



**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име, средње слово, презиме</b>		<b>Драган М. Голубовић</b>	
<b>Звање</b>		Ванредни професор	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет Educons	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Пословно право	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008 2002	Едуконс Универзитет Факултет за услужни бизнис	Правне науке
Докторат	1998	Central European University, Будимпешта	Правне науке
Специјализација	1990 1991	Салзбург Семинар, Салзбург European Academy, Фиренца.	Право САД Право ЕУ
Магистратура	1992 1994	Правни факултет, Нови Сад Central European University, Budapest/ New York University, New York	Правне науке Правне науке
Диплома	1986	Правни факултет, Нови Сад	Правне науке
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
1.	Пословно право	ОАС – Дигитална продукција	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Group of Companies: Control, Liability and Minority Protection, Budapest (монографија), 2007, стр.338.		
2.	Правни положај акционарског друштва, Нови Сад (монографија), 1992, стр.169.		
3.	Employee Participation in the Enterprise With Particular Reference to the German Experience, Социологија, Београд, бр. 1/1996, стр.1-29.		
4.	Ugovor o upravljanju u Zakonu o preduzećima, Pravni život, br. 11/2003, str. 509-521.		
5.	Класе акција у новом Закону о хартијама од вредности и Предлогу Закона о предузећима, Право, теорија и пракса, бр. 11-12/95, стр.171-175.		
6.	O pravnoj prirodi akcije; ili Zbog čega akcija nije vlasnička isprava, Financing br. 10/95, str.46-49.		
7.	Prenos akcija - komparativni pregled, grupa autora, Privredno pravo i privredni razvoj, Novi Sad, 1996, str.241-252.		
8.	Cross border giving in the new EU Member States, Social Economy and Law, Summer 2006 Volume 8, Number 1, стр. 27-28.		
9.	Слобода удруживања у Европској конвенцији за заштиту људских права и темељних слобода, Ljubišić, Medvedović, Šprajc, Komentar Zakona o udrugama sa obrascima, Zagreb, 2003. str. 7-15.		
10.	Sažeti pregled međunarodnih standarda o slobodi udruživanja, u M. Ivanović: Zakon o udrugama, Zagreb, 2001. str. 1-9.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	Правни факултет, Brigham Young University, SAD, Pravni fakultet, New York University, Center for Fiscal Documentation, Амстердам.		
Други подаци које сматрате релевантним Стални члан експертског тима Савета Европе за непрофитно право (2007), члан Савета Председника Републике за цивилно друштво (2007), консултант Светске банке на пројекту реформе система социјалне заштите у Србији и Босни и Херцеговини.			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		<b>Светлана Ђ. Михаић</b>	
<b>Звање</b>		Ванредни професор	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		ЕДУКОНС УНИВЕРЗИТЕТ 08.03.2012.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Маркетинг	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012	ЕДУКОНС универзитет	
Докторат	2005	Универзитет Браћа Карић	Економија
Магистратура	2003	Пољопривредни факултет Нови Сад	Економија и маркетинг
Диплома	1997	Економски факултет Суботица	
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета		Назив студијског програма, врста студја
1.	Интернет маркетинг		ОАС – Дигитална продукција
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Svetlana Mihic, Ibrahim Okanovic “ A new approach to mass customization to modern customer” <b>Technics Technologies Education Management</b> ISSN: 1840-1503 Impact factor 0,256 Vol.6 No3/2011 Pages 636-644 Thompson Index SCII List class A		
2.	Doc Dr Svetlana Mihic, Prof. Dr Dragan Djuranovic <b>Customer satisfaction measurement – step to sustainable production</b> , Medjunarodni naučni skup MOTSP2009 – Fakultet za menadzment Kopar Si , 10.06-12.06. Juni, 2009 Sibenik Zbornik str. 399 ISBN 978-953-6313-09-9		
3.	Doc. Dr Svetlana Mihic, Asis. Saša Raletić, <b>Use of open inovation as possible marketing strategy in logistic</b> , International Conference on Industrial Logistics “ Logistic and Sustainability” March 8-th to 11-th, 2010 ICIL 2010 Rio de Janeiro Brazil ISSN: 2177-0514 Proceedings page no.191		
4.	Doc Dr Svetlana Mihic, Prof.Dr Dragan Djuranovic, <b>Tehnoloska difuzija u funkciji merenja performance</b> , XIV Medjunarodni naucni skup SM 2009 – Ekonomski fakultet Subotica, 21.05-22.05 Maj 2009 <b>Palić – Subotica</b> Zbornik str. 31 ISBN 867233224-5 COBISS.SR-ID 239684103		
5.	Doc Dr Svetlana Mihic <b>On line market – new technology and its impact on modern society development</b> , DIT 2010 Hrvatsko komunikološko društvo 17. Međunarodni znanstveni skup „Društvo i tehnologija 2010“ 28.06-30.06.2010 <b>Zadar</b> Hrvatska Zbornik radova str. 325-334 CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 738950 ISBN 978-953-6226-22-1 Nacionalna i sveučilišna knjižnica – Zagreb UDK: 061:681.5-0008 (49713)		
6.	Doc.Dr Svetlana Mihic <b>Use of open innovation as possible marketing strategy</b> Naučni skup 4-th International Conference on Mass Customization and Personalization in Central Europe MCP-CE 2010 23.-24.09.2010. <b>Novi Sad</b> Fakultet tehničkih nauka Zbornik radova str.116-120 ISBN 978-86-7892-277-0 Ministarstvo nauke Republike Srbije COBISS.SR-ID 255822599		
7.	Doc Dr Svetlana Mihic, Mr Saša Raletić, Mr Predrag Radojević „ <b>Uzročno-povezani marketing kao win-win strategija</b> “, časopis <b>Marketing</b> , IntermaNet, 2010, br. 2 str. 97-105 Vol.41 ISSN 0354-3471 COBISS.Sr – ID 749828 UDK 339+658		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI листе		4	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			

<b>Име, средње слово, презиме</b>	<b>Бела Б. Мухи</b>
-----------------------------------	---------------------

<b>Звање</b>		доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет Едуконс, од 2008	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Маркетинг и менаџмент	
<b>Академска каријера</b>			
	<b>Година</b>	<b>Институција</b>	<b>Област</b>
Избор у звање	2012.  2008	Доцент - Универзитет Едуконс, Факултет пословне економије Асистент - Универзитет Едуконс, Факултет пословне економије	Економске науке, маркетинг и менаџмент
Докторат	2012.	Универзитет Едуконс, Факултет пословне економије, Сремска каменица	Економске науке, маркетинг и менаџмент
Специјализација	-	-	-
Магистратура	2008.	Универзитет Едуконс, Сремска каменица	Економске науке, маркетинг и менаџмент
Диплома	2005.  2002.	Факултет за услужни бизнис, Сремска каменица Виша школа за спортске тренере и менаџере, Београд	Економске науке, маркетинг и менаџмент
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
<b>Р.б.</b>	<b>Назив предмета</b>		<b>Назив студијског програма, врста студија</b>
1.	Интернет маркетинг		Основне академске студије
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Муџи Б.: Савремени облици е-маркетинга у еколошком туризму, 4. Међународна конференција екотуризма, Потенцијали за развој екотуризма подунавског региона, 4th International Conference of Ecotourism, Potential for Development Ecotourism Danube Region, Novi Sad, 29. sept. 2012		
2.	Муџи Б. : Интерперсонални маркетинг и социјално умрежавање – нови вид интернет маркетинга у туризму, часопис Хотеллинк - A Hotel, Restaurant And Gastronomy Business Journal, Висока хотелијерска школа Београд, број 12, јануар 2009.		
3.	Муџи Б. : Савремени пословни модели и маркетинг стратегије нискотарифних авио-компанија са посебним освртом на тржиште Србије, часопис Индустија, Економски институт Београд, 2011, вол. 39, бр. 3.		
4.	Муџи Б. : Е-туризам и туристички он-лине сектор данас, IX Међународна конференција о електронској трговини и електронском пословању - Е-трговина, Палић, 2009.		
5.	Муџи Б. : Е-туризам - револуција пословања у туризму, Хотелплан 2010, четврти бијенални међународни конгрес, Хотелијерство и туризам – холистички приступ, Висока хотелијерска школа, Београд, Србија, Сава Центар, април 22-23.		
6.	Муџи Б. : Примена е-маркетинга у развоју еколошког туризма Војводине, 2. Међународна конференција о екотуризму „Пут до успешног екотуризма“, Национална асоцијација за екотуризам Србије, Конгресни центар Мастер, Нови Сад, октобар 2009.		
7.	Муџи Б. : Маркетиншки трендови у пословању нискотарифних авио-компанија, часопис Туристичко пословање – The Business of Tourism, Висока туристичка школа Београд, број 6/2010.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата		17 (према <i>Serbian citation index-y</i> )	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		9 (M23 и M24)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	Учествовао је на више научно-стручних курсева, семинара и едукативних програма у земљи и у иностранству (у Мађарској, Румунији, Украјини, Словенији, Хрватској, Босни и Херцеговини, Македонији, Црној Гори), такође учествовао је и на многим пројектима, домаћим и међународним (Натрег, ИПА итд.)		

Други подаци које сматрате релевантним

<b>Име, средњеслово, презиме</b>		<b>Гордана Ј. Владисављевић</b>	
<b>Звање</b>		предметни наставник	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет ЕДУКОНС, 2013	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Енглескијезик	
<b>Академскакаријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање			
Докторат			
Специјализација			
Магистратура (МА)	2009	Филолошки факултет Униврзитета у Београд	Енглескијезики методика наставе
Диплома	2006	Филолошки факултет Униврзитета у Београд	Енглескијезик и књижевност
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог нивоа</b>			
	називпредмета	врста студија	
1.	Енглескијезик1	основне академске студије	
2.	Енглески језик 1	основне академске студије	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупанбројцитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутноучешћенапројектима		Домаћи	Међународни:
Усавршавања	Стручни семинари у организацији:British Council, ELTA, City (affiliated Institution of the University of Sheffield), Институт за стране језике А.Д. Београд (предавач на годишњем семинару на тему Listening, 2009)		
Други подаци које сматрате релевантним		преводиначко искуство из области права (превод допуне Закона о образовању, Министарство просвете), електротехнике (превод и лектурисање научно-истраживачких радова, Електротехнички факултет Универзитета у Београду) и машинства (превод техничке документације, GasTeh, d.o.o, Hidroterma); преводиначки ангажман на пројекту Међународна изложба мецотинте (Меморијална збирка Павле Бељански, 2013)	

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Мила Г. Гвардиол	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет Едуконс од 2012.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Дигитална уметност	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012	Универзитет Едуконс	
Докторат	2012.	Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	2004.	Факултет примењених уметности у Београду	Зидно- сликарство
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	
1.	Визуелне комуникације	ОАС- Дигитална продукција	
2.	Савремена дигитална уметност	ОАС- Дигитална продукција	
3.	Креирање дигиталних комуникација	ОАС- Дигитална продукција	
4.	Сториборд у дигиталној продукцији	ОАС- Дигитална продукција	
5.	Масовни медији комуникације	МАС- Дигитална продукција	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Излагала на 14 самосталних жирираних изложби		
2.	Излагала на 60 групних жирираних изложби		
3.	Чланица УЛУС-а и УЛУПУДС-а		
4.	Специјална награда на изложби Традиционално модерно 2013.		
5.	Галерије савремене уметности Панчева "Нове технологије 2010", Панчево		
6.	Студио М "15. Међународни Видео Фестивал ВИДЕОМЕДЕЈА", Нови Сад		
7.	SKC "Љубав-интерактивна видео инсталација", Београд		
8.	Културни центар Рекс Фемикс фест, филмски фестивал женског стваралаштва, Београд		
9.	Културни центар "Лаза Костић", "Espressioni - Performing Arts Film Festival", Sombor		
10.	Цвијета Зузорић "Интернационално тријенале проширених медија", Београд		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Мултимедијална самостална изложба „Раскршћа“, Блок галерији, Београд 2014.	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Предраг К. Николић	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Дигитална уметност	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Метрополитан Универзитет	Дигитална уметност
Докторат	2013.	Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност
Специјализација	2012	Гостујући истраживач, Aalto University Helsinki	Дигитални медији
Магистратура	2008	Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност
Диплома	1999	Филозофски факултет у Београду	Историја уметности
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета		Назив студијског програма, врста студија
1.	Основи анимације		ОАС – Дигитална продукција
2.	Продукција у компјутерској анимацији		ОАС – Дигитална продукција
3.	Продукција у дигиталним медијима		ОАС – Дигитална продукција
4.	Постпродукција у дигиталним медијима		ОАС – Дигитална продукција
5.	Продукција дигиталних производа		МАС- Дигитална продукција
6.	Алгоритми у дигиталној продукцији 1		МАС- Дигитална продукција
7.	Алгоритми у дигиталној продукцији 2		МАС- Дигитална продукција
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Аутор интерактивне инсталације „Хватач Мисли“		
2.	Аутор интерактивне инсталације „Хватач Мисли v2.0“		
3.	Аутор интерактивне мултимедијалне презентације „Манастир Раковац“		
4.	Аутор анимиране ТВ рекламе - „Chihtsai Hair Care“		
5.	Аутор анимиране ТВ рекламе – паста за зубе “Рoupina”		
6.	Аутор сајта и стратегија за дигитлану активацију Coca Cola 45 година у Србији		
7.	Аутор сајта www.cyprusproperty.net		
8.	Израда веб стратегије за сајт www.czechairlines.com		
9.	Израда веб стратегије за „KRAFT Sport Game”		
10.	Израда дугометражног анимираних филмова „Атлантида“ и „Фриц и Меги“		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	Гостујући истраживач на „MediaLab Aalto University Helsinki“		
Други подаци које сматрате релевантним			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Бранко Ј. Малешевић	
<b>Звање</b>		Ванредни професор	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Електротехнички факултет, Универзитет у Београду, 16. 11. 1993.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Примењена математика	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област:
Избор у звање	2012.	Електротехнички факултет, Београд	Примењена математика
Докторат	2007.	Математички факултет, Београд	Алгебра
Магистратура	1998.	Математички факултет, Београд	Алгебра
Диплома	1992.	Природно-математички факултет, Београд	Теоријска математика са применама
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	
1.	Дискретна математика	ОАС Дигитална продукција	
2.	Примењена математика	ОАС Дигитална продукција	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
•	B. Malešević, D. Todorčić, I. Jovović, S. Telebaković: <i>Formulae of Partial Reduction for Linear Systems of First Order Operator Equations</i> , Applied mathematics letters, ISSN: 0893-9659, Vol. 23, No. 11, pp. 1367–1371, 2010. (M21)		
•	B. Malešević: <i>A note about the <math>\{K_i(z)\}</math> functions</i> , Rocky Mountain Journal of mathematics, ISSN: 0035-7596, Vol. 40, No. 5, pp. 1645–1648, 2010. (M23)		
•	B. Malešević, M. Obradović: <i>An application of Groebner bases to planarity of intersection of surfaces</i> , Filomat, University of Niš, ISSN: 0354-5180, Volume 23:2, pp. 43–55, 2009. (M23)		
•	B. Malešević: <i>Some considerations in connection with alternating Kurepa's function</i> , The Integral Transforms and Special Functions, ISSN: 1065-2469, Vol. 19, No. 10, pp. 747–756, 2008. (M22)		
•	Ž. Mijajlović, B. Malešević: <i>Differentially transcendental functions</i> , Bulletin of the Belgian Mathematical Society - Simon Stevin, ISSN: 1370-1444, Vol. 15, No. 2 (2008), pp. 193–201, 2008. (M23)		
•	B. Malešević: <i>An application of lambda-method on inequalities of Shafer-Fink's type</i> , Mathematical Inequalities and Applications, ISSN: 1331-4343, Vol. 10, No. 3, pp. 529–534, 2007. (M22)		
•	B. Malešević: <i>One method for proving inequalities by computer</i> , Journal of Inequalities and Applications, ISSN: 1025-5834, Article ID 78691, Vol. 2007, pp. 1–8, 2007. (M23)		
•	B. Malešević: <i>The Möbius-Pompeiu metric property</i> , Journal of Inequalities and Applications, ISSN: 1025-5834, Article ID 83206, Vol. 2006, pp. 1–9, 2006. (M23)		
•	B. Malešević, M. Petrović, M. Obradović, B. Popkonstantinović: <i>On the extension of the Erdős-Mordell type inequalities</i> , Mathematical Inequalities and Applications, ISSN: 1331-4343, Accepted 16.08.2012., Article ID MIA-3109, <a href="http://mia.ele-math.com/forthcoming">http://mia.ele-math.com/forthcoming</a> , Vol. 4, 2013. (M23)		
•	M. Obradović, S. Mišić, B. Popkonstantinović, M. Petrović, B. Malešević, R. Obradović: <i>Research On Concave Cupolae Based Composite polyhedra aplication in architecture</i> , Technics Technologies Education Management, ISSN: 1840-1503, (accepted), Vol. 3, 2013. (M23)		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата		25	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		11	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Други подаци које сматрате релевантним		4	-



Шеф Катедре за примењену математику Електротехничког факултета у периоду 2009-2012. и од 2012.

Од 2009. члан Editorial board-а часописа *International Journal of Applied Mathematics and Statistics* (India).

Аутор и координатор програма „Визуелно представљање неких математичких садржаја помоћу рачунара” стручног усавршавања наставника и професора математике и информатике, [www.zuov.gov.rs](http://www.zuov.gov.rs), 2011 – 2014.

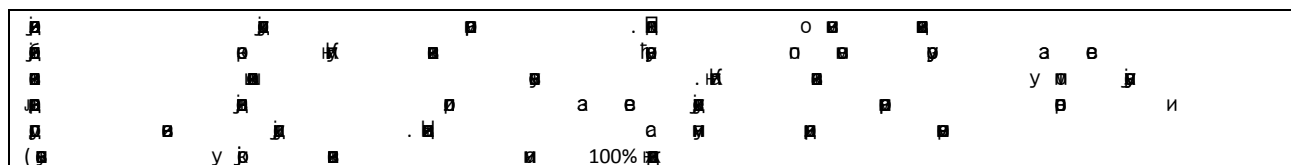
Члан SUGIG – Српског Удружења за Геометрију и Инжењерску Графику, члан DMS – Друштва Математичара Србије

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Радован Б. Штулић	
<b>Звање</b>		редовни професор	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Факултет техничких наука, 1990.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Конструктивна геометрија и инжењерска графика	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област:
Избор у звање	2006.	Универзитет у Новом Саду	Конструктивна геометрија и инжењерска графика
Докторат	1997.	Архитектонски факултет, Универзитет у Београду	Архитектура и урбанизам
Магистратура	1994.	Архитектонски факултет, Универзитет у Београду	Архитектура и урбанизам-графичко представља, конструисање и обликовање простора у архитектури и инжењерству
Диплома	1990.	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Механика и машинске конструкције
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	
1.	Геометрија и визуелизација 3Д простора	ОАС- дигитална продукција	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Miljković N., Štulić R., Ercegan G. and Jandrić Z.: Computer Aided Evaluation of Total Hip Prosthesis Stability, ISGG ASEE Journal for Geometry and Graphics, Volume 2 (1998), No. 2, pp. 141-149.		
2.	Štulić R., Bajkin J. and Milojević Z.: Generalisation of Sphere Polarity to Contour Line Determination and Shading of Surfaces of Revolution, Facta Universitatis, Vol 2. No. 3-4, 1999., pp. 31-40		
3.	Štulić R., Jandrić Z. and Milojević Z.: Polar Cylinders of Surfaces of Revolution: Contour Line Determination, Novi Sad Journal of Mathematics Vol. 29, 1999., pp.349-356		
4.	Dovniković L. and Štulić R.: Uniform Constructions of the Rational 4th Order Parabolas, Zbornik Matice srpske za prirodne nauke (Matica srpska Proceedings for Natural Sciences), No.99, 2000, pp. 5-18.		
5.	Štulić R., Dovniković L.: The Importance of Proper Graphics Education for Engineering Students, 6th International Symposium, Interdisciplinary Regional Research, Novi Sad, Serbia 2002, CDROM 0505		
6.	Štulić R., Sdroulias I.: On Particularities of Space Restituted Birational Quadratic Transformation, Proceedings of the 10th International Conference on Geometry and Graphics, Kyiv, Ukraine, 2002, pp.74-78.		
7.	Štulić R. and Atanacković J.: Implementation of Computer Technologies In Descriptive Geometry Teaching: Surfaces of Revolution, Facta Universitatis, Vol. 2, No 5, 2003., pp. 379-385.		
8.	Nikolić D., Stulić R., Sidjanin P.: On the Flexibility of Deployable Dome Structures and their Application in Architecture, Proceedings of the 1st International Conference on Architecture & Urban Design. Tirana, Albania, 2012. pp.1053-1062.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		-	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Оптимизација архитектонског и урбанистичког пројектовања у функцији одрживог развоја Србије, 2011-	Међународни DAAD GEFFA – Geometry Education for Future Architects, 2012
Усавршавања		1. University of Patra, Department of Civil Engineering, Patra, Greece, 2001-2002 2. TU Wien, Department for Discrete Mathematics and Geometry, Vienna, Austria 2005.	
Други подаци које сматрате релевантним			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Александар Д. Купусинац	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Факултет техничких наука, Нови Сад; од 2007.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Примењене рачунарске науке и информатика	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област:
Избор у звање	2011.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Примењене рачунарске науке и информатика
Докторат	2010.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Примењене рачунарске науке и информатика
Магистратура	2008.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Математика у техници
Диплома	2005.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Електротехника и рачунарство
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	
1.	<b>Програмирање 1</b>	Дигитална продукција основне академске студије	
2.	<b>Програмирање 2</b>	Дигитална продукција основне академске студије	
3.	<b>Интернет програмирање</b>	Дигитална продукција основне академске студије	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
•	Kupusinac A., Doroslovački R., Malbaški D., Srdić B., Stokić E. : A primary estimation of the cardiometabolic risk by using artificial neural networks, Computers in Biology and Medicine, 2013 Jul, Vol. 43, No. 6, pp. 751-757. <b>(M23)</b>		
•	Malbaški D., Kupusinac A., Popov S. : The Impact of Coding Style on the Readability of C Programs, TTEM. Tehnics technologies education management, 2011, Vol. 6, No. 4, pp. 1073-1082, ISSN 1840-1503. <b>(M23)</b>		
•	Kupusinac A., Malbaški D. : Automatic Verification of Inheritance, International Journal of Industrial Engineering and Management - IJEM, 2011, Vol. 2, No. 4, pp. 139-143, ISSN 2217-2661, UDK: 519.6:004. <b>(M53)</b>		
•	Malbaški D., Kupusinac A. : The Strong Object Invariant, Technology Education Management Informatics - TEM, 2012, Vol. 1, No. 1, pp. 9-15, ISSN 2217-8309. <b>(M53)</b>		
•	Kupusinac A., Malbaški D. : Analysis of Loop Semantics using S-formulas, Technology Education Management Informatics - TEM, 2012, Vol. 1, No. 2, pp. 72-77, ISSN 2217-8309. <b>(M53)</b>		
•	Sečujski M., Kupusinac A., Pekar D. : Prediction of phone duration in Serbian language based on decision trees, 3. Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/ Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen, Graz, Austria, 16-18 April, 2009, pp. 229-240. <b>(M33)</b>		
•	Delić V., Sečujski M., Kupusinac A. : Transformation-Based Part-Of-Speech Tagging For Serbian Language, 8. WSEAS Intl. Conf. on Computational Intelligence, Man-Machine Systems and Cybernetics (CIMMACS), Puerto de la Cruz: Tenerife, Spain, 14-16 Decembar, 2009, pp. 98-103. <b>(M33)</b>		
•	Malbaški D., Kupusinac A. : Automatic Inference of Invariants in Objects with Variable Structure, 19. TELFOR, 22-24 Nov., 2011, pp. 1372-1374, ISBN 978-1-4577-1498-6. <b>(M33)</b>		
•	Kupusinac A. : Rešavanje jednodimenzionalnog bin-packing problema primenom permutacionog genetskog algoritma, 7. DOGS, Digitalna obrada govora i slike, Kelebija, 2-3 Oktobar, 2008, pp. 225-228, ISBN 978-86-7892-136-0. <b>(M63)</b>		
•	Kupusinac A. : Zbirka rešenih zadataka iz programskog jezika C++, Novi Sad: Fakultet tehničkih nauka, 2011.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број читата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		2	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1.) <b>ON 174026</b> , Министарство науке и образовања РС 2.) <b>III 044006</b> , Министарство науке и образовања РС	Међународни

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Диона Д. Гргар	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Факултет за услужни бизнис, Сремска Каменица од 2009	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Менаџмент и маркетинг	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област:
Избор у звање	2009.	Факултет за услужни бизнис	Менаџмент и маркетинг
Докторат	2009.	Факултет за предузетни менаџмент, Нови Сад	Менаџмент
Магистратура	2007.	Факултет за предузетни менаџмент, Нови Сад	Менаџмент
Диплома	2004.	Факултет за предузетни менаџмент, Нови Сад	Менаџмент
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	
1.	Маркетинг	ОАС - Дигитална продукција	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Гргар Д., Зеленовић В., Марковић Н. : <i>Иновирање инструмената маркетинг микса као логистичка стратегија постизања тржишног успеха</i> , 13. Стратегијски менаџмент и системи подршке одлучивању у стратегијском менаџменту, Суботица: Универзитет у Новом Саду, Економски факултет Суботица, 15-16 Мај, 2008, ISBN 978-86-7233-193-6		
2.	Зеленовић В., Гргар Д. : <i>Истраживање ставова клијената као логистичка подршка за стратегију развоја факултета</i> , 13. Стратегијски менаџмент и системи подршке одлучивању у стратегијском менаџменту, Суботица, 15-16 Мај, 2008, ISBN 978-86-7233-193-6		
3.	Илић Д., Гргар Д. : <i>Маркетинг развоја одрживе малопродаје</i> , Међународна научна конференција "Одрживи развој у функцији заштите животне средине", Зборник, стр. 82		
4.	Илић Д., Илић С., Гргар Д. : <i>Менаџмент квалитета вертикалне маркетинг кооперације у односима са купцима</i> , Пословна економија, часопис за пословну економију, предузетништво и финансије, 2010, Vol. 7, No 2, pp. 321-337, ISSN 1820-6859, UDK: 005.6:339.138		
5.	Гргар Д., Зеленовић В., Врањеш С. : <i>Маркетинг информациони систем као подршка менаџменту у процесу доношења стратешких одлука</i> , "Стратегијски менаџмент" Економски факултет, Суботица, 2006, Vol. 11, No 4, pp. 19-23, ISSN 0354-8414.		
6.	Гргар Д., Зеленовић В., Врањеш С. : <i>Приватни бренд–корисна симбиоза или опасност?</i> , Мајска конференција о стратегијском менаџменту, Зборник радова, Универзитет у Београду, Технички факултет Бор, Србија, 2006.		
7.	Гргар Д., Тот В., Илић Д., <i>Вредност бренда и емоционално брендирање у динамичном тржишном окружењу</i> , Седма мајска конференција о стратегијском менаџменту, Зборник радова, Универзитет у Београду, Технички факултет Бор, Србија, 2011.		
8.	Зеленовић В., Гргар Д. : Практикум - <i>Маркетинг студије случаја</i> , Нови Сад, Факултет за предузетни менаџмент Универзитета "Браћа Карић", 2006.		
9.	Тот В., Гргар Д., Илић Д. : <i>Примена нових маркетиншких стратегија као фактор пословног успеха на савременом тржишту</i> , Научни скуп Пословна економија у транзицији, Универзитет Едуконс, Сремска Каменица 2010., UDK: 339.9(082) 338.2:339.13.025.88(082)		
10.	Гргар Д., Зеленовић В., Марковић Н. : <i>Иновирање инструмената маркетинг микса као логистичка стратегија постизања тржишног успеха</i> , 13. Стратегијски менаџмент и системи подршке одлучивању у стратегијском менаџменту, Суботица: Универзитет у Новом Саду, Економски факултет Суботица, 15-16 Мај, 2008, ISBN 978-86-7233-193-6		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број читата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			





<b>Име, средње слово, презиме</b>		Маја С. Буцаров	
<b>Звање</b>		доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Факултет за дигиталну продукцију – Нови Сад	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Ликовна уметност	
<b>Академска каријера</b>		<b>мастер</b>	
	Година	Институција	Област:
Избор у звање	2013.	Универзитет Едуконс, Факултет за дигиталну продукцију – Нови Сад	Уметност у дигиталној продукцији
Магистратура	1997.	Академија примењених уметности, Београд	
Диплома	1997.	Академија примењених уметности, Београд	
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студја
	Дигитални медији у извођачкој уметности		ОАС Дигитална продукција
	Мултимедијална продукција 1		ОАС-Дигитална продукција
	Продукција у дигиталним медијима		ОАС-Дигитална продукција
	Дигитали медији у документарној пракси		ОАС-Дигитална продукција
	Мултимедијална продукција 2		ОАС-Дигитална продукција
	Постпродукција звука		ОАС-Дигитална продукција
	Аудиовизелна истраживања		МАС-Дигитална продукција
	Дигитална интерактивност		МАС-Дигитална продукција
	Дигитална музика и ефекти у постпродукцији		МАС-Дигитална продукција
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
	“MP_book_04 INTIMATE”, MP_art - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2013, текст на српском, италијанском, јапанском и енглеском језику, Заједница за културу Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 200. У припреми за штампу (МУ12)		
	“MP_book_03 BODY BOOK”, MP_art - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2011, текст на српском и енглеском језику, СУЛУВ, Нови Сад, Србија, стр. 32. . ISBN 978-86-88319-10-2, COBISS.SR-ID 262800903 (МУ12)		
	“MP_book_01 DECLARATIVE ART”, MP_art - М. Буцаров и П. Шиђанин, 2006, текст на српском и енглеском језику, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, Србија, стр. 62. ISBN 978-86-84773-60-1, COBISS.SR-ID 244372487 (МУ12)		

	<i>MP_exp_20 INTIMATE COLLECTION</i> , Magyar Műhely Galéria, Budimpešta, Mađarska, 4-27 maj 2010. <b>(MY23)</b>	
	<i>MP_exp_19 BODY BOOKS</i> , Galerija ULUV, Novi Sad, 11 april – 7 maj 2010. <b>(MY61)</b>	
	<i>MP_exp_17 KAPITAL</i> , Galerija O3one, Beograd, 9-21 februar 2009. <b>(MY61)</b>	
	<i>MP_per_15 CONFESSION – PILLORY</i> , Neue Gallerie Graz, Grac, Austrija, 19. Novembar 2008. <b>(MY23)</b>	
	<i>MP_exp_14 DECLARATIVE ART</i> , Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 27 maj – 25 jun 2006. <b>(MY61)</b>	
	<i>MP_exp_10 REFLECTIVE MIND GZ</i> , Gallery ESC, Grac, Austrija, 2-10 Jun 2005. <b>(MY23)</b>	
	<i>MP_exp_10 REFLECTIVE MIND MB</i> , Media Nox Galerija, Maribor, Slovenija, 19. April – 3 maj 2005. <b>(MY23)</b>	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	-	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи -	Међународни -
<b>Други подаци које сматрате релевантним</b>		
Завршена балетска школа у Новом Саду. Активно се бави различитим видовима уметничког перформанса од 2003, у оквиру пројекта <i>MP_art</i> ( <a href="http://www.mpart.rs">www.mpart.rs</a> ), који ће бити у оквиру монографије (MY12) потврђен.		
Награда за најбољу годишњу изложбу 'Галерије Подрум' у Новом Саду, 2004. год. и награда за скулптуру на бијеналној изложби 'Форма' 2009. год, Музеј Војводине, Нови Сад.		
Члан УПИДИВ-а, од 1996. год.		

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Миљана, В, Зековић	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду; 02. фебруар 2007. - датум првог запослења у институцији	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Уметност примењена на архитектуру, технику и дизајн	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Уметност примењена на архитектуру, технику и дизајн
Докторат	2013	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Архитектура
Магистратура (М.Арх)	2008	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Архитектура
Диплома (дипл.инж.арх.)	2004	Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду	Архитектура
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
1.	Основи виртуелне реалности	ОАС-Дигитална продукција	
2.	Имерсивна виртуелна реалност	ОАС-Дигитална продукција	
3.	Дигитална фабрикација	МАС-Дигитална продукција	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Зековић, М.: "Ефемерна архитектура као гранични простор уметности", докторска дисертација, ел. изд., Факултет техничких наука, Нови Сад, 2012.		
2.	Зековић Миљана: "Једна прича - бескрај инспирације (Причајмо чулима)" - прва награда на међународном позивном конкурс - ISDSWE 2012 (International Stage Design Students' Works Exchange), Централна академија драме (The Central Academy of Drama), Пекинг, Н. Р. Кина, 2012.		
3.	Прашко квадријенале сценског дизајна и простора, Праг, Чешка република 2011, - дугметражни играно-документарни филм, први део трилогије "Криза" ("Krizis") у продукцији Кретакера, Будимпешта, Мађарска, 2011 - члан ауторског тима.		
4.	Међународни пројекат "Креативни позив - употреба града као алата за акцију" у организацији Балканске иницијативе за толеранцију (БИТ) - уметнички пројекат "У потрази за Николом" ("Looking for Nikola"), Београд, Србија, 2012 - члан ауторског тима.		
5.	Радиоје Динуловић, Миљана Зековић, Вишња Жугић: "Двориште" ("The Backyard"), ИНФАНТ 2012 - 39. Интернационални фестивал алтернативног и новог театра, Нови Сад, Србија, 2012.		
6.	Динуловић, Р.; Зековић, М.; Жугић, В.: "Кафана Србија" - уметнички пројекат за конкурс за представљање Републике Србије на 13. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2012. године, расписаног од стране Министарства културе, информисања и информационог друштва Републике Србије и Удружења архитеката Србије - ужи избор, каталог радова; Србија, 2012.		

7.	Монографија - Динуловић, Р. (ур.); Константиновић, Д. (ур.); <b>Зековић, М. (ур.)</b> : "Архитектура сценских објеката у Републици Србији"; Факултет техничких наука у Новом Саду уз подршку Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, Нови Сад, 2011.	
8.	<b>Миљана Зековић</b> , Вишња Жугић и студенти курса Ефемерна архитектура: "Из другог угла" ("From the other point of view"), Међународна изложба радова ISDSWE 2011, Централна академија драме (The Central Academy of Drama) - каталог радова, Пекинг, Н. Р. Кина, 2011.; и Радивоје Динуловић, <b>Миљана Зековић</b> , Вишња Жугић и студенти курса Ефемерна архитектура: "Двориште" ("The Backyard") и "Кафана Србија" ("Tavern Serbia"), Међународна изложба радова ISDSWE 2012, Национални центар перформативних уметности (The National Centre for the Performing Arts) и Централна академија драме (The Central Academy of Drama), Пекинг, Н. Р. Кина, 2012.	
9.	Динуловић, Р; Константиновић, Д; <b>Зековић, М.</b> и студенти Департамента за архитектуру и урбанизам ФТН-а: "Други Нови Сад", амбијентална уметничка инсталација и перформанс, у оквиру међународног фестивала "Фабрика" у Хали електролизе, Инцел, Бањалука, БиХ, 2007.	
10.	Пројекат адаптације, реконструкције и доградње објекта НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ - NARODNO KAZALIŠTE - NÉPSZÍNHÁZ у Суботици - члан ауторског тима.	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата	-	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	-	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 2	Међународни: 1
Усавршавања	-	
Други подаци које сматрате релевантним-----		

<b>Име, средње слово, презиме</b>	Душан Т. Малбашки		
<b>Звање</b>	редовни професор		
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>	Факултет техничких наука, Нови Сад; од 1975.		
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>	Примењене рачунарске науке и информатика		
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област:
Избор у звање	1997.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Примењене рачунарске науке и информатика
Докторат	1986.	Факултет техничких наука, Нови Сад	Примењене рачунарске науке и информатика
Специјализација			
Магистратура	1980.	Електротехнички факултет, Београд	Електротехника и рачунарство
Диплома	1974.	Електротехнички факултет, Београд	Електротехника и рачунарство
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
3.	<b>Објектно оријентисано програмирање</b>	ОАС-Дигитална продукција	
5.	<b>Примењено програмирање</b>	ОАС-Дигитална продукција	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
•	(koautori J.Rekecki i dr.): "Automatic Design of the Technological Process for NC Lathes by the Use of SAPOR-S System", International Journal on Production Research, Vol. 21 No. 2, 1983.(Članak je izabran za štampanje sa VI International Conference on Production Research, Novi Sad, 1981.)		
•	(koautori D.Obradović i V.Malbaša): "Analysis and Practical Considerations of an Improved Multimicroprocessor System", časopis Microprocessing and Microprogramming, North-Holland, no. 16, 1985.(Rad izabran za štampanje sa EUROMICRO'85, Brussels, Belgium). Napomena: časopis je promenio naziv u "Journal of Systems Architecture"		
•	Kupusinac A., Doroslovački R., Malbaški D., Srdić Galić B., Stokić E.: A primary estimation of the cardiometabolic risk by using artificial neural networks, Computers in Biology and Medicine, 2013, Vol. 43, No 6, pp. 751-757, ISSN 0010-4825 <b>(M23)</b>		
•	Malbaški D., Kupusinac A., Popov S. : The Impact of Coding Style on the Readability of C Programs, TTEM. Tehnics technologies education management, 2011, Vol. 6, No. 4, pp. 1073-1082, ISSN 1840-1503. <b>(M23)</b>		
•	Malbaški D., Kupusinac A. : The Strong Object Invariant, Technology Education Management Informatics - TEM, 2012, Vol. 1, No. 1, pp. 9-15, ISSN 2217-8309. <b>(M53)</b>		
•	Kupusinac A., Malbaški D. : Analysis of Loop Semantics using S-formulas, Technology Education Management Informatics - TEM, 2012, Vol. 1, No. 2, pp. 72-77, ISSN 2217-8309. <b>(M53)</b>		
•	"Programski jezik FORTRAN", (koautori D.Obradović i S.Krčevinac), Naučna knjiga, Beograd, 1989., 392 strane,		



	monografija
•	"Objekti i objektno programiranje", monografija, Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad, 2006., 386 strana
•	Kupusinac A., Malbaški D.: An Algorithm for the Automatic Verification of Inheritance, 19. Telekomunikacioni forum TELFOR, Beograd: Društvo za telekomunikacije, Beograd; Elektrotehnički fakultet, Beograd; IEEE Serbia and Montenegro COM Chapter, 22-24 Novembar, 2011, pp. 1375-1378, ISBN 978-1-4577-1498-6. <b>(M33)</b>
•	"Matematička logika i principi programiranja", (koautor P.Hotomski), monografija, Edicija "Univerzitetski udžbenik", Univerzitet u Novom Sadu, 2000., 274 strane
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	4
Тренутно учешће на пројектима	Међународни
Усавршавања	

<b>Име и презиме</b>		Миле В. Кулачић	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет Едуконс – Академија класичног сликарства	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Цртање	
<b>Академска каријера</b>			
	<b>Година</b>	<b>Институција</b>	<b>Област</b>
Избор у звање	2008	Универзитет Едуконс	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1995.	ФЛУ Београд	ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
	назив предмета		врста студија
1.	Сториборд у дигиталној продукцији		ОАС-Дигитална продукција
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Награде за цртеж и мозаик на Факултету ликовних уметности Београд		
2.	Самосталне изложбе у Ср. Карловцима, Новом Саду, Београду.....		
3.	Групне и жириране изложбе (више од 20)		
4.	Студијски боравци: Куба, Константинопољ, Пловдив		
5.	Илустратор и ликовни уредник часописа «Лепа Србија»		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

<b>Име и презиме</b>		<b>мр Жарко М. Дринчић</b>	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет Едуконс – Академија класичног сликарства	
<b>Ужа научна област</b>		Цртање и сликање	
<b>Академска каријера</b>	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008.	Универзитет Едуконс	Ликовне уметности
Докторат			
Магистратура	2009.	Академија уметности, Нови Сад	Цртање
Диплома	1994.	Академија уметности, Нови Сад	Сликарство
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
Р.Б.	Назив предмета	Врста студија	
1.	Креирање дигиталних комуникација	ОАС-Дигитална продукција	
2.	Мултимедијална продукција 2	ОАС-Дигитална продукција	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Самостална изложба: Нови Сад-хотел "Vojvodina" 2004.		
2.	Самостална изложба: Београд-Библиотека града Београда 2004.		
3.	Самостална изложба: Нови Сад-Галерија војвођанске банке 2005.		
4.	Самостална изложба: Домжале; СР Словенија Градска галерија 2007.		
5.	Самостална изложба: Изола; Словенија – Градска галерија „Сунце“ 2007.		
6.	Самостална изложба: Рума; Музеј града 2009.		
7.	Самостална изложба: Пожаревац; Градска галерија 2010.		
8.	Самостална изложба: Панчево; Народни музеј за „Ноћ музеја“ 2012.		
9.	Магистарска изложба: Петроварадин; Галерија „Хол“, Академије уметности у Новом Саду, 2009.		
<b>Збирни подаци научне активности наставника</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни	

Усавршавања	Студијска путовања:Италија,Немачка
Други подаци које сматрате релевантним: Судент генерације на Академији уметности Нови Сад 1994. Асистент на предмету цртање на Академији уметности Нови сад (1995. године) Магистрирао на тему: Цртеж и нови материјали, 2009. на Академији уметности у Новом Саду	
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4	

<b>Име и презиме</b>		НЕНАД Р. СТАНКОВИЋ	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет Едуконс	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Сликарство	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008 2013	Универзитет Едуконс	Ликовне уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1990.	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
	назив предмета	врста студија	
1.	Визуелне комуникације	ОАС-Дигитална продукција	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Самостална изложба 2011. Галерија Библиотеке Града Београд		
2.	Самостална изложба 2011. Галерија Сулуј - Београд		
3.	Самостална изложба 2012. Галерија СКЦ-а - Нови Београд		
4.	Самостална изложба 2012. Центар За Културу – Младеновац		
5.	Групна изложба Модерна галерија Ковин – Бијенале 2010.		
6.	Групна изложба Октобарски салон - Народни музеј – Шабац 2010.		
7.	Групна изложба Нови Сад, Галерија Српске Академије Наука и Уметности, Мај 2010.		
8.	Групна изложба 2013. Октобарски салон - Народни музеј – Шабац		
9.	Групна изложба Рума , Завичајни музеј,. 18.06.2010.		
10.	Групна изложба „Фигурација традиција нација“ Дом Војске - Београд 2010.		

<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

<b>Име и презиме</b>		<b>мр Василије Е. Доловачки,</b>	
<b>Звање</b>		Редовни професор	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет Едуконс од 2008	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Сликање	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Универзитет Едуконс	Ликовна уметност
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	1989	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
Диплома	1984	ФЛУ Београд	Ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
	назив предмета	врста студија	
1.	Мултимедијална продукција 1	ОАС-Дигитална продукција	
2.	Дигитални медији у извођачкој уметности	ОАС-Дигитална продукција	
3.	Постпродукција звука	ОАС-Дигитална продукција	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	18. 10. 2012. Самостална изложба, Галерија савремене уметности ПАНЧЕВО		
2.	24. 04. 2012. Самостална изложба, Галерија ПАРИСКИ КРУГ БЕОГРАД		
3.	2010. Самостална изложба, Модерна галерија ВАЉЕВО		
4.	16. 06. 2009. Самостална изложба, Галерија центра за културу КОВИН		
5.	Монографија Василије Доловачки 2009, ИСБН 978-86-83555-18-5		
6.	Ликовна колонија МИЛЕШЕВА септембар 2013		

7.	Награда Петра Лубарде за цртеж на тему зивотиње 1984	
8.	Награда за сликарство на првом бијеналу ликовних и примењених уметности у Ковину 2011	
9.	Велика награда Петра Лубарде за сликарство 1988	
10.	Прва награда Николе Граовца за сликарство 1984	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		