

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		Маја С. Буцаров	
Звање		доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет за дигиталну продукцију – Нови Сад	
Ужа научна односно уметничка област		Ликовна уметност	
Академска каријера		мастер	
	Година	Институција	Област:
Избор у звање	2013.	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију – Нови Сад	Уметност у дигиталној продукцији
Магистратура	1997.	Академија примењених уметности, Београд	
Диплома	1997.	Академија примењених уметности, Београд	
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студја
	Дигитални медији у извођачкој уметности		ОАС Дигитална продукција
	Мултимедијална продукција 1		ОАС-Дигитална продукција
	Продукција у дигиталним медијима		ОАС-Дигитална продукција
	Дигитали медији у документарној пракси		ОАС-Дигитална продукција
	Мултимедијална продукција 2		ОАС-Дигитална продукција
	Постпродукција звука		ОАС-Дигитална продукција
	Аудиовизелна истраживања		МАС-Дигитална продукција
	Дигитална интерактивност		МАС-Дигитална продукција
	Дигитална музика и ефекти у постпродукцији		МАС-Дигитална продукција
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
	“ <i>MP_book_04 INTIMATE</i> ”, <i>MP_art</i> - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2013, текст на српском, италијанском, јапанском и енглеском језику, Заједница за културу Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 200. У припреми за штампу (MY12)		
	“ <i>MP_book_03 BODY BOOK</i> ”, <i>MP_art</i> - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2011, текст на српском и енглеском језику, СУЛУВ, Нови Сад, Србија, стр. 32. . ISBN 978-86-88319-10-2, COBISS.SR-ID 262800903 (MY12)		
	“ <i>MP_book_01 DECLARATIVE ART</i> ”, <i>MP_art</i> - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2006, текст на српском и енглеском језику, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 62. ISBN 978-86-84773-60-1, COBISS.SR-ID 244372487 (MY12)		
	<i>MP_exp_20 INTIMATE COLLECTION</i> , Magyar Műhely Galéria, Budimpešta, Мађарска, 4-27 мај 2010. (MY23)		
	<i>MP_exp_19 BODY BOOKS</i> , Galerija ULUV, Novi Sad, 11 april – 7 мај 2010. (MY61)		
	<i>MP_exp_17 KAPITAL</i> , Galerija O3one, Beograd, 9-21 februar 2009. (MY61)		
	<i>MP_per_15 CONFESSION – PILLORY</i> , Neue Gallerie Graz, Grac, Austrija, 19. Novembar 2008. (MY23)		
	<i>MP_exp_14 DECLARATIVE ART</i> , Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 27 мај – 25 jun 2006. (MY61)		
	<i>MP_exp_10 REFLECTIVE MIND GZ</i> , Gallery ESC, Grac, Austrija, 2-10 Jun 2005. (MY23)		
	<i>MP_exp_10 REFLECTIVE MIND MB</i> , Media Nox Galerija, Maribor, Slovenija, 19. April – 3 мај 2005. (MY23)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		-	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
		-	-
Други подаци које сматрате релевантним			
Завршена балетска школа у Новом Саду. Активно се бави различитим видовима уметничког перформанса од 2003, у оквиру пројекта <i>MP_art</i> (www.mpart.rs), који ће бити у оквиру монографије (MY12) потврђен.			

Награда за најбољу годишњу изложбу 'Галерије Подрум' у Новом Саду, 2004. год. и награда за скулптуру на бијеналној изложби 'Форма' 2009. год, Музеј Војводине, Нови Сад.
Члан УПИДИВ-а, од 1996. год.

Име, средње слово, презиме		Мила Г. Гвардиол	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс од 2012.	
Ужа научна односно уметничка област		Дигитална уметност	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012	Универзитет Едуконс	
Докторат	2012.	Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	2004.	Факултет примењених уметности у Београду	Зидно- сликарство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
1.	Визуелне комуникације	ОАС- Дигитална продукција	
2.	Савремена дигитална уметност	ОАС- Дигитална продукција	
3.	Креирање дигиталних комуникација	ОАС- Дигитална продукција	
4.	Сториборд у дигиталној продукцији	ОАС- Дигитална продукција	
5.	Масовни медији комуникације	МАС- Дигитална продукција	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Изагала на 14 самосталних жирираних изложби		
2.	Изагала на 60 групних жирираних изложби		
3.	Чланица УЛУС-а и УЛУПУДС-а		
4.	Специјална награда на изложби Традиционално модерно 2013.		
5.	Галерије савремене уметности Панчева "Нове технологије 2010", Панчево		
6.	Студио М "15. Међународни Видео Фестивал ВИДЕОМЕДЕЈА", Нови Сад		
7.	СКС "Љубав-интерактивна видео инсталација", Београд		
8.	Културни центар Рекс Фемикс фест, филмски фестивал женског стваралаштва, Београд		
9.	Културни центар "Лаза Костић", "Espressioni - Performing Arts Film Festival", Sombor		
10.	Цвијета Зузорић "Интернационално тријенале проширених медија", Београд		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Мултимедијална самостална изложба „Раскршћа“, Блок галерији, Београд 2014.	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		Предраг К. Николић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када			
Ужа научна односно уметничка област		Дигитална уметност	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Метрополитан Универзитет	Дигитална уметност
Докторат	2013.	Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност
Специјализација	2012	Гостујући истраживач, Aalto University Helsinki	Дигитални медији
Магистратура	2008	Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност
Диплома	1999	Филозофски факултет у Београду	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета		Назив студијског програма, врста студија
1.	Основи анимације		ОАС – Дигитална продукција
2.	Продукција у компјутерској анимацији		ОАС – Дигитална продукција
3.	Продукција у дигиталним медијима		ОАС – Дигитална продукција
4.	Постпродукција у дигиталним медијима		ОАС – Дигитална продукција
5.	Продукција дигиталних производа		МАС- Дигитална продукција
6.	Алгоритми у дигиталној продукцији 1		МАС- Дигитална продукција
7.	Алгоритми у дигиталној продукцији 2		МАС- Дигитална продукција
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Аутор интерактивне инсталације „Хватач Мисли“		
2.	Аутор интерактивне инсталације „Хватач Мисли в2.0“		
3.	Аутор интерактивне мултимедијалне презентације „Манастир Раковац“		
4.	Аутор анимиране ТВ рекламе - „Chihtsai Hair Care“		
5.	Аутор анимиране ТВ рекламе – паста за зубе “Рoupina”		
6.	Аутор сајта и стратегија за дигитлану активацију Coca Cola 45 година у Србији		
7.	Аутор сајта www.cyprusproperty.net		
8.	Израда веб стратегије за сајт www.czechairlines.com		
9.	Израда веб стратегије за „KRAFT Sport Game”		
10.	Израда дугометражног анимираних филмова „Атлантида“ и „Фриц и Меги“		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	Гостујући истраживач на „MediaLab Aalto University Helsinki“		
Други подаци које сматрате релевантним			

Име, средње слово, презиме		Бранислав М. Машић	
Звање		Редован професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс	
Ужа научна односно уметничка област		Менаџмент и бизнис	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Универзитет Едуконс	Менаџмент и бизнис
Избор у звање	2011.	Алфа Универзитет	Менаџмент
Избор у звање	2006.	Универзитет Сингидунум	Менаџмент
Докторат	1989.	Економски факултет Сарајево	Менаџмент
Специјализација	1992.	Masstrich School of Management	Менаџмент
Магистратура	1981.	Економски факултет, Сарајево	Менаџмент
Диплома	1997.	Економски факултет, Сарајево	Економија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Менаџмент људских ресурса	МАС- Дигитална продукција,	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Менаџмент, Универзитет Сингидунум, Београд, 2010., коаутор и редактор P10		
2.	Стратегијски менаџмент, Универзитет Браћа Карић, издања 1996., 2001. и Универзитет Синергија, Бијељина, 2007., Универзитет Сингидунум, Београд, 2009. P20		
3.	„Sources of negotiation power: An exploratory study”, South African Business Management, vol. 42, no. 2, June 2011, pp 35-41, коаутор, рад на SCI листи M23		
4.	“ Survey of software tools for energy efficiency in a community “ (Review), Renewable & Sustainable energy reviews (2011), vol.15 , no.9, pp 4897-4903., коаутор , рад на SCI листи M23		
5.	„Key factors influencing the success of Knowledge Management, TTEM – Technics Technologie Education Management, Sarajevo, vol. 8, no. 2 02/03.2013., рад на SCI листи, потврда о објављивању рада дата је у Прилогу M23		
6.	“Strategic Orientation of Automotive Companies in Global Environment”, TTEM - Technics Technologies Education Management, Sarajevo, vol. 7, No. 2., 5/6., 2012., рад на SCI листи, потврда о објављивању рада дата је у Прилогу M23		
7.	„Менаџмент људских ресурса као фактор успешности менаџмента знања“, XII међународни симпозијум Факултета организационих наука, SYMORG 2010., ISBN 978-86-7680-216-6, Награда Emerald Group Publishing Limited, Award for Best Paper, коаутор M52		
8.	„Менаџмент знања: концепт за креирање конкурентске предности у новој економији“, Montenegrin Journal of Economics, vol. 2, no. 2, 2005., коаутор M24		
9.	1. „The Evolution of Balanced Scorecard Concept“, Strategic Management, vol. 14, no. 4, pp 3-11, 2009. коаутор M51		
10.	„Business Process Reengineering“, Scientific Review, series: Social Science, 31-32, Beograd, 2003/2004. M51		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		82 (Међу најцитиранијим ауторима из области Менаџмента)	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		4	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	RVB (Netherlands International Institute of Management), данас је то MSM – Masstricht School of management, 1992., IMTA 2003 “Strategy Disciplinary Track”, IEDC – Bled School of Management,		

Словенија, 2003.г
Други подаци које сматрате релевантним Гостујући професор на више економских и Факултета за менаџмент на просторима бивше југославије (ЕФ Бања Лука, ЕФ Источно Сарајево, ЕФ Подгорица, ЕФ Брчко, Технички Факултет Нови Сад, идр)

Име, средње слово, презиме		Миљана, В, Зековић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду; 02. фебруар 2007. - датум првог запослења у институцији	
Ужа научна односно уметничка област		Уметност примењена на архитектуру, технику и дизајн	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Уметност примењена на архитектуру, технику и дизајн
Докторат	2013	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Архитектура
Магистратура (М.Арх)	2008	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Архитектура
Диплома (дипл.инж.арх.)	2004	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Архитектура
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
1.	Основи виртуелне реалности	ОАС-Дигитална продукција	
2.	Имерсивна виртуелна реалност	ОАС-Дигитална продукција	
3.	Дигитална фабрикација	МАС-Дигитална продукција	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Зековић, М.: "Ефемерна рхитектура као гранични простор уметности", докторска дисертација, ел. изд., Факултет техничких наука, Нови Сад, 2012.		
2.	Зековић Миљана: "Једна прича - бескрај инспирације (Причајмо чулима)" - прва награда на међународном позивном конкурс у ISDSWE 2012 (International Stage Design Students' Works Exchange), Централна академија драме (The Central Academy of Drama), Пекинг, Н. Р. Кина, 2012.		
3.	Прашко квадријенале сценског дизајна и простора, Праг, Чешка република 2011, - дугометражни играно-документарни филм, први део трилогије "Криза" ("Krizis") у продукцији Кретакера, Будимпешта, Мађарска, 2011 - члан ауторског тима.		
4.	Међународни пројекат "Креативни позив - употреба града као алата за акцију" у организацији Балканске иницијативе за толеранцију (БИТ) - уметнички пројекат "У потрази за Николом" ("Looking for Nikola"), Београд, Србија, 2012 - члан ауторског тима.		
5.	Радивоје Динуловић, Миљана Зековић, Вишња Жугић: "Двориште" ("The Backyard"), ИНФАНТ 2012 - 39. Интернационални фестивал алтернативног и новог театра, Нови Сад, Србија, 2012.		
6.	Динуловић, Р.; Зековић, М.; Жугић, В.: "Кафана Србија" - уметнички пројекат за конкурс за представљање Републике Србије на 13. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2012. године, расписаног од стране Министарства културе, информисања и информационог друштва Републике Србије и Удружења архитеката Србије - жири избор, каталог радова; Србија, 2012.		
7.	Монографија - Динуловић, Р. (ур.); Константиновић, Д. (ур.); Зековић, М. (ур.): "Архитектура сценских објеката у Републици Србији"; Факултет техничких наука у Новом Саду уз подршку Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, Нови Сад, 2011.		
8.	Миљана Зековић, Вишња Жугић и студенти курса Ефемерна архитектура: "Из другог угла" ("From the other point of view"), Међународна изложба радова ISDSWE 2011, Централна академија драме (The Central Academy of Drama) - каталог радова, Пекинг, Н. Р. Кина, 2011.; и Радивоје Динуловић, Миљана Зековић, Вишња Жугић и студенти курса Ефемерна архитектура: "Двориште" ("The Backyard") и "Кафана Србија" ("Tavern Serbia"), Међународна изложба радова ISDSWE 2012, Национални центар перформативних уметности (The National Centre for the Performing Arts) и Централна академија драме (The Central Academy of Drama), Пекинг, Н. Р. Кина, 2012.		
9.	Динуловић, Р; Константиновић, Д; Зековић, М. и студенти Департмана за архитектуру и урбанизам ФТН-а: "Други Нови Сад", амбијентална уметничка инсталација и перформанс, у оквиру међународног фестивала "Фабрика" у Хали електролизе, Инцел, Бањалука, БиХ, 2007.		
10.	Пројекат адаптације, реконструкције и доградње објекта НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ - NARODNO KAZALIŠTE - NÉPSZÍNHÁZ у Суботици - члан ауторског тима.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		-	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		-	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 2	Међународни: 1
Усавршавања		-	

Други подаци које сматрате релевантним-----

Име, средње слово, презиме		Раденко М. Марић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Educons, од 2009	
Ужа научна односно уметничка област		Менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012	Универзитет Educons	Економске науке - Менаџмент
Докторат	2011.	Економски факултет Суботица	Економске науке
Магистратура	2008.	Економски факултет Суботица	Економске науке
Диплома	2003.	Економски факултет Суботица	Економске науке
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета		Назив студијског програма, врста студја
1.	Методологија научног истраживања		Дигитална Продукција МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Вемић, Ј.; Марић, Р.; Јотић, Ј.: <i>A Comparative Analysis of Contribution of Human Resource Management to Organizational Performance of Banks in Serbia</i> (2013), у: Индустрија, Vol. 41 (4), Економски институт, Београд, ISSN 0350 – 0373, стр. 91-107. (M24)		
	Марић, Р.; Вемић, Ј.; Ђурковић, Т.; Говедарица, Д.: <i>Moral dilemmas of employees in business operating in Southeast Europe</i> (2011), у: African Journal of Business Management, Vol. 5 (5), Lagos, Nairobi, ISSN 1993 – 8233, стр. 1886-1895. (M23)		
2.	Марић, Р.; Вемић, Ј.; Ђурковић, Т.: <i>Moral dilemmas of employees: A public or a corporate benefit</i> (2011), у: Индустрија, бр. 1/2011, Економски институт, Београд, ISSN 0350 – 0373, стр. 67-87. (M24)		
3.	Баљ, Б.; Чучковић, А; Бреу, А.; Марић, Р.: <i>Пословна етика</i> (2011), Економски факултет, Суботица, ISBN 978-86-7233-261-2, УДК 174, стр.0-361. (M51)		
4.	Марић, Р.; Ђурковић, Т.: <i>Етичка питања економске пропаганде</i> (2010), у: Пословна економија, бр. 2/2010, Факултете за услужни бизнис, Ср. Каменица – Нови Сад, ISSN 1820 – 6859, UDK 339.138:174, стр. 613 – 632 (M51)		
5.	Марић, Р.: <i>Идентификовање неморалног понашања и предвиђање моралне кризе унутар компаније</i> (2009), у: Анали економског факултета у Суботици, бр. 21/2009, Економски факултет Суботица, Суботица; ISSN 0350-2120, UDK 005.35, стр. 207-217 (M52)		
6.	Марић, Р.: <i>Achieving a Highly Morall Business Culture</i> (2008), у: <i>Strategic Management</i> , Економски факултет у Суботици, Суботица, ISSN 0354–8414, UDK 005.32;174-057.16, стр. 64-70. (M52)		
7.	Марић, Р.: <i>Етички проблеми оглашавања</i> (2008), у: Acta Economica, бр. 9/2008, Економски факултет у Бањалуци, Бањалука, ISSN 1512–858X, UDK 658.8.013:659.113.25, стр. 37-54 (M52)		
8.	Илић, Д.; Марић, Р.: <i>Реалистичне могућности и границе информационе подршке менаџменту у логистици</i> (2010), у: Економика, бр. 1/2010, Друштво економиста Ниша, Ниш, ISSN 0350 – 137X, стр. 143 – 150. (M53)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			

Укупан број цитата	4	
Укупан број радова са SCI листе	4	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни <input checked="" type="checkbox"/>
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним: члан Савеза економиста Војводине од 2008. године.		

Име, средње слово, презиме		Весна З. Стојаковић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет техничких наука – Нови Сад 01. 01. 2004.	
Ужа научна односно уметничка област		Теорије и интерпретације геометријског простора у архитектури и урбанизму	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област:
Избор у звање	2011	Факултет техничких наука, Нови Сад	Архитектура и урбанизам
Докторат	2011	Факултет техничких наука, Нови Сад	Архитектура и урбанизам
Диплома	2004	Факултет техничких наука, Нови Сад	Архитектура и урбанизам
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	
1.	Перспективне интерпретације 3Д простора	MAC Дигитална продукција	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
	B. Tepavčević, V. Stojaković, <i>Procedural modeling in architecture based on statistical and fuzzy inference, Automation in Construction</i> , trenutno u štampi, doi. 10.1016/j.autcon.2013.05.015 (M21)		
	V. Stojaković, B. Tepavčević, <i>Image-based modeling approach in creating 3D morphogenetic reconstruction of Liberty Square in Novi Sad</i> , Journal of Cultural Heritage, 12, ISSN: 1296-2074, doi:10.1016/j.culher.2010.06.001, 2011, str. 105-110. (M22)		
	V. Stojaković, <i>Terrestrial Photogrammetry and Application to Modeling Architectural Objects</i> , Facta Univesitatis, Series Architecture and Civil Engineering, Vol. 6, No 1, Univerzitet u Nišu, Niš, 2008, str. 113-125. (M24)		
	V. Stojaković, R. Štulić, <i>Virtual Reconstruction of Kljajicevo Chapel</i> , Journal for Geometry and Graphic, Vol. 14, No 10, 2010, str. 81-91. (M51)		
	V. Stojaković, <i>3D Modeling Based on Photographic data</i> , NS Journal of Mathematic, Vol. 38, No.3, 2008, str. 65-72 (M24)		
	I. Marcijuš, V. Stojaković, R. Štulić, <i>Linear geometric perspective in Architectural curricula and spatial skills development</i> , Pollak Periodica, 2012, 10.1556/Pollack.7.2012.S.7, pp.77-84 (M51)		
	D. Nedučin, V. Stojaković, R. Štulić, On reform of structure and content of the course of descriptive geometry , Pollak Periodica, 2012, 10.1556/Pollack.7.2012.S.8, pp 85-93. (M51)		
	V. Stojaković, B. Tepavčević, <i>Single Image Ambiguity and Adjustment of Cultural Heritage Modeling Approach</i> , Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe - eCAADe, Ljubljana, 2011, str. 99-106. (M33)		
	V. Stojaković, <i>Virtual Reconstruction of Architectural Objects</i> , Proceedings of 13 th International Conference on Geometry and Graphic, Technische Universitat Dresden i ISGG, Dresden, Nemačka, 2008, str. 1-8. (M33)		
	V. Stojaković, B. Tepavčević, <i>Optimal Methods for 3D Modeling of Devastated Architectural Objects</i> , International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences , Volume XXXVIII-5/W1, ISPRS, Trento, Italija, 2009, str. 1-6 (M33)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		16	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		2	
Тренутно учешће на пројектима			
Домаћи		Међународни	
<i>Геометрија, визуелизација и примена</i> , 174012, МПНРС, научни – основна		<i>Updating Mathematics and Geometry</i>	

истраживања, 2011-2016, руководилац: проф. др З. Ракић, Математички факултет у Београду. <i>Оптимализација архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у функцији одрживог развоја Србије</i> , 36042, МПНРС, технолошки развој, 2011-2014, руководилац: проф. др Н. Куртовић Фолић, Факултет техничких наука у Новом Саду.	<i>Education in Architecture and Engineering according to actual and future needs of Architects and Engineers</i> , DAAD-supported project, special DAAD-program Academic New-Start in South- Eastern Europe.
--	---

Име, средње слово, презиме		Велимир Ђ Дедић	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуконс, Нови Сад; од 2014.	
Ужа научна односно уметничка област		Информатика	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област:
Избор у звање	2014.	Универзитет Едуконс, Нови Сад;	Информатика
Докторат	2007.	Универзитет Браћа Карић Београд	Информациони системи
Специјализација			
Магистратура	2004.	Универзитет Браћа Карић Београд	Информациони системи
Диплома	1994.	Филозофски факултет Петриња	Примењена математика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
1.	Интерактивне веб апликације	MAC Дигитална продукција	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	DEDIĆ, Velimir Determining learning styles from user generated data, in Landeta et al (Ed) Global e-learning (Chapter 26), 2012, Centro de Estudios Financieros, Madrid		
2.	DEDIĆ, Velimir MARKOVIĆ, Suzana KULETO, Valentin: Learning Styles and Graphical User Interface: Is there any Preference? <i>New Educational Review</i> , 2012, vol 28, str. 73-83		
3.	Velimir Dedić, Suzana Marković. Influence of Learning Styles on Graphical User Interface Preferences for e-Learners. <i>European Journal of Open, Distance and E-learning</i> , 2012/1, http://www.eurodl.org/?article=519		
4.	KUBUROVIĆ, Nina, ĐURIČIĆ, Slaviša M., NEŠKOVIĆ, Anđelija, DEDIĆ, Velimir, KUBUROVIĆ, Vladimir. Procena kvaliteta rada u pedijatrijskim ustanovama tercijarnog nivoa zdravstvene zaštite u Srbiji. <i>Vojnosanit. pregl.</i> , 2011, vol. 68, str. 21-27.		
5.	DEDIĆ, Velimir, KRSMANOVIĆ, Stevica. Ulaganje u softver: optimizacija kvaliteta ili minimizacija troškova? = Investments in Software: Should We Minimize Costs or Optimize Quality?. <i>Strategijski menadžment</i> , okt. 2004, god. 9, br. 3, str. 71-73,		
6.	DEDIĆ, Velimir, KRSMANOVIĆ, Stevica, KOSTIĆ, Svetlana. Learning objects u medicini: primer projektovanja programa učenja na daljinu = Learning objects in medicine: a distance education course design example. <i>Strategijski menadžment</i> , 2005,		
7.	KULETO, Valentin, POKORNI, Slavko, DEDIĆ, Velimir. Jedna realizacija softvera za podršku učenju na daljinu. <i>Info M. Štampano izd.</i> , 2011, br. 38, str. 37-42.		
8.	Kostić Dedić Svetlana, Stević Zorica, Dedić Velimir, Rakočević Vidosava, Milićev Milena, Lavrić Dragana. s hyperlipidemia correlated with longer survival in patients with amyotrophic lateral sclerosis? <i>Neurological Research</i> (ISSN: 01616412), Online edition, June 2012 DOI: 10.1179/1743132812Y.0000000049		
9.	RAINER, Kelly Rex, TURBAN, Efraim. <i>Uvod u informacione sisteme</i> , (Edicija Ekonomija i poslovanje danas, knj. 17). 2. izd. Beograd: Data status, 2009. XII, 435 str., ilustr. ISBN 978-86-7478-076-3. [COBISS.SR-ID 158169100] (Редактор издања на српском)		
10.	KRSMANOVIĆ, Stevica V., DEDIĆ, Velimir. <i>Informacione tehnologije i sistemi</i> . Beograd: Beogradska Bankarska Akademija, Fakultet za bankarstvo, osiguranje i finansije, 2006. 341 str., ilustr. ISBN 86-7852-008-6. [COBISS.SR-ID 134354444]		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		3	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		5	
Тренутно учешће на пројектима		-	Међународни
Усавршавања			

Име и презиме		Јелена Б. Вемих Ђурковић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Едуонс, од 2006	
Ужа научна односно уметничка област		Маркетинг менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012	Универзитет Едуонс	Економске науке – менаџмент и маркетинг
Докторат	2012	Факултет за банкарство, осигурање и финансије – Београдска Банкарска академија, Универзитет Унион	Економске науке
Магистратура	2008	Економски факултет, Универзитет у Новом Саду	Економске науке
Диплома	2005	Факултет Политичких наука, Универзитет Београд	Политикологија и комуникологија
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.Б.	назив предмета	врста студија	
1.	Менаџмент људских ресурса	МАС Дигитална продукција	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Vemić Đurković, J., Pržulj, Ž., Jovanović, S.: Razvoj Distance Learning-a iz perspektive kulturoloških ograničenja, (2010), Global Crisis in the Central-Eastern European Region: Influence on financial systems and small and medium-sized enterprises, Czestochowa University of Technology, Poland, Belgrade Banking Academy, Institute of Economic Sciences Belgrade, ISBN 978-83-81118-53-4. str.253-261.		
2.	Vemić Đurković, J., Marić, R., Đurković, T.; Govedarica, D.: Moral dilemmas of employees in business operating in Southeast Europe, (2011), u: African Journal of Business Management, Vol. 5 (5), Lagos, Nairobi, ISSN 1993 – 8233, str. 1886-1895.		
3.	Vemić Đurković, J.; Marić, R., Đurković, T.: Moral dilemmas of employees: A public or a corporate benefit, (2011), u: Industrija, br. 1/2011, Ekonomski Institut, Beograd, ISSN 0350 – 0373, str. 67-87.		
4.	Vemić Đurković, J.; Marić, R.; Đurković, T.: Analiza razvoja menadžerske karijere u Srbiji, (2011), u: Industrija, br. 4/2011, Ekonomski Institut, Beograd, ISSN 0350 – 0373, str. 193-208.		
5.	Vemić Đurković, J.; Marić, R.; Jotić, J.: A Comparative Analysis of Contribution of Human Resource Management to Organizational Performance of Banks in Serbia, (2013), u: Industrija, br. 4, Vol.41 Ekonomski Institut, Beograd, ISSN 0350 – 0373, str. 91-111.		
6.	Vemić Đurković, J., Jotić, J.: Kulturološke barijere učenja na daljinu, (2012), XVIII naučni skup – Trendovi razvoja: “Internacionalizacija univerziteta”, TREND 2012, Kopaonik, februar – mart 2012, Tehnički fakultet, Novi Sad, NoA1.1-3, ISBN: 978-86-7892-388-3, str.62-65.		
7.	Vemić Đurković, J., Zdjelarić, P.: Razvoj privrede zasnovane na znanju – nezaobilazan put oporavka Srbije, (2013), Poslovna ekonomija: časopis za poslovnu ekonomiju, preduzetništvo i finansije, godina VII, No 2, Vol.13, Fakultet poslovne ekonomije, Univerzitet Educons, Sremska Kamenica, ISSN: 1820-6859; str.75-95.		
8.	Vemić Đurković, J.: Orijentacija menadžmenta ljudskih resursa na totalni kvalitet, (2011), Poslovna ekonomija: časopis za poslovnu ekonomiju, preduzetništvo i finansije, godina IV, No 1, Vol.8, Fakultet za uslužni biznis, Sremska Kamenica, ISSN: 1820-6859; UDK: 005.96; str.395- 407.		
9.	Vemić Đurković, J.: Razvoj ljudskih resursa kao strateški faktor konkurentске предности предузећа, (2009), The Scientific Journal, Facta Universitatis, Series: Economics and Organization, Vol.6, No1, 2009, Ekonomski fakultet, Niš, ISSN: 0354-4699; UDK: 005.96; str.59-67.		
10.	Vemić Đurković, J., Gajić, T.: Kvalitet upravljanja ljudskim resursima kao ključni faktor uspešnosti turističke organizacije, (2010), Ekonomske teme, Ekonomski fakultet, Niš, godina XLVIII, No. 3, YU ISSN 0353-8648, UDK: 33, str.453 -467.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			

Укупан број цитата	3	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	6	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Име и презиме		Андреа В. Катић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет Educons, од 2008. године, са 50% радног времена од 2012. год.	
Ужа научна односно уметничка област		Менаџмент	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2013	Универзитет Educons	Менаџмент
Докторат	2013.	ФТН УНС	Инжењерски менаџмент
Специјализација	2012.	ФТН УНС	Инжењерски менаџмент
Магистратура	-	-	-
Диплома - мастер	2008.	ФТН УНС	Инжењерски менаџмент
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.Б.	назив предмета	врста студија	
1.	Менаџмент људских ресурса	Дигитлна продукција - АМС	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	A. Katić, I. Ćosić, G. Anđelić, S. Raletić, „Review of Competitiveness Indices that Use Knowledge as a Criterion“, Acta Polytechnica Hungarica, ISSN 1785-8860, Vol. 9, No. 5, 2012, pp. 25-44.		
2.	Katić, A., Muhi, B., Stanković, J., Kovačević, J. "Nautički turizam kao faktor konkurentnosti turizma Vojvodine", Industrija, ISSN 0350-0373, vol. 39, no. 2, 2011, pp. 237-261		
3.	J. Kovačević, O. Bakić, E. Tomić, A. Katić , „Opportunities and Threats to Local Sustainable Development: Introducing the Case Study of The Special Nature Reserve Deliblato Sands“, Regional and Business Studies (2011) Vol. 3 Suppl 1, 207-215, Kaposvár University, Faculty of Economic Science, Kaposvár		
4.	B. Muhi, J. Stanković, J. Kovačević, A. Katić , "Eco-destinations in terms of sustainable tourism development", Ecologica, Vol. 18, no. 62, 2011, pp. 261-264		
5.	A. Katić; I. Milošev; Lj. Mijušković; S. Brkanlić; G. Abramović, “Green Energy Potential of Republic of Serbia as an Investment Opportunity”, The First Climate Change, Economic Development, Environment and People Conference – CCEDEP 2011, Novi Sad, 2011., str. 205-215, ISBN 978-86-87785-32-81.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		0	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		1	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи <input checked="" type="checkbox"/>	Међународни
Усавршавања			

Други подаци које сматрате релевантним: члан организације IEEE Engineering Management од 2008. године.

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну.