопште. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Комбинаторика: Основи комбинаторике: пермутације, варијације и комбинације без и са понављања; биномни коефицијенти и биномни образац. | | | | |
| Увод у вероватноћу: алгебра догађаја; појам вероватноће и основна својства; условна вероватноћа, зависни и независни догађаји. | | | | |
| Геометрија: Развој геометрије и увођење аксиоматике, Еуклидови „Елементи“ и њихова улога. Хилбертов систем аксиома. Аксиоме припадања и последице. Аксиоме поретка и последице: дуж, изломљена линија, многоугао, полуправа, угао, геометријска фигура. Аксиоме подударности и последице: релације „је мање“ и „је веће“ у скупу дужи и углова. Симетрија. Ортогоналност. Трансформације подударности у равни. Круг и кружница. Аксиоме непрекидности, мерење дужи. Аксиома паралелности и последице. Вектори: дефиниција и основна својства. Мере и мерење геометријских фигура (дужина, површина и запремина). | | | | |
| Практична настава | | | | |
| Вежбе: задаци и примери који прате теоријску наставу | | | | |
| Литература: | | | | |
| Петојевић, А. (2005). Математика. Сомбор: Учитељски факултет | | | | |
| Петојевић, А. (2003). Математика 1 збирка задатака. Сомбор: Учитељски факултет | | | | |
| Ивановић, Ж., Огњановић, С. (2005). Математика 1-4. Београд: Круг | | | | |
| Богославов, В. (2006). Збирка решених задатака из математике 1–4. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | 6.4 |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Теоретска и практична настава | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | | |
| Активност на предавањима | | писмени испит/тест | | 40 |
| Активност на вежбама | | усмени испит | | 15 |
| колоквијум-и | | 15+20 | | |
| семинар-и | | | | |

| | | | |
|---|-------------|---------------------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Култура изражавања | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Литричин Дунић М. Драгана | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: - | | | |
| Циљ предмета: Стицање функционалне језичке компетенције у писаним и говорним жанровима који припадају различитим стиловима: административном, научном, публицистичком и разговорном. Развијање вештине писменог и усменог изражавања, усавршавање литерарне рецепције, стицање применљивих знања из области језичке културе. | | | |
| Исход предмета: Функционална језичка компетенција у различитим језичким ситуацијама карактеристичним за студије и учитељски позив. По успешном окончању курса, студент стиче знања о облицима и култури изражавања, основним појмовима комуникације, конверзационим правилима и форми учтивости неопходној за успешну комуникацију. Студент овладава правилима културе говора у складу са говорном ситуацијом и циљевима комуникације и очекује се да студент буде оспособљен за практичну примену знања и вештине комуницирања у свакодневној усменој и писаној комуникацији. | | | |
| Садржај предмета: | | | |
| <i>Теоријска настава</i> | | | |
| Појам културе изражавања и њен значај значај у васпитно-образовном раду. Опште особине доброг говора, култура говора и граматичке норме. Писани и говорни језик. Облици писменог и усменог изражавања. Граматичка и стилска коректност језика, култура писања. Појам и елементи информације и комуникације. Вербално и невербално споразумевање. Говорни чин, лингвистичка и комуникативна компетенција, говорна ситуација, формални и неформални стил комуникације, успостављање комуникативне равнотеже. Књижевнојезичка норма. Стандардни језик и функционални стилови. Стилистичка норма. | | | |
| <i>Практична настава</i> | | | |
| Вежбе, студијски истраживачки рад, други облици наставе; основе писања семинарског и дипломског рада; писање вести, интервјуа, репортаже; писање биографије, молбе, жалбе; неформална и формална конверзација. | | | |
| Литература: | | | |
| Милан Шипка, <i>Култура говора</i> , Прометеј, Нови Сад, 2008. | | | |
| Ранко Бугарски, <i>Језик и култура</i> , XX век, Београд, 2005. | | | |
| Бранко Тошовић, <i>Функционални стилови</i> , Београдска књига, Београд, 2002. | | | |
| Марин Младенов, <i>Новинарска стилистика</i> , Научна књига, Београд, 1980. | | | |
| Драгиша Живковић, <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> . Београд, Драганић, 1995. | | | |
| Иван Клајн, <i>Речник језичких недоумица</i> , Прометеј, Нови Сад, 2007. | | | |
| И. Клајн, М. Шипка, <i>Велики речник страних речи и израза</i> , Прометеј, Нови Сад, 2007. | | | |
| Платон, <i>О језику и сазнању</i> , Рад, Београд, 1977. | | | |
| М. Пешикан, Ј. Јерковић, М. Пижурица, <i>Правопис српскога језика</i> , Матица српска, Нови Сад, 2010. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6.4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Консултације | |
| Методe извођења наставе | | | |
| Предавања, самостални рад студената, | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 10 | усмени испит | 30 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 20 | | |

| | | | |
|--|-------------|----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Школска педагогија | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Саит З. Качапор | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов:- | | | |
| Циљ предмета Стицање знања о критичким анализама институционалног васпитања и образовања и праксе школског рада као основе за њихово унапређивање; оспособљавање за разумевање повезаности важности функције школе и континуираног преиспитивања квалитета школског рада. | | | |
| Исход предмета Оспособљеност студената за самостално истраживање породице из аспекта педагошке науке. | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Критика и покушаји реформисања школе до почетка XX века Савремена критика школе - теоријска и практична решења унапређивања школског образовања и развоја алтернативних облика образовања. Развијање школе као отвореног система. Повезаност процеса отварања школе према друштву и према појединцу. Могућности и претпоставке диференцијације и индивидуализације васпитно-образованог рада у школи. Рад са даровитим ученицима у школи. Рад са ученицима са тешкоћама у развоју у школи. Могућности превенције школског неуспеха. Теорије курикулума (наставног плана и програма). Дидактичке теорије. Општа организација рада школе. Практична настава Боравак у школи и упознавање унутрашње организације рада школе; вежбе и други облици наставе; студијски истраживачки рад; израда семинарског рада уз менторско вођство наставника; израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме. | | | |
| Литература Glasser, W., Квалитетна школа, Едука, Загреб, 1994. Pich, I., Доле школе, Београд, 1972. Јовановић, Б., Школа и васпитање, Учитељски факултет, Јагодина, 1998. Качапор, С., Увод у школску педагогију, Завод за уџбенике, Београд, 1999. Качапор, С, Вилотијевић, Н., Школска и породична педагогија, Учитељски факултет, Београд, 2005. Бојанин, С., Школа као болест, БИГЗ, Београд, 1990. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 8.1 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: - | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методe извођења наставе Предавања, дискусије, рад у малим групама, самостални рад студената на претраживању и анализи стручне литературе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | 40 | Завршни испит | 60 |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 5 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 10 | | |
| Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд. | | | |

| | | | |
|--|-------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне студије | | | |
| Назив предмета: Енглески језик 2 | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Ч. Пауновић-Штајн | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: - | | | |
| Циљ предмета Овладавање граматичким структурама општег академског језика. Развијање различитих вештина читања и разумевања усмених и писаних текстова из научних области. | | | |
| Исход предмета Студенти ће бити оспособљени за активно служење енглеским језиком (reading, writing, listening, speaking), као и за читање стручне литературе из области васпитно-образовне делатности. | | | |
| Садржај предмета Садржај наставе чини изучавање језика за потребе струке и науке, анализа и коришћење стручне терминологије. Обрађују се ужестручне теме у зависности од профила студената у групи и њихових интересовања. У настави се користе типолошки разноврсни текстови, како би студенти стекли увид у различите језичке регистре и стилове. Критеријуми за избор текстова су аутентичност и поузданост извора, а увек када је то могуће и актуелност. У настави се примењују различите стратегије и технике читања и усвајања лексике, проналажења, меморисања и преношења информација, писања белешки, резимеа итд. | | | |
| Литература Redston, C. and Cunningham, G. Face2Face, Pre-intermediate, Cambridge Alexander, L.G. Longman English Grammar. London: Longman Поповић, Ј. и Мирић В. Граматика енглеског језика са вежбањима. Београд: Завет. Swan, M. Practical English usage. Oxford: OUP. Svetlana R. Stojić, English Grammar Exercises for Undergraduate Studies, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 4,7 |
| Предавања 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Настава се изводи комбинованом методом уз комуникативни приступ. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 20 |
| практична настава | 5 | усмени испт | 20 |
| колоквијум-и | 40 | | |
| семинар-и | 10 | | |
| Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд. | | | |

| | | | |
|---|-------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми: Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Музичка култура | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: – | | | |
| Циљ предмета Оспособити студенте-будуће учитеље и васпитаче за самостално извођење наставе из предмета Музичко васпитање у разредној настави нижих разреда основне школе. | | | |
| Исход предмета Унапређење музичке писмености и вокално-инструменталних способности. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Елементи нотног система, основни појмови у музици; метрика; ритмика; лествице; интервали; акорди. <i>Вежбе:</i> Певање и свирање дечијих песама за клавир. | | | |
| Литература 1. Марко Тајчевић - <i>Основна Теорија музике</i> , Београд 1970. 2. Зорислава Васиљевић - <i>Методика музичке писмености</i> , Београд 2000. 3. Гордана Стојановић - <i>Настава музичке културе</i> , Београд 1996. 4. Јела Кршић - <i>Почетна школа за клавир</i> , Београд | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6.4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Теоретска и практична настава | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | |
| практична настава | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 10 | <i>остало</i> | |
| семинар-и | 5 | | |
| | | | 50 |

| | |
|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | |
| Назив предмета: Вокално инструментална настава и хорско певање | |
| Наставник (Име и презиме): | |
| Статус предмета: Изборни | |
| Број ЕСПБ: 6 | |
| Услов: Нема услова | |
| <p>Циљ предмета</p> <p>Оспособљавање будућих учитеља за самостално вокално и инструментално извођење мелодија у програму разредне наставе у основној школи. Усвајање теоријских и практичних знања о хорском певању што подразумева да студенти савладају основама вокалне технике, раде на импостацији гласа и оспособљавају се за певање у хорским ансамблима. Развијање способности за овладавање музичко-техничким захтевима певања и свирања у хору или оркестру.</p> | |
| <p>Исход предмета</p> <p>Унапређење вокално-инструменталних способности, свирања клавијатура и теорије музике. Студент је оспособљен за певање у хорским ансамблима. Студент може да примени стечена знања и вештине и да ради на усавршавању квалитета преко проширивање гласовних и интонативних могућности.</p> | |
| <p>Садржај предмет</p> <p>Теоријска настава: Вокална техника – упознавање са техником певања, увод у методику певања - дисање, образовање тона, атакатона, вокали, импостација, апођо. Изражајни елементи извођења хорске композиције. Дириговање– основе дириговања. Формирање оркестра и камерних састава (дуо, трио, квартет, квинтет). Историја музике (епохе у музици, знаменити композитори и извођачи)Музички облици (елементи облика, облик песме и остали музички облици)</p> <p>Практична настава: Практично увежбавање елемената дириговања као и дечјих песама предвиђених наставним планом и програмом основне школе у циљу стицања неопходних практичних вештина. Активно учешће у хору. Хорска вокална техника. Аудиција. Распевавање хора. Хорска проба. Индивидуалне и заједничке пробе. Рад на интерпретацији, обликовању мелодијске линије и хармонске пратње, техници извођења, индивидуалном усклађивању заједничког музицирања, артикулацији и динамичком нијансирању.Увежбавање одабраног програма за концертне наступе. Положај руку на инструменту и почетне вежбе, солфеђо (ноте по трајању и висини, вежбе) Вежбе за наизмјенично свирање десном и левом руком (1 – 20 избор, вежбе у четвртинама, легато свирање, солфеђо вежбе) Наизменично свирање у осминама (вј. 22 – 30), Моцарт – Етида бр. 31. солфеђо Истовремено свирање обе руке (вежбе 32 – 40, избор). Ц – дур лествица (вежбе: 44, 45, 46, 47, 48, избор). Повисилица, разрешилица (вј. 51 – 62 избор).</p> | |
| <p>Литература</p> <p>Проф. др Весна Вучинић: Методика музичке културе и почетна школа свирања на клавиру, Универзитет ЦГ, Пг. Јела К. Почетна школа за клавир, Нота, Књажевац. Фердинанд Бајер, оп. 101. Припремна школа за клавир. Протић, В. (1977): <i>Прве колективне музичке игре</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</p> <p>Радичева, Д. (1997) <i>Увод у методику наставе солфеђа, Фелтон : Нови Сад</i></p> <p>Станчић, Б. И Драгић, А. (1970): <i>Мале музичке радости</i>, Нота, Књажевац.</p> <p>Стојановић, Г. (1996): <i>Настава музичке културе</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</p> <p>Стојановић, Г. и Протић, В. (1996): <i>Музичка култура за трећи и четврти разред основне школе</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</p> <p>Стоковић, П. (1988): <i>Настава музичке културе</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</p> <p>Томерлин, В. (1964): <i>Музичке игре</i>, Школска књига, Загреб.</p> <p>Хиба, Н. (1986): <i>Музика за најмлађе</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Цвејић, Б.–Костић, Д.–Ђурковић, Б. (1983). <i>Албум хорских композиција</i> Пејовић Р. (1991). <i>Историја музике 2</i>. Београд: ЗУНСИзабране двогласне хорске композиције. Канони</p> <p>Перичић В. – Сковран Д. (1991): <i>Наука о музичким облицима</i>. Београд: Универзитет уметности,</p> | |
| Број часова активне наставе 4 | Остали часови |

| | | | | |
|--|-------------|-----------------------|-----------------------------|-----------|
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | 6.4 |
| Методe извођења наставe | | | | |
| Теоретска и практична настава | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 20 | | писмени испит | |
| практична настава | 30 | | усмени испт | 50 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

| | | | |
|---|--------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми: | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Софтверски практикум | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Душан Малбашки | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: – | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Стицање практичних програмерских знања кроз рад у Visual Basic програмском језику. | | | |
| Исход предмета | | | |
| По завршетку курса студенти познају логику структуралног програмирања, способни су за развој једноставнијих апликација које укључују основне математичке и програмске алгоритме, применом програмског алата Microsoft Visual Basic. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Увод у програмирање. Упознавање са корисничким интерфејсом Microsoft Visual Basic-а. Обележја структуралног програмирања. Креирање пројекта, форме, компоненте на форми, Особине графичких елемената. Основни типови података, оператори, улаз и излаз, контрола тока података, функције, поља, показивачи, сложенији типови података. Креирање визуелног корисничког интерфејса. Реаговање на догађаје. Рад са мултимедијалним елементима (слика, звук, анимација). Упознавање са класама и објектима. Једноставнији математички и програмски алгоритми. Рад са датотекама: отварање и затварање датотека. | | | |
| Литература | | | |
| 1. Smith E., Whisler V., Marquis H. (1999): Visual Basic 6 Bibliја, Микро књига, Београд, 2. McFedries P. (2005): Vodič kroz VBA za apsolutne početnike, Компјутер Библиотека, Чачак. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6.4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Настава се изводи у форми теоријске наставе и практичних вежби - самосталног рада студената у рачунарској лабораторији. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | 25 |
| практична настава | 15 | усмени испт | 25 |
| колоквијум-и | 15 | остало | 5 |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|---|-------------|----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Дидактика | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Хусејн М. Мусић | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов:- | | | |
| Циљ предмета Разумевање проблема васпитања и образовања у условима наставе и у светлу различитих дидактичких теорија и концепција наставе. Развијање критичког приступа дидактичкој теорији и пракси. | | | |
| Исход предмета Оспособљеност студената за препознавање најбољих метода, техника и инструмената реализације наставе. | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава: Предмет дидактике. Основни дидактички појмови и терминологија. Дидактичке теорије и модели. Концепције и врсте наставе. Циљеви и садржаји наставе. Облици и методе наставног рада. . Активност ученика и наставника у процесу наставе. Процес сазнавања у настави. Теорије наставе и учења. Однос између наставе и развоја ученика. Теорије курикулума. Однос курикулума и концепција образовања. Настава као процес комуникације. Принципи ефикасне комуникације у настави. Образовна технологија. Праћење рада ученика. Евалуација наставе. Личност и улога наставника у учењу и успеху ученика. Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Моделовање дидактичких решења за остваривање појединих циљева и исхода наставе. Критичка анализа и испитивање ефеката појединих дидактичких решења и могућности увођења ефикаснијих. Учење на даљину и e-learning. Практична настава: Боравак у школи и упознавање унутрашње организације рада школе. Вежбе и други облици наставе. Студијски истраживачки рад. Израда семинарског рада уз менторско вођство наставника. Израда два есеја (слободно виђење проблема) на задате теме. | | | |
| Литература Пољак, В. (1998): Дидактика, Школска књига, Загреб. Раденко С. Круљ, Саит Качапор и Радивоје Кулић, Педагогија, Свет књиге, Београд, 2001. 2003, 2005. Група аутора, (1995): Сазнавање и настава, Институт за педагошка истраживања, Београд. Брофи, Џ. (2004): Настава, Мала педагошка библиотека, књига 1. Педагошко друштво Србије, Београд. Трнавац, Н. Ђорђевић, Ј. (1998): Педагогија, Научна књига, Београд. Terhart, E. (1989): Методе поучавања и учења, Едука, Загреб. Родерс, П. (2003): Интерактивна настава, Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду. Klafki, W. i dr.(1994): Didaktičke teorije, Zagreb. Хавелка, Н. (2000): Ученик и наставник у образовном процесу, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Terhart, E. (1989): Metode poučavanja i učenja, Eduka, Zagreb. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 8.1 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: - | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, индивидуални и групни рад. Рад у паровима на малим истраживачким задацима. Самосталан рад у изради пројекта-модела наставе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | 40 | Завршни испит | 60 |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 5 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 10 | | |
| Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд..... | | | |

| | | | |
|---|--------------------|---|---------------------------|
| Студијски програм : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Рекреација и слободно време | | | |
| Наставник: Фрања Ј. Фратрић | | | |
| Статус предмета: Обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Циљеви предмета обезбеђују да студенти: упознају основне појмове и схвате суштину спортско-рекреативних активности и слободног времена као саставног чиниоца друштвеног живота; схвате одређење појма спортске рекреације и слободног времена; схвате и упознају се са основним спортско-рекреативним активностима које су у функцији слободног времена и које пре свега треба да имају здравствено-превентивну улогу; упознају основне претпоставке за примену спортско-рекреативних активности у односу на узраст, пол, склоности и мотиве, здравственог статуса и др.; да се упознају са планирањем, организовања, руковођења и контроле, те њихову апликативност у спортско-рекреативним активностима везаних за квалитетну реализацију слободног времена; упознају процес организације и управљања спортско-рекреативним активностима кроз проучавање феномена слободног времена (стил и начин живота, друштвени статус, људске делатности и професије, буџет времена, стваралаштво- креативност и емоционална интелигенција,, забава и разонода, ментално здравље и др.); спознају значај и егзистенцију функција слободног времена; овладају неопходним минимумом термилошког и појмовног сазнања из ове области неопходног за коришћење стручне и друге литературе. | | | |
| Исход предмета: Изучавања тематских целина наставног предмета као своје исходиште подразумевају следеће: усвајање основних информација о карактеру и садржајним елементима спорске рекреације и слободног времена; опоспособљеност за праћење стручне и научне литературе из ове области; опоспособљеност за практичну диференцијацију и схватање значаја правилног приступа спортско-рекреативним активностима; опоспособљеност за праћење савремених тенденција; опоспособљеност за самостално опсервирање свих менаџмент функција које се имплементирају у систем спортске рекреације и слободног времена; опоспособљеност за самостално креирање спорско-рекреативних садржаја; укључивање у организационо-управљачке процесе правних субјеката у области рекреације, туризма и услужних делатности. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> - У оквиру наставног предмета биће обрађене следеће тематске целине: појмовна одређња (феномен слободног времена и спортске рекреације- карактеристике, методе и др); феноменолошки приступ слободном времену(манифестне и латентне функције слободног времена, слободно време као друштвена активност, људске потребе и слободно време и др.); слободно време и рекреација (суштина и класификација слободног времена, начини коришћења слободног времена, креативност и емоционалност, радно и слободно време, садржаји и програми спортске рекреације. функције спортске рекреације; управљање променама у рекреацији и слободном времену. <i>Практична настава</i> - Рад у групама - излажу се семинарски радови или студије случајева из спортске рекреације и феномена слободног времена, кроз сва његова подручја; симулације планирања и реализације спортско-рекреативних садржаја;учешће у спортско-рекреативним активностима; на конкретним примерима води се дискусија о темама наставног програма. | | | |
| Литература: Бјелица, Д., Фратрић, Ф. (2011): Спортски тренинг – теорија, методика и дијагностика, Никшић Основна: Коковић, Д. (2007): Начин живота и слободно време. ТИМС, Нови Сад. Нешић, М. (2007): <i>Менаџмент спортских догађаја</i> . Бачка Паланка:Логос Томић, М. (2001): <i>Маркетинг у спорту</i> . Београд:Астимбо Андрејевић, А., Грубор, А. (2007): <i>Менаџмент догађаја</i> . Факултет за услуђни бизнис, Сремска Каменица Шира: Сва релевантна литература из области менаџмента, менаџмента у спорту и управљања догађајима. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 4,7 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе Студијски истраживачки рад: | |
| Број часова активне наставе | | Теоријска настава: | Практична настава: |
| Методe извођења наставе укључују више облика рада. Највећи део времена, представља излагање наставника о темама из наставног програма. Мањи део времена предвиђен је за ангажовање студената кроз укључивање у дискусију са тенденцијом да изразе своја мишљења и ставове и по потреби их и одбране (интерактивна настава). | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |

| | | | |
|-------------------------------|----|---------------|----|
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| Интерпретација књижевних дела | 10 | усмени испит | 50 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | - | | |

| | | | |
|--|-------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Филозофија културе | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Мишо Љ. Кулић | | | |
| Статус предмета: Обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Циљ предмета <i>Филозофија културе</i> је у томе да студенти разумеју темељне појмове, теме и проблеме филозофског поимања културе, те изграде креативан и критички приступ овом важном подручје људске делатности. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Студенти ће бити оспособљени да препознају све релевантне аспекте филозофског разумевања културе и уметности, њиховог вишезначног поимања у европској култури. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| I. Предмет филозофије културе. II. Филозофија историје и конституција проблематике културе: настанак проблематике културе; филозофија историје и појам напретка. III. Цикличне теорије историје и културе: култура и историја, култура као живи организам. Разлика појмова културе и цивилизације. Магијска, аполинијска и фаустовска култура. Појам кризе западне културе. Музика и пластика. Ликовне уметности. IV. Игра и култура: Теорија игре. Игра и слобода. Игра и музика. Пластичне уметности и игра. Шилерова теорија игре и појмови чулног, мисаоног и естетски лепог. Игра и лепота. Естетска држава. V. Религија и култура: Порекло и историјска трансформација религија. Светске религије. Мит и религија. Вера и религија. Језик и религија. Религија у односу спрам појмова магије, мистике и окултизма. Уметност и религија. VI. Језик, култура и уметност: Језик и мишљење. Језик и ствари. Структуралистичко разумевање језика. Језик и друштво. Језик и уметност. VII. Филозофија и социологија културе и уметности. VIII. Сликарство и филозофија културе и уметности. IX. Култура и комуникација. X. Теорије о репресивном карактеру модерне културе. XI. Масовна култура и манипулација културом. XII. Облици обезличења, отуђења и постварања модерног човека и културе. Неаутентичне културне потребе као начин контроле појединца и друштва. Аутентична култура и слобода. XII. Појам материјалне и духовне (културне) вредности. Човекова нагонска структура и репресивни карактер културе. Психоанализа и култура. XIII. Глобализација културе и смисао националних култура. | | | |
| Литература | | | |
| 1. Мишо Кулић: <i>Култура и филозофија историје</i> , изд. Универзал, Тузла, 1985, стр. 23-54; 99-126. 2. Освалд Шпенглер: <i>Пропаст Запада I</i> , изд. Утопија, Београд, 2003, стр. 305-404. 3. Јохан Хуизинга: <i>Хомо луденс</i> , изд. Матица Хрватска, Загреб, 1970., стр. 9-43; 210-231 4. Фридрих Шилер: <i>О лепом</i> (студија: <i>Писма о естетском васпитању човека</i>), изд. Култура, Београд, 1968. 5. Фридрих Ниче: <i>Рођење трагедије</i> , изд. Култура, Београд, 1960. 6. Теодор Адорно: <i>Филозофија нове музике</i> , изд. Нолит, Београд, 1968. - једно поглавље по слободном избору, 7. Макс Вебер: <i>Протестантска етика и дух капитализма</i> , изд. Веселин Маслеша, Сарајево, 1968. - једно поглавље по слободном избору. 8. Ернст Касирер: <i>Филозофија симболичких облика</i> , први део: <i>Језик</i> , изд. НИШРО Дневник и Књижевна заједница Новог Сада, Нови Сад, 1985, стр. 61-112 11. Валтер Бењамин: <i>Есеји</i> , текст: <i>Уметничко дело у веку своје техничке репродукције</i> , изд. Нолит, Београд, 1974. стр. 114-149; 12. Херберт Маркузе: <i>Човек једне димензије</i> , изд. Веселин Маслеша, Сарајево, 1968. - једно поглавље по слободном избору; 13. Херберт Маркузе: <i>Ерос и цивилизација</i> , изд. Напријед, Загреб, 1965. - једно поглавље по слободном избору; 15. Хоркхајмер М.- Адорно Т.: <i>Дијалектика просвјетитељства</i> , изд. Веселин Маслеша, Сарајево - једно поглавље по слободном избору; | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 8,1 |
| Предавања 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |

Методe извођења наставe

Настава се изводи комбинованом методом уз комуникативни приступ.

Оцена знања (максимални број поена 100)

| Предиспитне обавезе | 30 | Завршни испит | 70 |
|----------------------------|-----------|----------------------|-----------|
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 35 |
| практична настава | 10 | усмени испт | 35 |
| колоквијум-и | 10 | | |
| семинар-и | 5 | | |

Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

| | | | | |
|--|-------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Ликовна уметност | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јасна М. Јованов, Жарко М. Дринчић | | | | |
| Статус предмета: Обавезан | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: Нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| <p>Стицање основних знања о визуелним уметностима кроз изучавање ликовног језика и ликовних техника ради формирања активног односа како према вредностима у ликовној култури тако и према дечијем ликовном изразу. Оспособити студенте да упознају место, улогу и значај ликовне културе у васпитно-образовном процесу при формирању естетских вредности; да упознају наставу ликовне културе путем постављених методских задатака, који произилазе из планираних програмских садржаја; да путем задатих програмских садржаја уведе студенте у практичне и теоријске области, применом дидактичких принципа, метода, облика и средстава рада, ради успешнијег извођења наставе ликовне културе у нижим разредима основне школе</p> | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Стицање опште ликовне, визуелне и педагошке културе помоћу које ће студенти бити оспособљени за предавање предмета из области ликовне културе у нижим разредима основне школе; • Овај предмет код студента развија вештину дивергентног мишљења, креативност, интелектуалне и сензорне способности преко којих ће они у будућем раду са децом развијати им психомоторичке способности, вештину контроле руку у изражајне сврхе, као и психичке функције: концентрацију, перцепцију, емпатију, памћење, машту итд. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријски | | | | |
| Историја уметности. Ликовна уметност. Компоненте ликовне културе. Ликовна култура у савременом друштву. Увод у ликовни језик. Вредновање ликовног дела.Критеријуми. О кичу. Савремена уметност. Теорија уметности и дизајна. | | | | |
| Практични | | | | |
| Израда једноставних визуелних решења и критички поглед како на њих тако и на остале радове у оквиру групе, као и примере из визуелне уметности. | | | | |
| Литература | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. К. Богдановић, Увод у визуелну културу, Завод за уџбенике, 2005. 2. К. Богдановић, Б. Бурић, Терија форме, Београд 1991. 3. Група аутора, Комуникација и језик, Вук Караџић, 1968 4. Арнхајм, Рудолф, Визуелно мишљење Универзитет у Београду, Београд 1985 5. Миодраг Недељковић Слободанка Недељковић, Графичко обликовање и писмо, Завод за уџбенике и наставна сретства, Београд, 1998. 6. П. Васић, <i>Увод у ликовну уметност</i>, Универзитет уметности Београд, Београд, 1982. 7. Р. Арнхајм, <i>Уметност и визуелно опажање</i>, Универзитет уметности Београд, Београд, 1988. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови 6,4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Монолошки, дијалогски, интерактивно, демонстративно. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | 40 | Завршни испит | 60 |

| | | | |
|----------------------------|-----------|---------------|-----------|
| активност у току предавања | | писмени испит | 60 |
| практична настава | 15 | усмени испит | |
| колоквијум-и | 25 | | |
| семинар-и | | | |

| | | | | |
|---|-------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------|
| Студијски програм: Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Непрофитни маркетинг | | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Диона Д. Гргар | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: Нема | | | | |
| Циљ предмета: Циљ предмета је упознавање студената са основама непрофитног маркетинг, као и значајем и улогом маркетинга у непрофитним организацијама, са специфичностима инструмената маркетинг микса у непрофитном маркетингу (производ-услуга, цена, дистрибуција, промоција) и имплементације маркетинг стратегија непрофитних организација, као и маркетингом у образовању и осталим областима примене непрофитног маркетинга. | | | | |
| Исход предмета: Разумевање улоге и значаја маркетинга у непрофитним организацијама и оспособљавање студената за самостално обликовање и координацију инструмената маркетинг микса непрофитног маркетинга (производ-услуга, цена, дистрибуција, промоција), као и имплементацију маркетиншких стратегија у образовању и осталим областима примене непрофитног маркетинга у циљу успешног пословања непрофитних организација. | | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Уводна разматрања, теоријски приступ маркетингу, макро и микро садржај маркетинга. Маркетинг и друштво, основе непрофитног маркетинга, упоређење конвенционалног и непрофитног маркетинга, финансирање непрофитног маркетинга, облици непрофитног маркетинга, организација непрофитног маркетинга. Планирање непрофитног маркетинга, маркетинг и информациони систем у непрофитним организацијама. Сегментација тржишта за потребе непрофитног маркетинга. Маркетинг стратегија непрофитних организација, инструменти непрофитног маркетинга (производ-услуга, цена, дистрибуција, промоција), организација и контрола непрофитног маркетинга. Примена непрофитног маркетинга, у образовању, здравственој заштити и социјалном осигурању, култури и уметности, спорту, политички маркетинг, локалне и регионалне управе, маркетинг добротворних организација, маркетинг верских заједница, маркетинг идеја и лични маркетинг. <i>Практична настава</i> Студије случајева везане за примену непрофитног маркетинга, координацију инструмената маркетинг микса и имплементацију стратегија непрофитног маркетинга у образовању, примери успешне светске праксе. | | | | |
| Литература Основна: Meler Marcel, <i>Непрофитни маркетинг</i> , Економски факултет у Осијеку, Осијек 2003. Допунска: Jobber David, Fahy John, <i>Основи маркетинга</i> , Дата Статус, Београд, 2006. Котлер Филип, Келер Кевин, <i>Маркетинг менаџмент</i> , Дата Статус, Београд 2006. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | остали часови 4,7 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе: Предавања, вежбе, консултација, анализе и израда студија случаја | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 20 | | | |
| практична настава | | писмени испит | | |
| колоквијум-и | 20+20 | усмени испит | | 40 |
| семинар-и | | | | |

| | | | |
|--|--------------|-----------------------|------------------------------------|
| Студијски програм: Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Управљање знањем | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Чабрило Р. Слађана | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Иако је значај знања за појединце, организације, нације и државе препознат већ одавно, предмет Управљање знањем треба да упозна студенте са теоријским и практичним принципима менаџмента у економији знања односно у условима у којима знање доминира процесом стварања вредности и представља један од најзначајнијих ресурса. Циљ предмета је упознавање студената са основним карактеристикама економије знања, улогом знања у процесу стварања вредности, стратегијама заснованим на знању, теоријом управљања знањем (токовима и процесима знања) и различитим методологијама за управљање знањем у организацији. | | | |
| Исход предмета: Студент је овладао стратегијама заснованим на знању, најсавременијим методама за праћење, вредновање и управљање токовима знања и невидљивим капиталом предузећа. Стицањем савремених менаџерских знања и вештина, студент је способен да идентификује, моделује, прати, мери и развија токове знања, односно да у реалном окружењу развија и имплементира пројекте и системе за управљање знањем у предузећу. | | | |
| Садржај предмета: Теоријска настава: 1. Увод у управљање знањем (дефиниције, циљеви, перспективе), 2. Уводни појмови: податак, информација, знање, учење (дефиниције, типови, карактеристике), 3. Доба знања и економија знања, 4. Организациона, технолошка и менаџерска перспектива управљања знањем, 5. Организација која учи и организациона култура као претпоставка за управљање знањем, 6. Принципи управљања знањем, 7. Процес управљања знањем, 8. Системи за управљање знањем: дефиниција, историјски развој и трендови, 9. Развој и имплементација система за управљање знањем, 10. Методе за вредновање (процена и мерење) управљања знањем, 11. Управљање знањем у пословању: студије случаја Практична настава: аудиторне и рачунарске вежбе – студенти у мањим групама претражују Интернет, решавају студије случаја примењујући стечена теоријска знања, презентују семинарске радове | | | |
| Литература: <ul style="list-style-type: none"> • 1. Rene Tisen, Frank Lekan Depre, Daniel Andriessen, “Дивиденда знања“, ASEE books, Адигес, Нови Сад, 2006. • Nonaka, I. i Takeuchi, H., “The Knowledge Creating Company”, Oxford University Press, 1995. • Bontis, N. i Choo, C.W., „The Strategic Management of Intellectual Capital and Organizational Knowledge“, Oxford University Press, 2002. • Машић, Б., Борђевић-Бољановић, Ј., “Knowledge Management“, скрипта, Београд, 2006. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 4,7 |
| Методe извођења наставе Интерактивна предавања и вежбе (аудиторне и рачунарске), ППТ презентације, студије случаја, семинарски радови, тематске дискусије, Интернет истраживања. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поени |
| активност у току предавања | 5 | Писмени испит | - |
| активност на вежбама | 5 | Усмени испит | 30 |
| колоквијум | 30 | | |
| семинарски | 30 | | |

| | | | |
|--|-------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Реторика | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Литричин Дунић М. Драгана | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: - | | | |
| Циљ предмета: Упознавање и усвајање основног знања о реторици. Програмом ће бити обухваћени и историјски услови развоја, а нарочита пажња ће бити посвећена пракси говорништва кроз посебне жанрове – академско говорништво, говор на радију и телевизији и јавном наступу уопште – у циљу неговања вештине усменог изражавања. (Један од циљева је и упућивање студената у основне проблеме реторике и поетике – како би боље разумели не само њихов међуоднос већ и процес стваралаштва уопште, посебно оног у области књижевности.) | | | |
| Исход предмета: СТИЦАЊЕ функционалних и применљивих знања из области реторике. Успешно примењивање реторике у настави. Кроз наставу предмета <i>Реторика</i> студенти усвајају практичне и методолошке претпоставке за професионално обављање васпитно-образовног рада, али и за рад у сродним образовним установама, односно установама културе и медија. Стечена знања студенти примењују и у анализи текста и препознавању његових жанровских и стилско-језичких особености. | | | |
| Садржај предмета: Настава реторике у античким школама. Појам реторике и њене дефиниције. Реторика као наставни предмет у српско-латинским школама. Припремне вежбе за беседнике. Реторика, беседништво и јавни наступ. Демократија, беседништво, реторика. Стилска изражајна средства. Опште претпоставке говорничке делатности. Говорников став. Излагање говора. Главни део говора; тема, излагање, опис, чињенице, одговори на питања, полемика, упадице. Импровизација. Реторика растанка (закључна разматрања). Стил беседе. Аудиторијум – говорник, публика, маса. Политичко, судско, пригодно беседништво. Говор на радију и телевизији. Реторика у настави. Изборна презентација на часу. <i>Практична настава: Вежбе</i> Дебатне радионице (садржаји планирани на основу исказаног интересовања студената). | | | |
| Литература: Сретен Петровић, <i>Реторика</i> , Савремена администрација, Београд, 1995. Сима Аврамовић, <i>Rhetorice technae</i> , Службени гласник, Београд, 2008. Бранислав Нушић, <i>Реторика</i> , Каирос, Сремски Карловци, 2010. Аристотел, <i>Реторика</i> , Слободан Мишић, Београд, 1987. Аристотел, <i>О песничкој уметности</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1966. Сперони, <i>Дијалог о беседништву</i> , Просвета, Београд, 1963. Милан Шипка, <i>Култура говора</i> , Прометеј, Нови Сад, 2011. Миодраг Радовић, <i>Књижевна реторика</i> , Службени гласник, Београд, 2008. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 4,7 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе Предавања, дијалoшка метода | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | 10 | усмени испит | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 30 | | |

| | | | |
|--|-------------|--|-----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика наставе математике | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Фатих М. Дестовић | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета Упознавање са основама методичке трансформације математичких садржаја за разредну наставу. Стицање знања из дидактике математике, односно опште методике наставе математике и њене методичке примене. Проучавање теоријских основа учења математике и оспособљавање за оптимизацију извођења и исхода наставе. | | | |
| Исход предмета По успешном окончању курса студенти треба да буду оспособљени за интеграцију математичких, педагошких, психолошких и опште-дидактичких знања у стручно-математичку дидактику, односно општу методику наставе математике. При том се подразумевају и умећа повезивања теорије и праксе, односно теоријске основе учења и оптимизације исхода наставе. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Математика научна дисциплина и наставни предмет. Обрада методичке трансформације по математичким областима, за наставне садржаје у сваком разреду посебно. Методика наставе математике научна и студијска дисциплина. Мисаоне операције, математичко мишљење и његов развој код деце. Математички појам, математичко закључивање и повезивање. Општи услови за наставу математике. Циљеви наставе математике; таксономија и операционализација циљева. Дидактички и оперативни принципи у настави математике. Типови учења, оквири и услови учења математике, фазе учења, примена и трансфер. Учење математичких појмова, правила и решавање проблема у настави математике. Мотивисање и подстицање за учење математике. Евалуација у настави математике (проверавање и оцењивање). Смернице за припрему, спровођење, посматрање и дискусију наставе математике. <i>Практична настава</i> Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад, конкретизација теоријских садржаја на примерима разредне наставе математике. | | | |
| Литература Основна: 1. Петровић, Н., Пинтер, Ј. (2006): <i>Методика наставе математике</i> . Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. 2. Херцег, Д. (2010): <i>Илустрована математика</i> . Нови Сад: Змај 3. Петровић, Н., Мрђа, М. (2004): <i>Диференцирано поучавање ученика у решавању математичких проблема</i> . Сомбор: Учитељски факултет Додатна: 4. Zech, F. (1999): <i>Grundkurs Mathematikdidaktik</i> . Basel: BeltsVerlag | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови: 8.1 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Теоријска, практична и консултативна настава. Аудио-визуелне методе за предавања и вежбе, а за рад у педагошкој лабораторији демонстративно и експериментална. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | 20 | усмени испит | |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | | 50 | |

| | | | |
|---|--------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Ликовна радионица | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Љиљана С. Видаковић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: НЕМА | | | |
| Циљ предмета Упознавање студената са композицијом и основним елементима ликовног језика, линија, валер, перспектива кроз велика уметничка дела из историје уметности као и самостални уметнички процес стварања ликовног дела. | | | |
| Исход предмета Студент ће бити оспособљен за примену основних елемената цртања и сликања оловком, угљеном, тушем и пером, акрилним бојама, уљаним бојама, пастелом, глином, темпером. Композиција цртежом, сликом, уз коришћење основних ликовних елемената: валера, форме и боје. | | | |
| Садржај предмета Цртање оловком, угљеном, четком и пером, акрилом. Ентеријер, екстеријер портрет, фигура у простору, акт, фигура у интеракцији са окружењем, мртва природа – скица студија. Цртање четком, увод у валерско сликање, валерски кључеви, валерски колаж, валерски цртеж пастелом у три вредности. Токови пажње, статично-динамично, планови, колористички и валерски кључеви, гамска веза, драмаургија слике. | | | |
| Практична настава Вежбе цртања и сликања. Ток пажње посматрача као проблем и психолошки елементи визуелног плана као фактори композиционог решења. | | | |
| Литература: Метка Крајгер-Хозо "Методe сликања и материјали", Свјетлост 1991. "Трактат о сликарству", Леонардо да Винчи (Београд 1990.) Разне монографије Граовац Радмила "Теорија форме", 1968. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 4,7 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе Предавања, вежбе, изложбе студената. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | <i>поена</i> |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | |
| практична настава | 30 | усмени испит | |
| колоквијум-и | | изложба радова | 50 |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|--|-------------|---|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Менаџмент у образовању | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Тот И. Вилмош, Слађана Р. Чабрило | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Упознавање студената са основама менаџмента као науке и професије и овладавање менаџерским знањима и вештинама уз способност развоја аналитичког размишљања са посебним освртом на непрофитни менаџмент односно менаџмент у образовању. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Упознавање и разумевање феномена савременог менаџмента и основних фаза процеса менаџмента (планирање, организовање, вођење и контрола), као и најважнијих пословних одлука, пре свега циљева, стратегија, политика и планова у образовним институцијама. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| <i>Теоријска настава</i> | | | |
| Феномен менаџмента: друштвено-економске димензије, различити погледи, дефинисање и типови (врсте) менаџмента; фазе менаџмент процеса; организације и менаџери: организације и окружење; карактеристике окружење образовних институција; посао менаџера; нивои и типови менаџера; знања и вештине; Развој мисли о управљању: предисторија, развој мисли о управљању у XIX веку, класична школа, школа међуљудских односа и развој бихевиористичких праваца, квантитативна школа и развој наука о управљању, системски приступ, ситуациони приступ. Непрофитни менаџмент: менаџмент образовне институције, социјална одговорност и етика; нови изазови за менаџере; планирање у образовним институцијама: појам и обухват, врсте, планирање и одлучивање; управљачке одлуке, алати и технике у планирању, циљеви: дефинисање основних појмова везаних за циљеве; мисија, визија, подела и формулисање циљева; стратегија у образовним институцијама: појава, појам и значај стратегије; врсте стратегија и могуће стратегијске опције; формулисање стратегија; стратегијски менаџмент. организовање у образовним институцијама: обухват појма организовање; организациони дизајн, организациона структура. Лидерство у образовним институцијама: прављање људским ресурсима; мотивисање; комуницирање; приступи лидерству, савремене теорије лидерства. Контрола: контрола као фаза менаџмент процеса; неопходност и значај; процес; фокус и карактер; врсте контроле. | | | |
| <i>Практична настава</i> | | | |
| Групне дискусије, игре симулација, рефлексије, израда студија случаја као и други облици интерактивне наставе. | | | |
| Литература | | | |
| Основна: Бранислав Машић, Вилмош Тот: Принципи менаџмента, Универзитет Едуколс, 2012; Допунска: Милица Андевски: Менаџмент образовања, Цеком боокс, Нови Сад, 2007 Stephen P. Robbins & Mery Coulter, <i>Менаџмент</i> , 8. издање, Дата Статус, Београд, 2005.; | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 4,7 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, вежбе, консултације, самостални и групни рад, дијалогска и монолошка метода, студије случаја, дискусионе групе, вежбе демонстрације | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | усмени испит | |
| колоквијум-и | 2*25 | | |
| семинар-и | 10 | | |

| | | | | |
|---|--------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм : Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика наставе физичке културе | | | | |
| Наставник: Фрања Ј. Фратрић | | | | |
| Статус предмета: Обавезан | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета: | | | | |
| Циљеви предмета обезбеђују да студенти: упознају основне појмове и схвате суштину методике физичког васпитања и физичке културе и кинезиологије као саставног чиниоца друштвеног живота, да се упознају са савременим концептима физичког васпитања у свету, дидактичким принципима, средствима физичког васпитања, концепцијом часа визичког васпитања, законитостима у процесу физичког вежбања, планирањем облицима рада, схвате одређење појма корективне гимнастике и кинезитерапије, игре и здравствено-превентивну улогу вежбања. Упознају узрасне карактеристике, разлике међу половима, склоностима и мотивима за процес вежбања. Да схвате да је покрет као средство физичке културе и физичког васпитања, стил и начин живота, да је показатељ друштвеног статуса, значајна људска делатност интердисциплинарног карактера на утицај антрополошког статуса и развој појединца. Да покрет развија креативност и емоционалну интелигенцију, да је он забава и разонода, ментално здравље и др. Да студенти овладају неопходним минимумом терминолошког и појмовног сазнања из ове области неопходног за коришћење стручне и друге литературе и разумеју примену дидактичких принципа и садржаја. | | | | |
| Исход предмета: Изучавања тематских целина наставног предмета као своје исходиште подразумевају усвајање основних информација о карактеру и садржајним елементима методике физичке културе и физичког васпитања. Након одслушаног и положеног предмета студенти треба да поседују знања из методике физичке културе и васпитања као науке о општим законитостима наставе физичког васпитања која ће им омогућити израду плана и програма физичког васпитања широког спектра развоја моторичких способности различитих узрасних категорија. | | | | |
| Садржај предмета: | | | | |
| Теоријска настава - У оквиру наставног предмета биће обрађене следеће тематске целине: Уводно предавање - појмовна одређња феномена физичке културе, физичког васпитања, кинезиологије; Савремена концепција физичке културе; Основни принципи физичког васпитања; Средства физичке културе; Законитости у процесу физичког вежбања; Основне методе физичке културе; Развој моторичких способности; Стицање моторичких умења и знања, Основни организациони облици у физичкој култури; Планирање и програмирање у физичкој култури; Проверавање, вредовање и евидентирање у физичкој култури; Садржаји и програми физичког васпитања у школама; Закључно предавање. | | | | |
| Практична настава - Рад у групама - излажу се семинарски радови или студије случајева, симулације планирања и реализације садржаја часа физичког васпитања; на конкретним примерима води се дискусија о темама наставног програма. | | | | |
| Литература: | | | | |
| Бјелица, Д., Фратрић, Ф. (2011): Спортски тренинг – теорија, методика и дијагностика, Никшић. | | | | |
| Нешић, М. (2007): Менаџмент спортских догађаја. Бачка Паланка:Логос | | | | |
| Родић, Н. (2011): Теорија физичког васпитања, Педагошки факултет. Сомбор. | | | | |
| Шира: Сва релевантна литература из области Методике физичког васпитања и Теорије физичке културе | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе | Студијски истраживачки рад: | 6,4 |
| Број часова активне наставе | | Теоријска настава: | Практична настава: | |
| Методe извођења наставе укључују више облика рада. Највећи део времена, представља излагање наставника о темама из наставног програма. Мањи део времена предвиђен је за ангажовање студената кроз укључивање у дискусију са тенденцијом да изразе своја мишљења и ставове и по потреби их и одбране (интерактивна настава). | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | | |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | - |
| Интерпретација књижевних дела | | 10 | усмени испит | 50 |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | - | | |

| | | | |
|---|--------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Сликање | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Станковић Р. Ненад | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета Упознавање студената са материјалима и средствима, заступљеним у процесу настанка сликарског ликовног дела. | | | |
| Исход предмета Студент ће бити оспособљен за примену везива и пигмената у свим сликарским техникама као и за познавање законитости композиције и начину употребе елемената ликовног језика. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> -Увод у историјат сликарства <i>Практична настава</i> -Сликање акриликом и уљаним бојама, фигура, портрет, мртва природа, композиција са претходно савладаним ликовним елементима. -Сликање са појачаним колористичким вредностима -Пастуозно и лазурно сликање са варирањима бојеног намаза(четка, шпахтла, прст, крпа, папир итд.). | | | |
| Литература - Општа историја уметности, монографије, музеји Метка Крајгер-Хозо "Методe сликања и материјали", Свјетлост 1991; Павле Васић- „Увод у ликовне уметности“- издавач: У.У. Београд 1984. ; „Пластична анатомија животиња“, W. Tank; Београд 1966. ; „An Atlas of Anatomy for Artists“, Fritz Schider, Dover Publications, INC NY 1987. ; „Енциклопедија сликарства и графике“, Lotar Altman; Мали принц, Београд 2006. ; „Рецептуре за сликаре“, Robert Massey; Универзитет Уметности Београд 1980. ; „Стари сликарски приручници I“, Милорад Медић; Републички завод за заштиту ; „Kako koristiti i mešati boje“, Tony Paul; Valera, Beograd, 2007. ; „Beauty & Art“, Elizabeth Prettejohn; Oxford University Press 2005. ; „Portraiture“, Shearer West; Oxford University Press 2005. ; „Уметност и визуелно опажање“, Rudolf Arnhajm; СКЦ, Београд 1998. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 4,7 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе Предавања, вежбе, изложбе студената. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | <i>поена</i> |
| активност у току предавања | 30 | писмени испит | <i>40</i> |
| практична настава | 30 | усмени испит | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|---|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Дигитална уметност | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Мила Г. Гвардиол | | | |
| Статус предмета: Обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: Нема | | | |
| Циљ предмета Стицање основних знања о дигиталним уметностима кроз изучавање дигиталних техника ради формирања активног односа како према вредностима у дигиталној култури тако и према дечијем изразу у дигиталним медијима. | | | |
| Исход предмета Овај предмет код студента развија вештину дивергентног мишљења, креативност, интелектуалне и сензорне способности преко којих ће они у будућем раду са децом развијати им психомоторичке способности, вештину контроле руку у изражајне сврхе, као и психичке функције: концентрацију, перцепцију, емпатију, памћење, машту итд. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоретски</i> Теорија форме и дизајна <i>Практични</i> Примена теоријског знања кроз практичне вежбе рада у програму са обраду слике и дискусије | | | |
| Литература 1. К. Богдановић, Теорија форме, Завод за уџбенике и наставна сретства, 1999. 2. Adobe Photoshop CS6 Učionica u knjizi, ЦЕТ, 2012. 3. Мирослав Фрухт, Теорија дизајна за ликовну струку, Завод за уџбенике и наставна сретства, 1991 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 4,7 |
| Методе извођења наставе Монолошки, дијалошки, интерактивно, демонстративно. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | писмени испит | 60 |
| практична настава | 15 | усмени испит | |
| колоквијум-и | 25 | | |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|---|-------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Академско писање | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Литричин Дунић М. Драгана | | | |
| Статус предмета: Обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: - | | | |
| Циљ предмета Упознавање студената са појмом и врстом писања стручних и научних радова, као и са техникама научноистраживачког рада. | | | |
| Исход предмета Оспособљеност студената за писање и евалуацију стручних и научних радова. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и врсте стручних и научних радова. Култура писања стручног и научног дела. Језик струке и науке. Граматичка и стилска коректност језика. Прикупљање грађе за научно дело. Библиотеке, интернет, одабир грађе, примарна и секундарна литература. Композиција и стил научног рада. Компјутерски слог. Рецензирање научних радова и писање рецензије. Однос према другим ауторима коришћених радова. Научна етика. Цитирање, парафразирање и плагијат. Појам и врсте фуснота. Научно дело од истраживања до штампе. <i>Практична настава:</i> вежбе и други облици наставе; студијски истраживачки рад; лектура и коректура текста; писање рецензије; цитирање, парафразирање; библиографски подаци и библиографија. | | | |
| Литература: Мидхат Шамић, <i>Како настаје научно дјело</i> , Свјетлост, Сарајево, 1984. Марија Клеут, <i>Научно дело од истраживања до штампе</i> , Академска књига, Нови Сад, 2008. Умберто Еко, <i>Како се пише дипломски рад</i> , Народна књига, Београд, 2000. Ли Куба, Џон Кокинг, <i>Методологија израде научног текста – како се пише у друштвеним наукама</i> , ЦИД, Подгорица, 2003. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6,4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки и практични рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 10 | усмени испит | 30 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 20 | | |

| | | | | |
|---|-----------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Инклузија и савремена школа | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Саит З. Качапор | | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Разумевање значења посебних потреба у оквиру социјално-инклузивног модела; Упознавање са искуствима инклузивног образовања; иницијалне вештине креирања индивидуалних планова подршке детету са ПП у редовној школи; вештине партнерства са породицом | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Оспособљавање студента да промовише односе поштовања различитости и специфичности заснованих на тим разликама, развијање знања о присуству стереотипа и предрасуда у друштвеном окружењу. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| <i>Теоријска настава:</i> 1. Деца са посебним потребама. Концепцијски приступ, основни појмови. Класификација и учесталост јављања. Психолошке особености појединих категорија деце. Тимска процена. 2. Развој деце са посебним потребама. О раном развоју. О биолошким и друштвеним факторима развоја. О потребама и правима детета са сметњама у развоју. Игра и развој деце са ПП. О интелектуалном, емоционалном и социјалном развоју деце са ПП. Животни циклус и интеграциони процеси у личности. 3. Дете са посебним потребама и други људи - породица, вршњаци, васпитач/наставник). 4. Припрема школе за децу са посебним потребама, припрема детета, родитеља и школе. Праћење и подстицање адаптације детета. Шта је инклузивни програм и како се спроводи. Како мотивисати дете са ПП за учење. Адаптације, модификације; ИОП Практична настава Анализа случајева. Израда индивидуалних образовних програма, планова инклузије, начина рада са породицом и сл. одвијају се на факултету, институцијама, и кроз посете породицама. | | | | |
| <i>Практична настава:</i> боравак у школи и праћење тока наставног процеса. израда плана рада за наставу природне групе предмета; израда писаних припрема за извођење наставе. самостално одржавање минимум два наставна часа уз присуство наставника и студената. | | | | |
| Литература | | | | |
| Рајовић В.: Психосоцијалне детерминанте учења и развоја ментално ретардиране деце, Институт за психологију, Београд 2004 | | | | |
| С. Хрњица и аутори: Школа по мери детета –Приручник за рад са ученицима редовне школе који имају тешкоће у развоју, Институт за психологију, 2008 | | | | |
| Хрњица и сар.: Ометено дете, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1990 (одабрана поглавља) | | | | |
| Виготски Л.: Основи дефектологије, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1987 | | | | |
| Хилтон, Д. (1996): Саветовање родитеља хронично оболеле или деце ометене у развоју, Институт за ментално здравље, Београд | | | | |
| Хрњица, С. и аутори (у штампи): Школа по мери детета 2 – Приручник за примену инклузивног модела преласка са разредне на предметну наставу за ученике са тешкоћама у развоју | | | | |
| Рајовић, В., Станимировић, Д. (2006): Примена психолошких знања у раду са особама са посебним потребама, у: Примењена психологија, Универзитет у Нишу-Филозофски факултет, Ниш | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови 4,7 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: - | Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе | | | | |
| PowerPoint презентације, интерактивна настава, видео демонстрације, групне дискусије, посете институцијама. Анализа случајева. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена 40 | Завршни испит | | поена 60 |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | 5 | усмени испит | | 30 |
| колоквијум-и | 20 | | | |
| семинар-и | 10 | | | |

| | | | |
|--|-------------|----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика наставе природе и друштва | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Хусејн М. Мусић | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета Разумевање повезаности методике и дидактике; упознавање специфичности наставе природне групе предмета у млађим разредима основне школе. | | | |
| Исход предмета Оспособљеност учитеља за самостално извођење наставе природне групе предмета. | | | |
| Садржај предмета Интегрисани приступ настави природне групе предмета. Историјски развој наставе природних наука. Значај наставе природе у развоју личности ученика. Сазнајни процес у настави природне групе предмета. Примена савремених теорија учења у настави природне групе предмета. Наставни садржаји и критеријуми за избор наставних садржаја у интегрисаној настави природе. Научни појмови у настави природе. Планирање и реализација наставе природе. Специфичне наставне методе у интегрисаној настави природе. Законитости у настави природе. Дидактички принципи у настави природе. Методе и облици рада у настави природе. Управљање наставним процесом у настави природе. Валоризација ученичког знања у интегрисаној настави природе. Материјално-техничка основа наставе природе. Савремена образовна технологија у интегрисаној настави природе. Сазнајни процес у настави природе. Наставничко припремање за интегрисану наставу природе. Задаци наставе природне групе предмета (васпитни, материјални, функционални). <i>Практична настава:</i> боравак у школи и праћење тока наставног процеса; израда плана рада за наставу природне групе предмета; израда писаних припрема за извођење наставе. самостално одржавање минимум два наставна часа уз присуство наставника и студената. | | | |
| Литература 1) Домети и перспективе методике васпитно-образовног рада (зборник радова), Наша школа, бр. 3-4, Бања Лука, 1997. 2) Интерактивно учење, Министарство просвјете Републике Српске, Б. Лука, 2000. 4) Лазаревић, Ж. и Банђур, В.: Методика наставе природе и друштва, Учитељски факултет, Београд, 2001. 5) Методика – научна и наставна дисциплина (зборник радова), Учитељ-ски факултет, Јагодина, 199. 6) Иван Де Зан, Методика наставе природе и друштва, Школска књига, загреб, 2000. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 8.1 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: - | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методe извођења наставе Предавања, критичка анализа литературе и докумената, истраживања праксе, осмишљавање и реализација наставних активности | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | 40 | Завршни испит | 60 |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 5 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 10 | | |
| Начин провере знања: писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд. | | | |

| | | | |
|---|-------------|--|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика наставе музичке културе | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов:- | | | |
| Циљ предмета Оспособљавање студената за самостално извођање наставе из предмета Музичко васпитање у основним школама и предшколским установама. | | | |
| Исход предмета Унапређење вокално-интонативних способности, свирања клавира и теорије музике. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дидактички принципи у почетној настави.Планирање,припрема и садржина наставе музике,методе и наставни облици.Примена музичких облика и дечијих инструмена,Слушање музике,Музичко-дидактичке игре. <i>Практична настава</i> Вежбе и други облици наставе, студијски истраживачки рад. Теорија музике, лествице, интервал, акорди. Певање и свирање дечијих песама за клавир. | | | |
| Литература 1. Кнежевић/Ђорђевић-Методика почетне наставе музике,Сомбор 2005. 2. Гордана Стојановић-Настава Музичке културе,Београд 1996. 3. Зорислава Васиљевић-Методика Музичке писмености,Београд 2000. 4. Мирјана Ивановић-Методика наставе музичког васпитања,Београд 1985. 5. Ирена Буквић-Којов-Методика наставе музичке културе,Београд 1989. 6. Марко Тајчевић-Основна Теорија музика,Београд 1970. | | | |
| Број часова активне наставе 4 | | | Остали часови 6,4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе Теоретска и практична настава | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | |
| практична настава | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |
| | | | 50 |

| | | | |
|--|---------------------------|---|-----------------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академска студије | | | |
| Назив предмета: Пословно право у образовању | | | |
| Наставник: Драган М. Голубовић | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов:- | | | |
| Циљ предмета: Упознавање студената са основама права привредних друштава и основним институцијама облигационог и уговорног права, од значаја за обављање привредне делатности. | | | |
| Исход предмета: Стицање основних сазнања везаних за правни статус привредних друштава и правила облигационог и уговорног права која су од посебног значаја за обављање привредне делатности. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> - 1) Подела и економски значај привредних субјеката; 2) Предузетник, основна обележја 3) Привредна друштва: подела, заједничка правила о оснивању и индивидуализације привредних друштава, заступању, имовинским односима, обавезама оснивача; 4) ортачко друштво; 5) командитно друштво; 6) акционараско друштво; 7) друштво са ограниченом одговорношћу; 8) Основна правила облигационог права од значаја за закључење уговора; 9) Основна обележја уговора о привреди; 10) Основна обележја уговора о продаји робе. <i>Практична настава:</i> Вежбе из предмета, сагласно његовој садржини, анализа образаца уговора о оснивању и статута друштва, анализа примера уговора о купопродаји и средстава обезбеђења у правном промету. | | | |
| Литература: Стеван Шогоров, Миленко Радоман <i>Пословно право</i> , Сремска Каменица 2007. Мирко Василјевић, <i>Компанијско и трговинско право</i> , Београд, 2010. Драгиша Слијепчевић, Драгослав Велјковић, <i>Облигационо право кроз коментар Закона о облигационим односима</i> , Београд, 2005. Владимир Тодоровић, <i>Трговина и облигације</i> , Београд, 2004. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 6,4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе Студијски истраживачки рад: | |
| Број часова активне наставе | | Теоријска настава: | Практична настава: |
| Методе извођења наставе: Сократовски метод: дијалог студената и предавача | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 50 |
| практична настава-вежбе | 10 | | |
| колоквијум | 20 | | |
| семинарски радови –писмено/усмено | 10 | | |
| индивидуална процена наставника | | | |

| | | | | |
|--|-------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Педагошка психологија | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина Ј. Садиковић | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: - | | | | |
| Циљ предмета: Упознавање студената са предметом изучавања педагошке психологије те њеним методама и техникама истраживања. Усвајање основних знања о теоријским приступима учењу и њиховој примени у разреду. Остваривање задовољавајућег увида у проблематику учења, способности за учење, технике учења. Упознавање са индивидуализацијом процеса учења и инклузивним образовањем. | | | | |
| Исход предмета: Моћи ће разумети разлике у учењу те мотивацијско – социјалне процесе у школском контексту. Препознавање важност интеракције ученик-наставник за успешност процеса учења. Моћи ће планирати и примењивати поступке за потицање мотивације за учење уз превенирање недисциплине у разреду те модификацију непожељних облика понашања код ученика. Разумевање значаја примене психолошких сазнања у васпитно-образовном процесу. | | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет, проблем, циљеви и задаци педагошке психологије. Појмовно одређење и функција учења. Учење, sazревање и развој. Облици и природа учења. Прелазни облици учења. Операционално дефинисани облици учења. Напредовање у току учења. Плато учења. Памћење, појмовно одређење и функције памћења. Заборављање, појам, физиолошки и психолошки узроци заборављања. Трансфер учења. Мотивација за учење. Разредна клима. Инклузивно образовање. <i>Практична настава</i> Вежбе, студијски истраживачки рад, други облици наставе. На часовима вежби и другим облицима наставе и истраживачког рада пружа се потпора реализацији циљева и задатака теоријске наставе уз активно учешће студената. | | | | |
| Литература Вучић, Ј. (1992): Педагошка психологија, Београд: СДПС; Гргин, Т. (1997): Едукацијска психологија, Наклада Слап, Јастребарско; Радоњић, С. (1985): Психологија учења. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Дриден, Е. и Вос Б. (2004). Револуција у учењу. Београд: Тимграф; Кас, М. и Вајт, Ч. (2004). Научи да учиш. Београд: Креативни центар; | | | | |
| Број часова активне наставе 6 | | | | Остали часови 6,4 |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: различити облици интерактивне наставе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 5 | | писмени испит | |
| практична настава | 10 | | усмени испит | 50 |
| колоквијум-и | 10 | | | |
| семинар-и | 25 | | | |

| | | | |
|---|-------------|--|----------------------|
| Судијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академска студије | | | |
| Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов:- | | | |
| Циљ предмета Упознавање са теоријским основама предмета и методама. | | | |
| Исход предмета Очекује ће студенти: стећи ваљане интелектуалне, естетске и етичке основе за непосредно осмишљавање наставе српског језика и књижевности применом савремене научне и наставне методологије. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе књижевности и језика.Методички системи наставе језика и књижевности. Однос граматике и књижевности. Методика почетног читања и писања. Методика наставе говорне културе и писмености. <i>Вежбе</i> Вежбе прате предавања, рад на припреми почетног читања и писања, израда једне самосталне припреме. | | | |
| Литература Николић, Милија (1999): <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Илић, Павле (2006): <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> , Нови Сад: Змај, Цветковић, Томислав (2003): <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , Сомбор, Учитељски факултет, Милатовић, Вук (2005): <i>Методика наставе почетног читања и писања 2001</i> , Београд: Топу. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 4,1 |
| Предавања: 4 | Вежбе: 4 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, илустративно - демонстративна | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 50 |
| припрема | 20 | усмени испит | |
| Самостална презентација прочитане литературе | 20 | | |

| | | | |
|---|-------------|--|-----------------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Напредни енглески језик | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила Ч. Пауновић Штајн | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета По успешном завршетку курса студенти ће унапредити способност да се изражавају на енглеском језику, а на теме уско везане за васпитно-образовне процесе. Студенти ће развити способност разумевања писаних, стручних садржаја, проширити вокабулар и развити граматичку тачност у изражавању. | | | |
| Исход предмета Након успешног завршетка курса студенти би требало да буду способни да: 1. Користе стручну терминологију обрађену у текстовима (Multiple Intelligences Theory, Learning Styles, Teaching Methods, Language Acquisition, Special Educational Needs, etc.); 2. Слободно и спонтано комуницирају, дају сопствене коментаре, те парафразирају обрађене текстове; 3. Усмено и писмено преведу стручни текст из области методологије рада с децом школског узраста, методологије рада на усвајању матерњег и учењу страног језика, итд.; 4. У стручним електронским и штампаним изворима на енглеском језику пронађу информације и примере добре праксе. | | | |
| Садржај предмета Теорија и вежбе: Cognitive Development, Multiple Intelligences Theory Learning Styles, Teaching Methods, Language Acquisition Special Educational Needs, Promoting Diversity Internet Resources and Student Research; Обрада и анализа текстова, превођење, правописне, морфолошке, граматичке вежбе. | | | |
| Литература Swan, M. Practical English usage. Oxford: OUP. Svetlana R. Stojić, English Grammar Exercises for Undergraduate Studies, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu Genesee Fred and J.A. Upshur: Classroom'based Evaluation in Second Language Acquisition Harmer J. The Practice of English Language Teaching. 2003. Longman Scrivener, Learning Teaching. Macmillan. 2005. Ur, P. A Course in English Language Teaching. 1991. CUP. Cambridge Интернет извори Једнојезични или двојезични речник по избору | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови 0,9 |
| Предавања: 3 | Вежбе: 3 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 1 | |
| Методe извођења наставе: теоријски и практично. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | |
| практична настава | 35 | усмени испит | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 20 | | |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд. | | | |

| | | | |
|--|-------------|--|-----------------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Заштита и унапређење животне средине | | | |
| Наставник: Прокић Ц. Дуња | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Упознавање студената са основним мерама, условима и инструментима у систему заштите животне средине | | | |
| Исход предмета: Садржај предмета усмерен је на стицање знања о мерама, условима и инструментима у систему заштите животне средине | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Животна средина и одрживи развој. Систем заштите животне средине: мере, услови и инструменти за одрживо управљање, очување природне равнотеже, целovitости, разноврсности и квалитета природних вредности и услова за опстанак живих бића и за спречавање, контролу, смањивање и санацију свих облика загађивања животне средине. Правне мере (закони на националном нивоу у области заштите животне средине). Планска документа (стратешки и управљачки плански документи; национални и локални еколошки акциони планови). Међународне конвенције у области заштите животне средине. Организационе мере (организације и институције у области заштите животне средине на националном и локалном нивоу, међународне организације). Економске мере (начини финансирања активности у области заштите животне средине). Образовање и информисање у области заштите животне средине. Научно-истраживачке и образовне институције, јавна и друга предузећа у систему заштите животне средине. Невладине организације као субјект у систему заштите животне средине. Учешће јавности у области заштите животне средине. <i>Практична настава</i> Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад | | | |
| Литература: 1. Steiner, A. Martonakova, H., Guziova, Z. (2003): Водич за добро управљање у области животне средине. UNDP. RBEC. Београд. 2. Закон о заштити животне средине (Сл. гласник РС бр. 135/04) http://www.ekoserb.sr.gov.yu/ (сајт Министарства за науку и заштиту животне средине Републике Србије) | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови: 0,9 |
| Предавања: 3 | Вежбе: 3 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе: | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | |
| практична настава | 5 | усмени испит | 40 |
| колоквијум-и | 40 | | |
| семинар-и | 10 | | |
| <i>Укупно</i> | | | |

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : Разредна настава | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Припрема мултимедијалних материјала за наставу | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Предраг К. Николић | | | | |
| Статус предмета: Обавезан | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета Овај предмет има за циљ да студенте упозна са концептима мултимедијалног учења и технологијама које се могу примењивати у реализацији новог окружења за учење. | | | | |
| Исход предмета Студенти стичу теоријска и практична знања која требају да им омогуће ново конципирање процеса учења и имплементацију технолошких решења попут веба, мобилних платформи, ДВД, ЦД, компјутерских игара, вирелних платформи за колаборативно учење. | | | | |
| Садржај предмета Увод у мултимедијалне концепте учења, перцепција и мултимодалност, мултимедијалност и нови медији, искуство и ангажовање у интернет окружењу за учење, интерактивност у процесу учења, платформе за колаборативно учење, компјутерске игре у процесу едукације, видео, мултимедијалне презентације, интеркативне анимације, веб сајт, микросајт, мобилне апликације, социјални медији као платформа за колаборацију у процесу учења. | | | | |
| Литература 1. John Araiza , How to Create an E-learning Course, 2013. 2. Rob Hubbard , The Really Useful eLearning Instruction Manual: Your toolkit for putting elearning into practice, 2013. 3. Ruth C. Clark and Richard E. Mayer, Scenario-based e-Learning: Evidence-Based Guidelines for Online Workforce Learning , 2012. 4. Ruth C. Clark and Richard E. Mayer , e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning , 2011. 5. D. Randy Garrison , E-Learning in the 21st Century: A Framework for Research and Practice , 2011. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 3 | Вежбе: 3 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 1 | 2,6 |
| Методе извођења наставе: теоријски и практично. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Завршни испит | | |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | | |
| практична настава | 35 | усмени испит | | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | 20 | | | |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд. | | | | |

